

اليوم  
والحركة الصهيونية  
في مصر  
١٨٩٧ ~ ١٩٤٧

تأليف

أحمد محمد غنيم • أحمد أبو كفا

تقديم

أحمد بهاء الدين

دار الهدى



# كتاب الطلال



سلسلة شهرية لنشر الثقافة بين الجميع

الغلاف بريشة  
الفنان حلمى التونى





## تقديم بقلم: أحمد بهاء الدين

### الكتاب.. الوثيقة

● هذا الكتاب ، ليس من المبالغة في شيء ان نقول عنه : انه اول كتاب من نوعه . او أول دراسة متكاملة في هذا المجال بالذات ، مجال الحياة اليهودية ، والنشاط الصهيوني في مصر أو في سائر انحاء الوطن العربي ، عدا فلسطين بالطبع ..

والواقع أن المرء لا يكف عن الدهشة من قلة المؤلفات العربية حول الموضوعات التي تمس التحدي الصهيوني في الحياة العربية الحديثة .

لدينا بعض الترجمات ، ربما . ولدينا الكتب التي هي اقرب الى ان تكون مقالات سياسية طويلة . وقد بدأ يصبح لدينا عدد لا بأس به من الابحاث والدراسات والكتب عن اسرائيل والحركة الصهيونية العالمية والصراع العربي الصهيوني ، ربما فقط منذ ظهر

الى الوجود مركز ابحاث منظمة التحرير  
الفلسطينية ومؤسسة الدراسات  
الفلسطينية . على ان المجالات التي لم  
تطرق بعد مازالت كثيرة جدا . وما يمكن  
ان يطلق عليه وصف « البحث والدراسة »  
مما ينشر ، مازال قليلا . . أقصد  
البحث الذي يرجع الى المراجع وينقب في  
المصادر ويستخرج لنا معلومات  
واستنتاجات جديدة ، وليس قصدي  
كتابة الآراء والخواطر الذاتية  
والتعليقات . .

ومن هذه المجالات التي لم تطرق بعد  
مجالان على درجة كبيرة من الاهمية  
المجال الاول هو : الحياة اليهودية  
في البلاد العربية المختلفة ، خلال الفترة  
التي يمكن ان نسميها فترة التساريخ  
الحديث .

المجال الثاني هو : الحركة الصهيونية  
ونشاطها في مختلف الاقطار العربية ،  
منذ نشأة الحركة الصهيونية في العصر  
الحديث . .

ان القاري العادي يتصور - وهو  
معذور في تصوره - أن الحركة  
الصهيونية التي ولدت في اوربا ، إنما  
انصبت على فلسطين وحدها لا غير .  
ومن هذا التصور يولد تصور آخر ،  
تستفله اسرائيل ذاتها ، وهو ان يهود



البلاد العربية فوجئوا بقيام اسرائيل ،  
وبرودود الفمـل المترتبة على ذلك ،  
فأسرعوا الى الفرار من البلاد العربية  
التي كانوا يعيشون فيها ويحملون  
هديتها ، الى اسرائيل .

وكلا التصورين خاطيء ، كما يثبت  
لنا هذا البحث الذي بين ايدينا .

فقد كان طبعيا - والصهيونية  
تستهدف انتزاع قطر عربي لغرضها - أن  
توجه الكثير من نشاطها الى اليهود  
المتشربين في شتى الاقطار العربية . وان  
تعمل على نسف آتمائهم الى هذه الاقطار  
ليصبحوا مع الزمن اما مهاجرين الى  
اسرائيل واما أعوانا لاسرائيل حيثما  
كانوا في اى بلد عربي . .

ونحن لا نقول ان الصهيونية جندت  
كل يهودى في كل قطر عربي . ونحن لا  
نوافق على كل ما حدث من ظروف ادت  
الى تشجيع ذهاب اليهود العرب الى  
اسرائيل . ولكن الذى يضيفه هذا  
البحث هو : ان الصهيونية هي التي  
بدأت بممارسة النشاط بين اليهود  
العرب ، وهي التي حفرت عامدة الهوة  
التي بينهم وبين الاقطار التي كانوا  
يعيشون فيها وينتمون اليها : لان هذا  
جزء من تفكيرها العام ونشاطها الذى  
تمارسه مع يهود العالم كله .

ان هذا الكتاب يرد على هــذين  
التصورين الخاطئين ..

انه يحدثنا عن الحياة اليهودية في  
احد الاقطار العربية ، مصر ، وما كان  
لهذه الحياة من معالم .. صناعة ، تجارة ،  
مدارس ، رياضة ، صحافة ، عضوية في  
المجالس النيابية

سـثم يحدثنا عن بدايات الحركة  
الصهيونية في مصر ، والاساليب التي  
لجأت اليها ، ابتداء من النشاط الفكري  
وجمع التبرعات ، الى ارتكاب جرائم  
الاغتيال

على أن المهم في الكتاب هــر جهـد  
البحث والاستقصاء الاصيل الذي بذله  
الاستاذان احمد غنيم واحمد أبو كـف ،  
لوضع هذه الصورة في اطار من الحقائق ،  
والوثائق ، والمستندات

احمد بهاء الدين

## الفصل الاول

حياة اليهود

في العقد الثاني من هذا القرن صدر كتاب مؤلف فرنسي يهودى هو « نارسيس لفن » بعنوان « خمسون عاما من التاريخ » وصف فيه الطائفة اليهودية في ذلك الوقت بقوله :

« تتألف الطائفة اليهودية في القاهرة من ١٥ ألف نسمة • وتتشكل من مجموعة من العناصر المتباينة • فهي تضم يهودا من مختلف الجنسيات ، يتكلمون لغات ولهجات متعددة • • وأبرز العناصر اليهودية وأهمها هو العنصر المحلى ، فهو أكثر الفئات اليهودية ثراء ، وأكثرها أصالة ، والعنصر المحلى يفخر بأنه صانع الامجاد اليهودية في مصر • •

« ومن ناحية المذهب ، كانت غالبية اليهود من العنصر السفاردى بينما كانت طائفة القرائين تبلغ حوالى مائة عائلة وتتمتع بوضع مادى مرتفع

« كما كان أتباع المذهب الاشكنازى يبلغون حوالى خمسماية عائلة • ورغم أن هذه العائلات كانت من القر يهود مصر ، نظرا لانها أحدثها اقامة في البلاد ، فإن أهم ما يميزها هو نشاطها الجهم ، وقدرتها الفائقة على العمل

« وفي الاسكندرية كان تعداد اليهود ١٤ ألفا • ومع أن عدد فقراء اليهود كان قليلا في بداية الامر ، الا أنه في

بداية الحرب العالمية الاولى زاد عددهم زيادة كبيرة نتيجة لهجرتهم من فلسطين . وكان الوافدون على الاسكندرية مجموعة من اليهود من روسيا ، ورومانيا ، واليمن ، وتركيا . . . ولقد جاءوا جميعا هروبا من الاضطهاد ، ليجدوا ملجأ يكفل لهم امكانية التطور وحرية العمل »

وفي هذه الفقرة التي اوردناها بنصها من كتاب « نارسيس لفن » ما يلقي الضوء ، لاول وهلة على وضع اليهود في مصر في اوائل هذا القرن . .

وواضح أنهم كانوا يعيشون في أمن وطمأنينة ، وكانت مصر في نظرهم ملجأ آمنا ، يهربون اليه مما يتعرضون له من مخاطر ومظالم ، واضطهاد ، في غالبية بلاد العالم المتمددين وخاصة في أوروبا الشرقية

وقبل هذا الوقت بعدة سنوات وقع في تاريخ يهود العالم حادث يعتبر بداية الحركة الصهيونية السياسية وكان له تأثير كبير على يهود مصر بالذات ، الذين كانوا يجدون في عصر الخديو عباس حلمي كل رعاية وعطف

ففي أغسطس عام ١٨٩٧ انعقد أول مؤتمر صهيوني عالمي في مدينة بال السويسرية . ولقد جاء انعقاده نتيجة تدابير سياسية صهيونية عالمية . .

واستطاع الصهيوني العريق تيودور هرتزل أن يبعث الروح فيه وكان مما قاله في خطبة الافتتاح :

« اننا هنا نضع حجر الأساس في بناء البيت الذي سوف يؤوي الامة اليهودية »

والبيت الذي كان على المؤتمر الصهيوني أن يضع حجر أساسه ، والذي أشار اليه هرتزل ، هو فلسطين بعد اغتصابها من أهلها العرب وأجلائهم عنها

وفي سبيل تكوين هذا البيت اتفق الصهيونيون على

## الاجراءات التالية :

١ - تنظيم هجرات يهودية واسعة النطاق الى فلسطين  
٢ - محاولة الحصول على اعتراف دولي بشرعية التوطن في فلسطين

٣ - ثم محاولة اغراء يهود العالم للانضمام الى الحركة التي عرفت منذ ذلك الوقت بالحركة الصهيونية

٤ - اقامة فروع للمنظمات الصهيونية في بلاد العالم ، تقوم بتجنيد القادرين والصالحين وتجميع الاموال بغية تحقيق هذه الاهداف

وعلى هذه الاسس ، بدأت الحركة الصهيونية العمل . .

ولجا زعماء الحركة الصهيونية ، والداعون اليها الى حكام البلاد التي لها صلات مباشرة بمنطقة فلسطين :

لجأوا الى القيصر غليوم الثاني ، فقابلته هرتزل في القسطنطينية عام ١٨٩٨ ، وكانت الصهيونية تعرف ان للقيصر احلاما قدسية في الشرق

ولكن المقابلة لم تثمر شيئا

بيد ان الحركة الصهيونية لم تقطع الرجاء نهائيا في استمالة القيصر ، فقابلته هرتزل مرة اخرى في أوروبا . لكنه اصر على رفضه ، بدعوى أن الاشتراك مع الصهيونية في اتفاق بخصوص فلسطين سيعتبره الامبراطورية العثمانية اعتداء على سيادتها . والقيصر غير مستعد أن يدخل في صراع مع الامبراطور العثماني

## هرتزل في مصر

وعلى أثر فشل هرتزل مع القيصر ، قررت الصهيونية أن تتجه الى صاحب الامر مباشرة • الى السلطان العثماني • وتوصل هرتزل الى مقابله في عام ١٩٠١ • وفي هذه المقابلة حاول الزعيم الصهيوني أن يضرب للسلطان على وتر حساس هو ، أن يتولى اليهود اصلاح ميزانية الامبراطورية العثمانية التي كانت على وشك الانهيار في ذلك الوقت ، ولكنه فشل في مساعيه

وازاء هذا الفشل نقلت الصهيونية نشاطها الى بريطانيا ، والتي كانت لها في ذلك الوقت تطعمات استعمارية واسعة النطاق في منطقة الشرق الاوسط ، وكانت تحتل مصر في ذلك الوقت ، وتقبض على زمام الامور فيها ، وتلعب بالحكام كيفما تشاء

ففي عام ١٩٠٢ دخلت الصهيونية العالمية في مباحثات مع الحكومة الانجليزية ، بقصد اقناعها بالموافقة على منحها جزءا من شبه جزيرة سيناء لتقيم عليه « الوطن القومي » ، ولعلها اختارت ذلك لأن سيناء كانت جزءا من مصر ، التي تحتلها انجلترا • وان سيناء - بالنسبة للصهيونية - تعتبر اقرب مكان الى فلسطين يقع تحت النفوذ البريطاني • واقرّب نقطة اللوثوب على فلسطين حين تأتي الفرصة • وكذلك فان هذا المكان يرتبط في نفوسهم بذكرىات دينية عميقة ..

وكان المسئولون في بريطانيا مستعدين في ذلك الوقت لسماع مطالب الصهيونية . فعلى أثر المذابح التي راح ضحيتها الاف اليهود في أوروبا ، هاجر كثير منهم الى بريطانيا . واحسست بريطانيا بضغط هذا العدد المتزايد من اليهود عليها وما يحجره ذلك من مشكلات ، أهمها المشكلات الاقتصادية . ولهذا وجهت اللجنة الملكية البريطانية الخاصة بهجرة الاجانب دعوة في ٢٢ أكتوبر سنة ١٩٠٢ الى هرتزل باعتباره زعيم الصهيونيين ليعرض عليها ما يراه كفيلا لحل مسألة الهجرة اليهودية المتزايدة الى بريطانيا

وقد وصل هرتزل الى بريطانيا ، وقابل عددا كبيرا من المسئولون البريطانيين ، من بينهم بعض اليهود الانجليز المتعاطفين مع الصهيونية ، والمتتبعين مسيرتها . وقد اسفرت مقابلاته مع جوزيف تشيمبرلين ووزير المستعمرات ، واللورد لانسيدون ووزير الخارجية ، عن مشروع عرف باسم « مشروع العريش » يقضى بمنح اليهود حق امتياز على الاراضي الواقعة في شبه جزيرة سيناء والتي تحيط بمنطقة العريش ، في مساحة تبلغ ٦٣٠ ميلا مربعا

ويرجع نجاح هذا الاتفاق أساسا الى النفوذ الواسع الذي كان يتمتع به صهيوني بريطاني هو « ليوبولد جرينبرج » عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة الصهيونية

وكانت بداية محاولة تنفيذ هذا المشروع ، رسالة توصية تسلمها ليوبولد جرينبرج من وزارة الخارجية البريطانية لتقديمها الى اللورد كرومر المندوب السامي البريطاني في مصر في ذلك الوقت ، والتفاهم معه بشأن مفاتحة الخديو في أمر المشروع

ووصلت الى مصر لجنة عرفت باسم « اللجنة الصهيونية »



كان هرتزل ضمن أعضائها • وقابلت اللورد كرومر ، الذي  
اتفق معها على تقديم المشروع للخديو

وما أن وافق الخديو عباس حلمي الثاني مبدئيا على  
المشروع • حتى أرسل اللورد كرومر مندوبا عنه للاشتراك  
مع اللجنة الصهيونية ، التي ذهبت الى العريش لدراسة  
المنطقة على الطبيعة والبحث في مدى امكانياتها وملاءمتها  
للاستيطان الجماعي

وكان من المقرر اذا ما أسفرت نتيجة الدراسة  
الميدانية عن صلاحية المنطقة أن يحصل الصهاونيون على  
امتياز ادارتها ادارة ذاتية تحت السيادة البريطانية لمدة  
٩٩ عاما

وقد سجل تيودور هرتزل ما حدث يوما بيوم خلال هذه  
الفترة في مذكراته ، التي تبدو غير مرتبة الافكار ومركزة  
تركيزا شديدا • وقد جاء فيها :

### « القاهرة في ٢ ابريل ••

• كان أمس يوما خاويا • لا أدري اذا كان ذلك اليوم  
طيبا أم سيئا بالنسبة لنا • فمشروعي عن حق الامتياز في  
منطقة العريش كان جاهزا وموافقا عليه ولكن ماذا سيكون  
تأثيره على الحكومة المصرية

« اعتقد أنه من الخطأ أننا عهدنا الى « مي الوريث »  
بمشروع جرينبرج ، لانه يحتوى على الكثير من التفاصيل •  
بينما مشروعي يتضمن القليل من التفاصيل ، وله ملامح  
وقسمات المشروع غير المدائى • باختصار •• فلننتظر ••»



### « القاهرة في ٣ ابريل •••

• أمس ، وبعد غروب الشمس ، كنت مع « جولد ساند » ،  
لدى « مي الوريث » • واستقبلنا الاخير بملابس التنس ••

وكان عائدا لتوه من نادي الجزيرة الرياضي

« وفي هذه المرة قابلنا وهو يبدو عليه الشك في أن مشروع الامتياز سيتاح له النجاح . ويبدو لي أن « المستر برنيانت » ذلك الانجليزى الذى كان يرتدى للطربوش قد غير فكره . وعلى أى حال ، فإن المسألة لن تكون مسألة مشروع مقابل مباشرة ، وإنما سيكون بحثها بواسطة مجلس الوزراء

« ... ان اتساع رقعة الاقليم الذى طالبنا به هي نقطة الاعتراض الاساسية . انهم يريدون اعطاءنا اراض ، ولكنهم لا يريدون اعطاءنا اقليما ... »  
« وقد قلت :

« ولكننا لا نقبل الا الحصول على اقليم موحد .. اننا لسنا من المضاربين العقاريين مثل الذين تجدونهم في مصر »  
« وقال جولد ساند :

« ان الارض لا قيمة لها . ان علينا أولا أن نفعل شيئا . وقال مي الوريث : وما هي مدة العقد ؟ : خلال ٩٩ عاما ستفقد الحكومة المصرية حقها في ادارة الارض . ماذا لو أنكم لم تبدلوا الجهود الكافية لضمان النجاح !

« وكان ردى على مي الوريث : انه يمكن الفصل على ذلك في العقد . فالامتياز ممكن . أليس يلغى اذا لم ننجح بعد عشرين سنة في أن نستخدم مليونين من الجنيهات في الاستثمارات

« أعود الى موضوع الامن الشرعى

« اذا ما تقرر أن يستمر الاحتلال الانجليزى في المنطقة ، فليس المطلوب منا أن نعتنى بكل هذه الاجراءات الحذرة ، ولكن على أى حال فان ضميرنا لا يستطيع أن يتحمل - في

المستقبل - رؤية مواطنينا، وهم معرضون للتحكم والسيطرة  
« ولقد فهم الوريث ما أقصده من الكلام .. »



وفي ربيع عام ١٩٠٣ ، عادت البعثة من منطقة العريش  
الى القاهرة ، بنتائج مبشرة . وذهب تيودور هرتزل وهو  
مملوء بالامل ، تشجعه وعود المساعدة ، التي هاهنا بها عدد  
ليس بقليل من المالكين اليهود المقيمين في القطر المصري ،  
وخاصة في الاسكندرية ..

وتحدد الموعد لمقابلة اللورد كرومر ، وذهب هرتزل اليه  
وهو يفرك يديه من السرور . ولكن فجأة أعلنت الحكومة  
المصرية انها سوف تعيد النظر في الامر

ثم قررت انها لا تستطيع منح هذا الامتياز للصهيونيين  
على أساس أن المنطقة المقترح استيطانها جرداء قاحلة ليس  
بها ماء ، وهي قطعاً ستحتاج الى مياه النيسل ، في وقت  
تحتاج فيه البلاد أشد الحاجة الى كل قطرة من قطرات مياهها  
على أية حال .. فلقد أسقط في يد الصهيونيين عند هذا  
الامر ، ووقع النبا على تيودور هرتزل كالصاعقة ، وتناثرت  
أمانى « نبي » الصهيونية في الفضاء

المهم أن المباحثات توقفت لان انجلترا لقيت معارضة  
مصرية .. ويمكن القول بأن هذه المعارضة التي نشأت  
في مصر بالنسبة لهدف الصهيونية الاساسى كانت في  
الواقع أول معارضة عربية في اقامة وطن قومي صهيونى



وقد ابتهجت العائلات الرأسمالية اليهودية الشهيرة في  
مصر بوصول هرتزل . فقد كان وصوله ، تفتيحاً لا عين

اليهود في مصر ، وتبشيرا بقيام حركة صهيونية سياسية تهدف الى احتلال فلسطين وازاحة العرب عنها ، واقامة وطن قومي للصهيونية فيها . . . وذلك ببذل مزيد من الجهد للتركيز على امتلاك ارض فلسطين نفسها ، واعداد الهجرات اللازمة للسفر ، وتوفير الاموال والمشرفين والرعاية للمهاجرين ، واقامة المستعمرات اليهودية . . .

وشهدت مدينة الاسكندرية بداية النشاط الصهيوني . . . فقد بدأت التحركات الاولى لهذا النشاط عام ١٩٠٨ عندما أسس عدد من يهود المدينة جمعية صغيرة باسم « بنى صهيون » . أعلنت بصراحة كاملة تبنيها لبرنامج مؤتمر بال وترأس هذه الجمعية الدكتور دافيد وضم مجلس إدارتها دافيد ايديلوفيتش ، وليون شفيدر ، وبراونشتين ، وتراجان ، وماركو بيهار

ولم ينقض عام على تأسيس هذه الجمعية ، حتى قاومت الى جانبها جمعية ثانية ضمت عددا من يهود المدينة القادمين من روسيا ، عرفت باسم جمعية « زائير زيون » . وكان رئيسها سيمون زلوتان . ولم تلبث جمعية « بنى صهيون » أن انضوت تحت لوائها توحيدا للنشاط الصهيوني وكان نشاط هذه الجمعية محصورا في بداية الامر في دائرة ضيقة . ولذلك كانت تعقد اجتماعاتها في بعض المناسبات مثل الاحتفال بذكرى هرتزل في منازل اعضائها أو في معبد طائفة الاشكنازي . غير أن نشاطها سرعان ما امتد واتسع وانضم اليها عدد كبير من يهود المدينة ، فبدأت تنظم المحاضرات والاجتماعات والاحتفالات التي تدعو الى تحقيق أهداف « المنظمة الصهيونية العالمية » . واتخذت من صالة « بنت عاهام » بمعبد « الياهو حنابي » ميدانا لدعوتها

## ترحيب .. وأمان

وحينما اندلعت الحرب العالمية الاولى في عام ١٩١٤ ،  
وأحسّت الدولة العثمانية بخطورة الحركة الصهيونية في  
فلسطين ، والشام بوجه عام ، أصدر الوالى العثماني  
أحمد جمال باشا في يناير عام ١٩١٥ أمرا بتحرّيم نشاط  
العناصر الهدامة التي تسعى لإنشاء حكومة صهيونية في  
أرض فلسطين ، وأمر بإغلاق البنك الانجليزي -  
الصهيوني ، وحل هيئة « حراس هاشومير » ، وحسّرم  
الكتابة بالعبرية على لافتات المحوانيت والشوارع . وهدد  
بإعدام من تسول له نفسه أن يلصق طابع بريد صهيوني  
على الخطابات . كما قام بتجريد المستعمرات اليهودية  
من السلاح

ولقد كان هذا الهجوم على اليهود في فلسطين ، دافعا  
لهم على أن يبحثوا عن منطقة يجدون فيها الامن والعطائية  
ولم يكن أمامهم سوى مصر التي استقبلت أعدادا كبيرة من  
اليهود استقبالا طيبا ، مما حدا بعدة الاف الى الهجرة اليها  
فرارا من الاضطهاد العثماني

وحتى يوم ٥ ديسمبر سنة ١٩١٥ بلغ عدد المهاجرين  
الذين وطئت أقدامهم أرض ميناء الاسكندرية ١١٢٧٧  
مهاجرا ، وصفهم « ايلي ليفي أبو عسل » وهو أحد الكتاب  
اليهود المصريين في كتابه « يقظة العالم اليهودي » بأنهم :

« وصلوا الى مصر وهم يطوون احشاءهم على الطوى ،  
ويتقلبون على جمر القضا .. فرفلوا في بحبوحة النعيم  
والسؤدد مدى اربع سنوات متوالية »

وبمجرد ان تدفق هذا السيل من المهاجرين ، تشكلت  
لجنة من كبار الراسماليين من أبناء الطائفة اليهودية في  
مصر باسم « لجنة اغانة المهاجرين الفلسطينيين الروس »  
اشترك فيها حاخام الاسكندرية البروفيسور ديلا بيرجولا ،  
ونائبه الحاخام ابراهام ابيخزير . وسارع ادجار ساويرس  
رئيس الطائفة الاسرائيلية بالمدينة بالسفر الى القاهرة  
حيث قابل السلطان حسين كامل الذى ابدى من جانبه  
عظفا شديدا على اللاجئين ، كما اجتمع بحسين رشدي  
باشا رئيس مجلس الوزراء . وبادرت الحكومة المصرية  
بارسال احد مفتشى وزارة الداخلية لدراسة احوال اللاجئين  
واحتياجاتهم واقتراح مدى امكانية مساعدتهم .  
ولم تتوان الحكومة بعد ذلك عن اتخاذ  
اجراءات حاسمة وسريعة لاستضافتهم ، وتنظيم عملية  
الفوت لهم ، واعادة الامان الى نفوسهم . وفتحت لهم  
مناطق القبارى ، والبلدية في الشاطبي ومبنى الحجر  
الصحي . وحين ازداد عدد المهاجرين وضعت محطة  
الوردبان ، ودار المحافظة في رأس التين ، وغيرهما من  
الاماكن الحكومية تحت تصرفهم

كما امر السلطان حسين كامل بأن تصرف لهم امانة  
يومية قدرها ٨٠ جنيها ، زيدت الى مائة جنيه ، وهو  
مبلغ لم يكن ضئيلا فى ذلك الوقت ، بالاضافة الى ماكان  
يشيرع به اثرياء المصريين من اليهود وغير اليهود

وهذه صورة ، شاهدها بنفسه صحفي يهودى عاش في  
المناطق التى نزلها المهاجرون اليهود ، والتى اطلق عليها

« معسكرات التحرير » وتعتبر أبلغ دلالة على المعاملة التي لاقوها في مصر :

يقول هذا الصحفي في مقال نشر بمجلة « مصر الاسرائيلية » ، في عددها الصادر في ٣١ يناير سنة ١٩١٥ :

« يعيش في منطقة القبارى نحو ١٦٠٠ نسمة ، يتكلمون أربع عشرة لغة مختلفة ، وتستخدم اللغة العبرية وسيلة للتفاهم بينهم ، والمكان يشبه قرية مستديرة الشكل ، وهي مسورة ضامنا للأمن ، وتحتوى على عدة منازل ومطابخ

» وقد أتاح لهم المصريون ان يعيشوا في امان ، وان يقيموا شعائرهم بحرية . ولذلك فقد بنوا لهم معبدا ومستشفى . فضلا عن ان المكان نفسه صحى وملائم للمعيشة ، وبه حدائق خضراء وطرق مرصوفة ، ونافورات مياه .. »

كذلك ساعدت الحكومة المصرية اللاجئين على اقامة المدارس لابنائهم ، فاقامت على الفور مدرسة في القبارى تضم ٢٥٠ تلميذا ، ومدرسة في المفروزة تضم ٦٠ تلميذا ، وأخرى في الوردان بلغ عدد تلاميذها ٣٠٠ تلميذ ، وكانت تتولى الاشراف عليها مدام فيلكس منشة

واقامت مدام ديلا بيرجولا زوجة الحاخام الاكبر ورشة للحياكة والاشغال اليدوية ضمت عددا من الفتيات اللاجئات

وعندما وصلت الى الاسكندرية الانسة « لاندو » التي كانت تعمل ناظرة لمدرسة « ايفلين دي روتشيلد » للبنات بالقدس ، افتتحت في مايو سنة ١٩١٥ مدرسة في الوردان بلغ عدد تلاميذها ٤٠٠ تلميذ . وكانت الدراسة

فيها باللغة العبرية .. هذا بالإضافة الى المدرسة العبرية التي أقيمت في وسط المدينة والتي كانت تضم ٣٢٠ تلميذاً ويتولى ادارتها الدكتور بوجراتشوف الذي كان ناظراً للمدرسة العبرية في يافا

وقد كان موقف الحكومة المصرية من اللاجئين ، موضع تقدير وامتنان من أبناء الطائفة اليهودية ، فأرسل ادمار ساويرس رئيسهم بمدينة الاسكندرية رسالة شكر الى حسين رشدي باشا رئيس مجلس الوزراء جاء فيها :

« .. لقد اثبتت مرة اخرى تحرر هذا البلد وضيافته الكريمة . وان طائفتنا لعل ثقة في هذه المناسبة بانها تعبر عن عرفان يهود العالم للحكومة المصرية على الاجراءات السريعة الفعالة التي اتخذتها لمساعدة هؤلاء المطرودين البؤساء »

والواقع ان هؤلاء اللاجئين عاشوا في الاسكندرية في بقبوحة من العيش .. الى ان غادر بعضهم مصر بعد الحرب في عام ١٩١٨ ، الى المستعمرات التي نزحوا منها في فلسطين



ومع ان المنظمة الصهيونية العالمية - والتي كان يرأسها وايزمن بعد وفاة هرتزل في عام ١٩٠٥ - قد أعلنت الوقوف موقف الحياد في وقت الحرب ، اذ ينتمي اعضاؤها الى دول المعسكرين ، فان فريق اليهود الذي فر من فلسطين ، أعلن بدافع الحق على الدولة العثمانية، عن رغبته في الانضمام الى جيوش الحلفاء . وتزعم هذه الفكرة ضابط صهيوني اسمه « يوسف ترومبلدور » وتصور أيضاً ان اتخاذ مثل هذا الموقف سيزكى مطالب اليهود بعد الحرب اذا ما انتصر الحلفاء



ففي مارس سنة ١٩١٥ دعت لجنة اللاجئين بالاسكندرية الى اجتماع حضره نحو مائتى شاب . وتناقش الحاضرون بشأن تكوين فرقة يهودية تنضم للقوات البريطانية على شريطة ان تحارب فى الجبهة الفلسطينية . وتوجه وفد منهم يضم يوسف ترمبلدور وز . ليفونتسان ، وز . جلاسكن ، و م . مارجولى ، وفلاديمير جابوتنسكى ، لمقابلة الجنرال ماكسويل قائد القوات البريطانية فى مصر . وحضر المقابلة موسى قطاوى باشا ورئيس الطائفة الاسرائيلية بالقاهرة ، فى ذلك الوقت

واستقبل القائد العام البريطانى فى مصر وفد اليهود اللاجئين بالترحاب ، واقترح عليهم تكوين فرقة لارسالها الى تركيا ، الى ان يتيسر فتح جبهة فى فلسطين . ولما قبل الوفد اقتراح الجنرال ماكسويل ، اصدر امرا بتعيين الكولونيل باترسون قائدا لهذه الفرقة . وقد قوبل اختياره باغتياب شديد ، فهو فضلا عن قدرته العسكرية ومهارته الفنية كان نصيرا لليهود يوليهم تقديرا عميقا ومودة صادقة . كما كان صديقا حميما للصهيونى الشهير زانجويل

وتألفت فى الاسكندرية على الفور هذه الفرقة التى كانت تضم ٥٠٠ متطوع من بينهم ٣٥٠ من اللاجئين ، ١٥٠ من يهود الاسكندرية منهم كلود رولو واخوه ابرام رولو وهما من أعرق الاسر الراسمالية اليهودية بالمدينة وسميت هذه الفرقة « فرقة راكبى البغال » . ولقد أدت للانجليز اثناء حملة غاليلوى خدمات كثيرة . حتى صدر الامر بتسريحها فى مارس عام ١٩١٦

وكان جنود الفرقة يلبسون قبعات عليها نجمة داود ، ولها علم مرسوم عليه النجمة أيضا . ولقد باركها حاخام

اليهود الاكبر البروفيسور « ديللا برجولا » ، وقام بتوزيع  
كتيبات باللغة العبرية على جنودها تحتوي على التعاليم  
اليهودية التي تدعو الى الطاعة والنظام والروح العسكرية،  
والتفاني في سبيل العقيدة والواجبات الاسرائيلية

وبعد حل هذه الفرقة تكون في لندن في ٥ اغسطس  
سنة ١٩١٧ الفيلق اليهودي بقيادة الكولونيل باترسون  
للمساهمة في العمليات الحربية في فلسطين . واشترك في  
هذا الفيلق ١٢٠ جنديا من افراد فرقة راكبي البغال .  
ومر الفيلق على مدينة الاسكندرية في شهر مارس سنة  
١٩١٨ وهو في طريقه الى فلسطين ، فاستقبله يهود المدينة  
استقبالا حافلا

## نشاط اليهود الاجتماعي

عاش اليهود في عهد السلطان حسين كامل عصرا ذهبيا فقد تمتعوا بكافة حقوق المواطنين ، وأنشأوا مؤسساتهم الخاصة سواء لتأدية شعائهم الدينية أو دعم وضعهم الاقتصادي والاجتماعي والثقافي

كما واصلوا اقامة محافلهم التي تتولى رعاية شئون الطائفة . والتي ساهمت في اقامة الكثير من المعابد والمدارس والمستشفيات ومراكز التدريب المهني وغيرها

وفي عهد السلطان حسين أيضا منحت الحكومة المصرية للطائفة اليهودية قطعة أرض مجانية في القاهرة لبناء مستشفى ، وتبرع كثير من اليهود والمصريين لعملية البناء وافتتحه في عام ١٩٢٦ الحاخام الاكبر وكبار رجالات مصر من اليهود والمصريين على السواء

وفي عصر الملك فؤاد « ١٩١٧ - ١٩٣٦ » رسخت اقدام اليهود في البلاد وتفتحت امامهم الابواب الواسعة في كل مجالات الحياة حتى انه في عام ١٩٢٤ سرقت مصر وزيرا يهوديا للمالية ، هو يوسف قطاوي باشا . وكان تعيينه تقديرا ادبيا وتكريما للطائفة اليهودية ، ودليلا على التسامح والمساواة بين كافة المواطنين . وكتب عن هذه الحادثة التاريخية كاتب يهودي يقول :

« انه منذ تعيين يوسف الصديق ووزيرا للزعون مصر ،

لم تعرف مصر وزيرا يهوديا الا في القرن العشرين اسمه يوسف أيضا . . هو يوسف قطاوى باشا »

كذلك توصل عدد من كبار الرأسماليين اليهود الى أن يحتلوا مقاعد في مجلس النواب والشيوخ . وكان لهم دور كبير في مجالات المال والاقتصاد فانشأوا كثيرا من الشركات والمؤسسات الصناعية والتجارية . كما كان منهم عدد غير قليل من كبار ملاك الاراضى

وبالرغم من أن الطائفة اليهودية كما سبق أن ذكرنا كانت قليلة العدد ، موزعة بين الاسكندرية والقاهرة ، وبعض عواصم الاقاليم فقد كان لها نشاطها الواسع في مختلف الميادين الدينية والثقافية والاقتصادية ، بل والسياسية أيضا . .



فمن الناحية الدينية ، وجد اليهود كل مساعدة لاقامة محافلهم الطائفية وبناء معابدهم وكان ذلك هو أول ما اتجهوا اليه حين هاجر اليها عدد كبير منهم منذ نهاية القرن التاسع عشر ، واولل القرن العشرين . فبعد مرور أربعين عاما على تأسيس محفل « بنى بريت » في نيويورك عام ١٨٤٣ ، اقيم أول محفل يهودى في مصر باسم « محفل ابن ميمون » . وقد أسس هذا المحفل عدد من اليهود الاشكنازى من المهاجرين الرومانيين والبولنديين والروس

وأعلنوا عند تأسيسه أن هدفهم الاساسى هو لم شمل الطائفة وتركيز جهودها . وقد تم افتتاح المحفل يوم ١٦ يناير عام ١٨٨٧ ، في حفل كبير حضره مندوبان عن اللجنة التنفيذية بشيكافو هما : سيجسموند زيمسل ، وسيجسموند برجل

وقد بدأ المحفل في مباشرة نشاطه ، فأنشأ صندوقاً لمساعدة الفقراء والمتعطلين اليهود ، وأنشأ عيادة طبية لعلاجهم بالمجان ، وكذلك أنشأ صندوقاً لتسليف المهاجرين كما قام المحفل بنشاط كبير من أجل تعليم اليهود ، فأقام في عام ١٨٩٢ مدرسة في درب البرابرة ، باسم « مدرسة ابن ميمون » . وهي أول مدرسة يهودية أنشئت في مصر . ولقد ضمت المدرسة خمسة صفوف بلغ عدد تلاميذها ١٣٠ تلميذاً ، وكانوا يتلقون دروسهم أساساً بالفرنسية ، فضلاً عن دراسة العبرية والعربية والانجليزية . وحين بدأت مدارس « الأليانس » اليهودية العالمية ، تقيم لها مدارس في مصر ، أخذ المحفل يدعم جهودها بالمال ، وتوزيع الملابس والمنح المالية على التلاميذ

وخلال سنتي ١٩١٤ ، ١٩١٥ ساهم المحفل مساهمة فعالة في إيواء ومساعدة اليهود اللاجئين من فلسطين وسوريا ، فكان يقوم بجمع التبرعات في البلاد من خلال إقامة الحفلات والسهرات الخيرية

وكان أول من تولى رئاسة هذا المحفل المسيو لويس جرنبرج

وجدير بالذكر انه في سنة ١٩٤٤ اختار أعضاء المحفل الدكتور حاييم وايزمان رئيس « المنظمة الصهيونية العالمية » رئيساً شرفياً له



وثاني المحافل اليهودية التي أنشئت في مصر ، محفل « الياهو حنابي » الذي تأسس بالاسكندرية في عام ١٨٩٢ وكان مورييس رومانولك أول من تولى رئاسته . وقد أكد هذا المحفل أن هدفه الدفاع عن المصالح العامة لليهود وبث مبادئ الخير في نفوس أعضائه ، كما أعلن رئيسه

ذلك في خطبة الافتتاح .. التي نشرت مقتطفات منها  
بعض الجرائد اليهودية في مصر

وفور تأسيس هذا المحفل انشأ مدرسة لابناء  
الطائفة بالاسكندرية ، كانت الدراسة فيها باللغات  
الفرنسية والعبرية والعربية . ثم اقام بعد ذلك في سنة  
١٩١٤ « ليسيه الاتحاد اليهودي للتعليم »

ومن ابرز من تولى رئاسة محفل الياهو حنايى : ادجار  
ساويرس ، وفيكتور ناجيار ، وبتشوتو بك ، وفيليكس  
جرين ، وادوين جعار ، وايلي عاداه ، وهم جميعا من كبار  
الرأسماليين اليهود .. كما تولى رئاسته في عام ١٩٤٢  
الصحفى اليهودي ايلي بوليتى الذى كان يعمل رئيسا  
لمكتب جريدة المصرى فى الاسكندرية ، وفي نفس الوقت  
كان عضوا هاما من أعضاء المنظمة الصهيونية الجديدة  
وممثلا لها فى الاسكندرية



وثالث المحافل التي تأسست في مصر ، محفل القاهرة  
« بنى بریت » الذى اقامه العنصر السفاردي من طائفة  
الربانيين ، وافتتح رسميا في ١١ أبريل سنة ١٩١١ ،  
وكان يعمل تحت نفس الشعارات التي أعلنها محفل ابن  
ميرون عند تأسيسه

وكان اول من تولى رئاسة هذا المحفل ايلي باروخ .  
وبلغ عدد اعضائه العاملين في بداية الامر ٢٧ عضوا ، وازداد  
الى ٥٦ عضوا في عام ١٩١٣ ، ثم ١١٦ عام ١٩١٧ ، ثم  
١٢٠ عضوا في عام ١٩٣٨ . واذا وضعنا في الاعتبار ان  
الانضمام لعضوية هذا المحفل تتم بعد اختبار دقيق ،  
ووفق شروط عديدة مشددة ، منها الايمان الشديد  
بالمبادئ الصهيونية ، لاتضح لنا أهمية هذا العسدد من

الاعضاء ، فى ذلك الوقت  
والواقع أن هذا المحفل كان من أخطر المحافل اليهودية  
تزمنا وكان يولى اهتماما بالغاً للمسائل العقائدية والدينية  
الجامدة . وكانت له وقفة متشعبة من المدارس  
التبشيرية المسيحية . فقد أشاع فى أوساط اليهود ضرورة  
إبعاد أولادهم عن هذه المدارس ، والحاقهم بمسار  
إسرائيلية ، « تقوى فى نفوسهم الايمان بالدين الاسرائيلى »  
ومن أجل ذلك نظم حملة واسعة هدفها جمع التبرعات  
لإنشاء مدرسة يهودية فى حي العباسية . عرفت باسم  
« مدرسة السبيل » . وقد بلغت قيمة التبرعات حوالى  
أربعين ألف جنيه . وتولى التدريس فيها عدد من خريجي  
مدرسة المعلمين الاسرائيلية الشرقية ببساريس وكانت  
الدراسة باللغة الفرنسية أساسا الى جانب اللغة العربية  
على أنه بمرور الزمن صار محفل القاهرة - بنى بريت  
- واحدا من العمود الرئيسية التى قامت عليها حياة  
الطائفة الاسرائيلية فى مصر ، نظرا لطبيعة تكوينه وأهدافه  
الصهيونية

والى جانب محافل القاهرة والاسكندرية ، تأسست  
بعض المحافل فى المحافظات كمحفل ماجن ديفيد بالمنصورة  
ومحفل أوهيل موشى بطنطا ، ومحفل إسرائيل ببورسعيد



ولقد كان من الطبيعي الى جانب تأسيس المحافل التى  
ترعى شؤونهم العامة أن يقيم اليهود عديدا من المآبد  
لكى يؤدوا فيها طقوسهم . ومنذ بداية القرن العشرين  
انتشرت المآبد اليهودية فى مصر والاسكندرية . وقد  
ساعد على إقامتها التبرعات الكثيرة ، والأراضى التى  
كانت تمنحها لهم الحكومة المصرية فى أغلب الأحيان مجانا  
لإقامتها

ففي مدينة القاهرة ، بلغ عدد المعابد اليهودية خلال النصف الأول من القرن العشرين حوالى ٢٩ معبدا . أهمها « معبد الاسماعيلية الكبير » « شعار هاشاميم » الذى قام بوضع حجر أساسه عام ١٩٠٥ فيتا بك موصرى فى وسط القاهرة ، بشارع عدلى . وقد تكلف هذا المعبد مبالغ هائلة ، ساهم فيها العنصر السفاردي بمبلغ كبير . ويعتبر بنقوشه وتصميمه من أروع المعابد اليهودية وأجملها فى مصر

ومن أكبر المعابد أيضا ، المعبد الاشكنازى فى شارع المنسى ، بحى الظاهر بالقاهرة ، والذى افتتح فى ١٩ مايو سنة ١٩١٢ . وكانت السيدة ريكا ساسون قد تبرعت لبنائه بالفضة

\* ومعبد بن عزرا ، بحى مصر القديمة ٠٠ ويعتبر من أقدم المعابد اليهودية فى القاهرة ، ومن أكبرها أيضا \* ومعبد اسهايم . الذى أسسه باروخ حنان ، فى حى غمرة عام ١٩٠٠

\* ومعبد باعاد اسحق الذى أسسه زكى كرايم فى غمرة أيضا عام ١٩٢٥

\* كذلك بنيت المعابد الآتية وهى :

معبد فيتالى حجار بمصر الجديدة ، ومعبد حلوان ، ومعبد راب اسمايل ، ومعبد راب يعقوب ، ومعبد الاستاذ ، ومعبد ابن ميمون ، ومعبد تركيا ، ومعبد تلمود تواره ، والمعبد البرتقالى ، ومعبد راث حان كابوسى ومعبد المعادى وغيرها



أما فى الاسكندرية التى كانت تتركز بها عائلات يهودية راسمالية عديدة فقد أقيم بها عشرون معبدا منها :



\* معبد الياهو حنا بنى الذى يعد من اقدم معابد المدينة ،  
والذى اعيد بناؤه عام ١٨٥٠ بعد ان كان نابليون بونابرت  
قد هدمه اثناء الحملة الفرنسية على مصر

\* ومعبد عزوز الذى يرجع تاريخه الى قرون طويلة،  
وقد اعيد بناؤه بعد سقوطه عام ١٨٥٣

\* ومعبد زراديل الذى ظل قائما منذ عام ١٣٩١ بعد أن  
انشأته عائلة زراديل فى الاسكندرية حتى آلت جدرانها  
للسقوط عام ١٨٨٠ فأعيد بناؤه من جديد

\* ومعبد منشة الذى أنشأه البارون يعقوب منشه

\* ومعبد جرین الذى أقامه ابراهام جرين

\* ومعبد يعقوب ساسون الذى دعا الى بنائه جاكوب  
ساسون وأقيم عام ١٩١٠ فى حي جليمنوبلو

\* ومعبد كاسترو الذى اوصى موسى كاسترو بمبلغ  
أربعة الاف جنيه لبنائه فأقيم عام ١٩٢٠ بحى محرم  
بك

\* ومعبد شعار تافيللا بحى كامب شيزار الذى افتتح  
عام ١٩٢٢

\* ومعبد كورفيوث ، ومعبد أبى قير ، ومعبد جعمار ،  
ومعبد نساح اسرائيل



وانتشرت معابد اليهود فى مختلف المدن التى كان  
يقطن فيها أبناء الطائفة :

\* معبد سيروس بمدينة دمنهور

\* معبد كفر الزيات ، بمدينة كفر الزيات

\* ثلاثة معابد بمدينة طنطا أقدمها ما يعرف « بكنيس  
المقاربة » ، اما الاخران فأقام احدهما بخور موتون عام

١٩٠٨ واقامت الثانى لونا بوتون عام ١٩٢٤

\* معبد بمدينة الرقازيق اقامه هارون جىاى فى  
العشرينات

\* معبدان بمدينة المنصورة اقام احدهما ابراهيم  
حسان قبيل بداية القرن العشرين ، واقام الثانى مخلوف  
كوهين عام ١٩٠٨

\* معبد سوكات شالوم بمدينة بورسعيد ، وهو معبد  
قديم لا يعرف تاريخ بنائه . وتضم بورسعيد معبدا  
احدث منه اقامته عائلة بيان

\* معبد بمدينة المحلة الكبرى يعرف باسم « كنيس  
الاستاذ »

\* معبد بمدينة ميت فمر اقامه كليمان باردو

\*\*\*

ومنذ بداية الامر ، عنى اليهود بتعليم النشء . . .  
فاقاموا العديد من المدارس لابناء الطائفة كان اولها  
المدرسة التى انشأها « محفل ابن ميمون » فى درب  
البرابرة كما ذكرنا ، والمدارس التى انشأتها المحافل  
الاخرى

وبالاضافة الى ذلك تاتى المدارس التى انشأتها رئاسة  
الطائفة الاسرائيلية فى مصر ، وهى المدارس التى كانت تديرها  
لجنة خاصة تسمى « لجنة المدارس » ، شكلت من ١٢  
عضوا . اما مصدر تمويلها فهو الاعانات التى يحددها  
مجلس الطائفة الاسرائيلية وهذه تقدر بحوالى ٥٠٪ من  
حصيلة الضريبة الشخصية المعروفة باسم « اريخا » والتى  
كانت تفرض على اليهود القادرين ، وكذلك ٥٠٪ من  
الناتج الصافى لدخول المعابد ، وحصيلة التبرعات  
والاكتسابات الاختيارية

والى جانب مدارس الطائفة كانت توجد عدة مدارس خاصة من أهمها مدارس « جمعية نقطة اللبن » التى أنشأها ايزاك بناريو وزوجته . وكانت هذه الجمعية قد بدأت بفكرة تقديم وجبة افطار لطلبة المدارس الاسرائيلية الفقراء ، ثم تطورت بحيث لم تعد تقتصر على تقديم الافطار وانما امتدت الى تقديم المعونات المالية والقضايا لفقراء التلاميذ ، وعالة وتبنى التلاميذ اليتامى

وفى عام ١٩١٨ فكر ايزاك بناريو وزوجته فى دعم موقف الجمعية ، ف تبرعا بمبلغ خمسة الاف جنيه ، واستطاعا أن يجمعا حوالى تسعة آلاف جنيه أخرى . وعلى أثر ذلك بدأ فى تشييد مقر للجمعية ما زال قائما حتى كتابة هذه السطور بالقرب من ميدان طلعت حرب فى القاهرة

فى هذا المقر أقيمت مدرسة كانت تضم حوالى ٨٠٠ طفل من اليتامى والفقراء كما أقيمت مدرسة فى عام ١٩٢٦ للتدريب المهنى للفتيات الفقيرات

وفضلا عن مدارس « جمعية نقطة اللبن » أنشأ الاخوة جاك ووالف واستر جرين عام ١٩٢٤ مدرسة باسم « مدرسة جرين » بحارة اليهود . وقد تولى ادارتها لمدة طويلة « سعد مالكي » الذى كان واحدا من رجال الصحافة اليهودية التى تصدر بالعربية وبلغ تلاميذ هذه المدرسة حوالى ٤٠٠ تلميذ

كما أسست مدام « راشيل يبيس » فى عام ١٩٣٤ مدرسة بحى عابدين أخذت تنمو وتوسع حتى صار عدد تلاميذها بعد أربع سنوات من انشائها ٣٥٠ تلميذا من أبناء اليهود ، وكانت تعدهم لتبيل شهادة اتمام الدراسة الابتدائية

وأسس « فيلكس سماما » عام ١٩٣٦ مدرسة « ليسيه السكاكيني » ، وكانت تضم ١٥٠ تلميذا في المرحلة الابتدائية . كما كانت تضم قسما لدراسة الاختزال والالة الكاتبة وقسما ثالثا للدراسات التجارية وإدارة الاعمال

وفي مصر الجديدة تأسست في عام ١٩٢٣ مدرسة ابراهيم بيتش ، التي كان يبلغ عدد تلاميذها حوالي ٦٠٠ يدرسون في القسمين الابتدائي والثانوي . وكان تلاميذها من مختلف جنسيات اليهود ، المصريين والاطاليين ، والفرنسيين واليونانيين ، والانجليز ، والأتراك ، والاسبان كما اقيمت في حارة اليهود بالقاهرة مدرسة للحضانة

وقد كان « محفل بني بريت » يساند هذا النشاط التعليمي ويتولى امداد المدارس الخاصة بالمعونات المالية والفنية ، ويقدم العون للتلاميذ المحتاجين

فقد أسس المحفل في عام ١٩٣٤ الجماعة الاسرائيلية لمساعدة المدارس المعروفة باسم « ليمود » والتي كانت تساعد الاطفال الاسرائيليين الفقراء وتأخذ بيدهم لمواصلة الدراسة بدفع المصاريف لهم وشراء الكتب ، والاشراف عليهم وتوجيههم في دراساتهم ، كما كانت تقدم المنح الدراسية للمتفوقين منهم لكي يستكملوا دراساتهم في الخارج

ومن أهم ما حققته « جماعة ليمود » هو سعيها الدائب لتأسيس مدارس جديدة لاستيعاب الزيادة المطردة في عدد الطلبة والطالبات اليهود

والى جانب المدارس ، قامت في القاهرة مراكز للتدريب المهني ساهم في تأسيسها كبار الاثرياء اليهود في القاهرة والاسكندرية ، وفي بعض عواصم الاقاليم ، وذلك لتدريب العمال اليهود على الحرف الدقيقة ، وخلق المهارات الفنية بينهم

ومن أهم مراكز التدريب هذه ، المركز الذي أوصى  
سالمون شيكوريل في وصيته المؤرخة في ٨ أغسطس عام  
١٩١٩ بإنشائه ، ورصد له مبلغ ألفي جنيه . ولقد نفذت  
زوجته ما جاء في الوصية ، وقامت بإنشاء مركز للتدريب  
المهني يتبع محفل القاهرة . وبلغ عدد المتدربين عليه في  
عام ١٩٣٨ أكثر من ٦٥٠ صبيا يهوديا ، وكانوا يتدربون  
على الكثير من الحرف مثل الخياطة ، وصناعة الاحذية ،  
وميكانيك السيارات ، والكهرباء ، والحفر ، واصلاح  
الساعات ، والرسم ، والنحت وغيرها

ولقد كان هؤلاء الصبية يتلقون أثناء تدريبهم مكافآت  
شهرية . كما كانت ترصد لهم بعض المبالغ يتسلمونها عند  
اتمام تدريبهم لتعاونهم على بدء حياتهم العملية

وفي مدينة الاسكندرية افتتحت جماعة الاليانس في  
أكتوبر سنة ١٨٩٧ مدرستين احدهما للبنين والاخرى  
للبنات . وقد ظلت هاتان المدرستان تعملان حتى شهر  
يوليو سنة ١٩١٩ عندما تأكدت الجماعة بأن الطائفة قد  
أصبحت قادرة على سد حاجات يهود المدينة من المدارس  
ففي عام ١٨٩٢ أقام البارون ج . منشة « مدرسة  
شادي يغور للبنات » ، وعاونته في ادارتها مدام كحلة  
ليفي ، والحققت بهذه المدرسة ورشة لتعليم الفتيات حياكة  
الملابس

وفي سنة ١٩٠٤ أقيمت مدرسة للأطفال عرفت باسم  
« الماوي » كان تلاميذها من أبناء فقراء الطائفة وقد بدأت  
برعاية ٣٢٠ طفلا وارتفع هذا العدد في عام ١٩١١ إلى  
٦٠٧ أطفال

وأقيمت في عام ١٩١١ مدرسة أخرى بمعبد زراديل  
بالقرب من حي اليهود هي مدرسة انزهايم

وفي سنة ١٩١٩ بعد أن أغلقت جماعة الإليانس  
مدرستها ، أقيمت مدرسة بحى رأس التين كانت تسمى  
مدرسة « هاتيكفاه » ، أى « الأمل » ، حتى تغير اسمها إلى  
مدرسة « ديللا بيرجولا » تخليدا لذكرى حاخام الاسكندرية  
وبدا من سنة ١٩٢٥ توالى انشاء المدارس على نطاق  
واسع . فقد تشكلت لجنة برئاسة البارون الفريد منشة  
جمعت تبرعات ضخمة ، وأقامت مدرسة « ليسيه  
الاتحاد اليهودى للتعليم » بحى محرم بك وهى مدرسة  
كانت تتبع مناهج المدارس الفرنسية الابتدائية والثانوية  
ثم أقيمت مدرسة ليسيه الرمل بكامب شيزار ،  
ومدرسة ليسيه محرم بك ، ومدرسة ليسيه اسبورتنج ،  
ومدرسة بيت الطفولة اليهودية

والى جانب هذه المدارس كانت توجد مدرسة الفنون  
والصنائع اليهودية المجانية التى تأسست فى ٢ فبراير سنة  
١٨٩٧ بغية خلق جيل من الحرفيين المهرة ، وكانت تضم  
أقساماً للحياكة ، والميكانيكا ، والاحذية ، وتجليد الكتب ،  
وصياغة المعادن ، والنجارة ، والحدادة ، وصناعة الرخام ،  
والحفر ، واصلاح الآلات الموسيقية  
ولم تخل بعض المدن الأخرى من المدارس اليهودية ،  
ففى مدينة طنطا أقيمت منذ عام ١٩٠٥ مدرسة الإليانس  
الإسرائيلية العالية ، والتى ضمت عند انشائها ٢٢ تلميذا  
وفى مدينة المنصورة أنشئت مدرسة « تلمود تواراه » ،  
وفى بور سعيد مدرسة « زيكرون موسى »

\*\*\*

كما امتد نشاط اليهود الى مجال الثقافة والفن  
ففى عام ١٩٢٥ أسس عدد من المثقفين اليهود جمعية

عرفت باسم « جمعية مصر للدراسات التاريخية اليهودية ». وقد كان الغرض منها دراسة العلوم المتصلة بتاريخ اليهود في الشرق وعلى الاخص دراسة تاريخ واداب اليهود في مصر

ولقد ضمت هذه الجمعية عددا من المشتركين من كبار اليهود ، كانوا يمدونها بالاموال اللازمة لمباشرة مهمتها في اجراء البحوث والدراسات ونشرها . وكان على رأس هذه الجمعية الحاخام حاييم ناحوم افندى الذى كان رئيسا شرفيا لها ، بينما كان رئيسها الفعلى يوسف قطاوى باشا ودب النشاط في اوصال هذه الجمعية بمجرد انشائها ، فأصدرت الكثير من النشرات ، وكان أعضاؤها يلقون المحاضرات التاريخية في صالة « حلقة الشبيبة اليهودية الاسبانية » بالقاهرة ، كما شكلت لجنة من المستعربين برئاسة الحاخام حاييم ناحوم افندى لدراسة ٤٥٠ مخطوطا ، كان قد جمعها يوسف قطاوى باشا من مختلف المعابد ، وخصوصا من « معبد بن عزرا » بمصر القديمة وكان ضمن نشاط هذه الجمعية ، تنظيم سلسلة من الاحتفالات في شهر أبريل سنة ١٩٣٥ بمناسبة مرور ثمانية قرون على ميلاد المفكر اليهودى موسى بن ميمون ، وأصدرت كتابا ضم عدة بحوث عن تاريخه وافكاره

وكان من اعضاء الجمعية البارزين الدكتور الفريد بلوز الذى كان يعمل مديرا لادارة الترجمة بوزارة الزراعة في مصر والذي تلقى تعليمه في مدرسة الحقوق المصرية ثم حصل على الدكتوراه في الادب من جامعة بروكسل عام ١٩٢٧ . وكان الى جانب عمله الحكومى يتولى الكتابة في جريدة « البورص اجيبسيان » ثم أصبح سكرتيرا عاما للجمعية في عام ١٩٣٦ . والدكتور الفريد يلوّر ترجم الى

العربية كتاب الدكتور هرتز حاخام انجلتسرا الاكبر  
بعنوان « فى الفكر اليهودى »

كما كان ايضا من اعضاء الجمعية جاك هويغلر والاستاذ  
مراد فرج المحامى الذى وضع كتابا باللغة العربية عن  
الشعراء اليهود العرب كتب له مقدمته الدكتور اسماعيل  
أدهم . وقدم فيه دراسة لغوية نقدية للشاعر السموئيل  
والدكتور اسرائيل ولفنسون استاذ اللغات السامية بكلية  
دار العلوم والذى كان ينشر مؤلفاته العربية تحت اسم  
« ابو ذؤيب » ومنها كتابه عن « موسى بن ميمون » الذى  
صدر عام ١٩٣٦ . وكتب مقدمته الشيخ مصطفى  
عبد الرازق باشا استاذ الفلسفة الاسلامية بالجامعة  
المصرية فى ذلك الحين



وفى عام ١٩١٢ أسس بعض الفنانين اليهود جماعة  
عرفت باسم « الجماعة الفنية اليهودية » بالقاهرة .  
برئاسة جوزيف وينشتين المحامى ، الذى كان عضوا  
فى مجلس الطائفة الاشكنازية ، وأحد الاعضاء البارزين  
فى « محفل بنى بریت » . وقد نمت هذه الجماعة وتطورت  
انشطتها ، وأقامت المعارض للفنانين اليهود

ومن ناحية اخرى كان مجلس الطائفة بالقاهرة ينظم  
دروسا مجانية فى صالة المكتبة بمعبد الاسماعيليه وفى  
حى الظاهر للتلاميذ اليهود الذين يدرسون فى المدارس  
غير اليهودية لتلقينهم اللغة العبرية والتاريخ اليهودى . .  
وقد شهدت هذه الصالة سلسلة طويلة من المحاضرات ألقاها  
ليون باسان الذى كان مندوبا فى مصر للوكالة اليهودية  
لشئون الهجرة ، وعضو مجلس المدارس الاسرائيلية ، وأحد  
رؤساء محفل القاهرة بنى بریت . وهى محاضرات تتناول



الدور الذي لعبه اليهود عبر التاريخ ، محبسة الأفكار الصهيونية ومروجاً لمبادئها

وفى مجال الخدمات الاجتماعية لآبناء الطائفة انتشرت الجمعيات التى هيمن عليها كبار الرأسماليين اليهود ومدوها بالعون المادى والادبى بحيث أصبحت فى أغلبها مراكز لنشر الدعوة الصهيونية ، ولخلق جيل من اليهود المؤمنين بقضية الوطن القومى لليهود  
وقد عرفت القاهرة من هذه الجمعيات :

\* جمعية بخور حوليسم التى تأسست عام ١٩٠٩ لتقديم الرعاية الطبية للمرضى اليهود المحتاجين

\* الاتحاد الاسرائيلى بهليوبوليس . وقد أقيم عام ١٩٢٢ لخدمة اليهود المقيمين بضاحية مصر الجديدة

\* اتحاد الشبيبة اليهودية فى مصر ( ١٩٣٥ ) ، وكان يرأس مجلس إدارته الدكتور الفريد يللوز

\* جمعية ماتان باسيتر ، والجمعية الاسرائيلية لحماية الفتيات اليهوديات ، وقد تأسستا عام ١٩٣٣ من أجل تقديم التسهيلات المادية والمعنوية لتزويج الفتيات اليهوديات الفقيرات وتدريب المهور ( الدوبات ) لهن

\* مركز توزيع الادوية على الفقراء ( ١٩٤٢ ) وكانت تشرف عليه مدام فيكتور هراى باشا وهو يقع بشارع الصقالة بحارة اليهود

\* ملجأ ابن ميمون للعجزة ( ١٩٣٤ )

كما شهدت الاسكندرية العديد من هذه الجمعيات ومنها :

\* الجمعية الخيرية الاسرائيلية بالاسكندرية ( ١٨٨٥ )

\* المبرة الاسرائيلية للمساعدات المدرسية للفداء والكساء ( تأسست عام ١٨٩٤ ) وكانت تقدم وجبات الفداء لالفين ومائتى تلميذ فى مدارس الطائفة بالمدينة كما كانت تعمل على نشر اللغة العبرية

\* جمعية بخور حوليم ، وهى فرع لجمعية القاهرة وتأسست كذلك عام ١٩٠٩

\* مبرة حساء المرضى الاسرائيلية ( ١٩١١ ) ، وكانت توزع اللبن والفداء على المرضى اليهود

\* جمعية سيداكا باسيتر ( ١٩١٣ ) لمعاونة الفقراء وتوزيع المساعدات سرا على العائلات المحتاجة

\* جمعية الامومة الاسرائيلية ( ١٩١٤ ) لمساعدة الامهات اليهوديات الفقيرات على الوضع

\* جمعية نقطة اللبن ( ١٩١٧ ) لتقديم وجبة الافطار لتلاميذ مدارس الطائفة

\* الجمعية الخيرية لليهود الاشكنازى ( ١٩٣٠ )

\* ملجا العجزة ( ١٩٣٠ ) وقد اقيم بشارع محرم بك

\*\*\*

كما ابدى زعماء الطائفة الاسرائيلية اهتماما واضحا بالرياضة البدنية ، من اجل خلق اجيال من الشبيبة الرياضية الاصحاء . فمئذ عام ١٩١٠ تشكلت فى الاسكندرية جمعية « المكابى الرياضية » ، التى تحولت بعد عدة سنوات الى « الاتحاد اليهودى الرياضى والادبى المكابى » وفى القاهرة ساهم عدد من كبار الراسماليين فى انشاء نادى المكابى ، ومن بينهم سلفاتور شيكوريل بك الذى تولى رئاسته لعدة سنوات أعقبه بعدها من ١٩٣٠ -

١٩٣٤ ايزاك اميل الذي تربع على عرش بطولة الملاكمة في مصر لبضع سنوات ، وكان واحدا من أشد الصهيونيين حماسا

ولم يكن هدف نادى المكابى ، منذ تأسيسه ، مجرد الاهتمام بالرياضة فحسب ، وانما اعلن أن برنامجه هو « ايفاظ الوعي القومى اليهودى ، وتنمية الروح المعنوية ، وتقوية ابدان الشبيبة وخلق احساس التضامن في نفوسهم »

وقد ساهم نادى المكابى بالاسكندرية مساهمة فعالة في استقبال المهاجرين اليهود الذين وفدوا على المدينة عام ١٩١٤ . فنظم لجنة من أعضائه الشبان لاستقبال المهاجرين على البواخر فور وصولها والترحيب بهم وتوصيلهم الى محال اقامتهم ، وتوفير الراحة لهم . واستغل القائمون على أمر النادى هذه الفرصة ليعمقوا في نفوس الاعضاء الشبان الايمان بفلسطين كوطن قومى لليهود ، وليشجعوهم على دراسة اللغة العبرية

وانشأ نادى المكابى في كل من القاهرة والاسكندرية ، جماعة للكشافة ، كان أفرادها يشتركون في حملات جمع التبرعات من أجل « الكبرين كايميت »

## الصحافة .. وحرية الرأي

كان اليهود في مصر يتمتعون بحرية كاملة في التعبير، وكانت لهم صحفهم ومجلاتهم الخاصة .. التي بدأوا يصدرونها منذ نهاية القرن التاسع عشر

ويرجع تاريخ الصحافة الصهيونية في مصر إلى عام ١٩١٧، ففي ذلك العام أسست الجالية اليهودية أول جريدة لها باللغة الفرنسية ، لتكون منبرا للتعبير عن أفكارها ومصالحها وهي جريدة « النهضة اليهودية » . والتي استمرت في الظهور مدة ثلاث سنوات اختفت بعدها لتحل محلها « المجلة الصهيونية » التي كان يشرف عليها ويديرها في بداية الأمر المحامي الصهيوني « ليون كاسترو » ، ثم أدارها من بعده جاك موصيرى

ولقد ظلت « المجلة الصهيونية » تصدر أكثر من خمس سنوات . وفي هذه الفترة ظهرت مجلتان يهوديتان أسبوعيتان ، انتشرت انتشارا واسعا بين أبناء الطائفة : **أولاهما :** « مجلة اسرائيل » التي أصدرها الدكتور البير موصيرى عام ١٩٢٠ بثلاث طبعات هي العبرية والفرنسية والعربية

ولم تستمر الطبعة العبرية لهذه المجلة وقتا طويلا إذ توقفت لعدم الإقبال عليها ، نظرا لقلّة الذين يجيدون اللغة العبرية من يهود مصر . أما الطبعة العربية للمجلة

فقد استمرت أكثر من أربعة عشر عاما وعمرت الطبعة الفرنسية طويلا وظلت تلقى انتشارا واسعا في الأوساط اليهودية ، وبعد وفاة مؤسسها الدكتور البير موصيرى ، واصلت أرملته إصدارها من بعده ، عدة سنوات

وثانيهما : « مجلة الفجر » التي كان قد أسسها لوسيان سكيوتو في استامبول بتركيا منذ عام ١٩٠٨ . وظلت تصدر هناك حتى توقفت بعد الحرب العالمية الأولى في عام ١٩١٩ . وعندما هاجر سكيوتو الى مصر في عام ١٩٢١ أعاد إصدار المجلة في القاهرة عام ١٩٢٤ وتولى رئاسة تحريرها وأدارتها حتى عام ١٩٣١ ، الى أن عين استاذا بالمدارس الثانوية الحكومية فتنازل عن إدارة المجلة الى جاك مالح زميله القديم

ولقد صادفت هذه المجلة عدة عقبات مالية بعد ذلك وكادت تتوقف عن الصدور ، لولا ان اهتم بها اعضاء « محفل بنى بريت » وشكلوا لجنة برئاسة سيمون ماني لدعمها .. ماديا وأدبيا

وخلال الحرب العالمية الثانية ، عندما تأسست في مصر « العصبة المضادة لاعداء السامية » ، وهي العصبة التي تولى رفايل صقال أمانتها العامة ، اتخذت من مجلة « الفجر » لسانا لحالها ، وأخذت تروج على صفحاتها لمبادئ الحركة الصهيونية ، وتهاجم اعداء السامية

وكان من أبرز كتاب هذه المجلة المحامي اليهودي سالونى يارهى ، الذى كتب عدة دراسات قانونية هامة عن وضع اليهود في العالم ..

وفي عام ١٩٣٥ ظهرت مجلة أسبوعية بعنوان « كاديسا » وكان توزيعها يتراوح بين ثلاثة الاف واربعة الاف نسخة.

غير انه لم يكتب لها البقاء سنسوى عامين ، اذ توقفت  
عن الصدور في اغسطس عام ١٩٣٧ ، نتيجة لخسائرها  
المالية



وفي مدينة الاسكندرية اصدرت الطائفة منذ عام ١٩٠١  
اول جريدة لها باللغة الفرنسية هي «الرسول الصهيوني»  
التي تعدل اسمها بعد ذلك الى «مباشرت زيون» وكانت  
هذه الجريدة متأثرة الى حد بعيد بمبادئ الحركة  
الصهيونية

كما ظهرت في عام ١٩١٢ «مجلة مصر الاسرائيلية»  
باللغة الفرنسية وكانت تصدرها «جماعة انصار الثقافة  
العبرية» . وقد ظلت هذه المجلة التي كان يتولى رئاسة  
تحريرها «أوجو فرقارا» تصدر بانتظام حتى عام ١٩١٨

وفي عام ١٩٣١ اصدر اليرستراسلسكي رئيس فرع  
حزب التصحيحين في مصر واحد غلاة الصهيونيين جريدة  
«الصوت اليهودي» بالفرنسية وكان يقوم بتمويل هذه  
الجريدة عدد من كبار الراسماليين اليهود في الاسكندرية  
كما كانت تحظى بتشجيع ودعم حاخام الاسكندرية  
«دافيد براتو»

وفي عام ١٩٣٤ ، اصدر الصحفي اليهودي سعد مالكي  
مجلة «الشمس» باللغة العربية . وكان لهذه المجلة  
الاسبوعية اتجاهاتها الصهيونية البارزة

وبعد ذلك بعامين أي في عام ١٩٣٦ ، اصدر جاك رابان  
جريدة «المنبر اليهودي» . . وهي الجريدة التي كانت  
بالفعل منبرا للحركة الصهيونية . وجاك رابان الذي يقيم  
الآن في اسرائيل ويعمل في صحافتها النشطة  
باللغة الفرنسية كان من أشد المتحمسين للحركة

الصهيونية ومن المساهمين فى الجمعيات والمنظمات الصهيونية . وقد تعاون فى ذلك مع البير ستراسلسكى كما ساهم بالكتابة فى مجلتى « الفجر » و « اسرائيل » بالإضافة الى أنه كان يشترك فى تحرير الجرائد المصرية التى تصدر باللغة الفرنسية كجريدة « البورص اجبسيان » و « جريدة الاحد » و « الفنانة المصرية » و « الوطن » وغيرها . كما كان من مؤسسى « رابطة الصحفيين » فى مصر والسكرتير العام لها

والواقع ان جريدة « المنبر اليهودى » كانت اخطر الجرائد الصهيونية وأعمقها أثرا على يهود مصر . وقد لعبت دورا فعالا فى بث الدعوة الصهيونية بين أبناء الطائفة ، خاصة فى أثناء الحرب العالمية الثانية ، أى فى مرحلة الاستعداد للانقضاض الكامل على ارض فلسطين واستلابها من أصحابها . . . وامتلات صفحات الجريدة بالدعوة السافرة الى اقامة الوطن القومى اليهودى ، وتجميع كافة القوى والامكانيات من أجل بلوغ الاهداف الصهيونية

فتحت عنوان « حل » نشرت فى عددها الصادر فى ١٢ ابريل سنة ١٩٤٢ مقالا « لحاك هوفلر » عضو جمعية مصر للدراسات اليهودية التاريخية « ايد فيه موقف ليون كاسترو رئيس المنظمة الصهيونية بمصر عندما نادى بوجوب تطبيق قرار الاعارة والتأجير Lend-Lease على الشعب اليهودى فى فلسطين ، وهو القرار الذى اصدره الكونجرس الأمريكى عام ١٩٤١ وخول بمقتضاه للرئيس الأمريكى حق تقديم الاسلحة والمعونات للبلاذ التى يرى أن الدفاع عنها يعد أمرا حيويا للولايات المتحدة

وقال هوفلر ان تطبيق هذا القرار اصبح ضرورة واجبة

بالنسبة للشعب اليهودي كى يعيد بناء فلسطين على نحو سريع ونهاى

وأضاف ان مشكلة اليهود ، هى انهم ظلوا دائما وفى كل مكان فى العالم اقلية . ومن هنا برزت مأساتهم . فوضعهم باعتبارهم اقلية هو الذى يسمح بانتشار ذلك الوباء العنيف من الحقد والهيّاج والجنون المدمر ضدهم

وفى عدد ١١ اكتوبر سنة ١٩٤٤ كتب جاكوب بن زيفى يقول : « ان اليهود ، كل اليهود ، يهتمون الى اقصى مدى بتطور الشرق ، مهد اجدادهم .. وأمل مستقبلهم »

وفى نفس العدد كتب ( بلعم Balaam ) يقول :

« منذ أيام القى المستر هيثكوت سميث الذى يعمل فى هيئة الاغاثة التابعة للامم المتحدة كلمة فى مائة وخمسين من اللاجئين اليهود فى ايطاليا ، طالبهم فيها بالتجنس بالجنسية الإيطالية ، واعلن استعداد الحكومة الإيطالية تيسير ذلك لهم . وفى محاولة لاقتناعهم اخرج مندبلا من جيبه وقال : « اريدون الذهب الى فلسطين ؟ . لا تفكروا فى ذلك ابدا .. ان فلسطين لا تتسع لكم ، انها ليست اكبر من هذا » .. وأشار الى المندبل الذى فى يده

ولا أدري لماذا ذكرتنى هذه الحادثة بحادثة أخرى ترجع الى ربع قرن مضى .. عام ١٩١٧ ، وعد بلفور . فقد عمت الفرحة يهود الاسكندرية بصدوره ، وخرجت جماهيرهم متجهة الى القنصلية البريطانية ، ومن شرفة القنصلية ظهر رجل استقبل بعاصفة من التصفيق . ثم بدأ يتكلم ، وكنت أنا فى ذلك الوقت صغيرا ولم أفهم ما قاله . واستطعت فقط ان التقط جملة الاخيرة لانه قالها باللغة العبرية .. نعم اللغة العبرية .. قال : « أرض اسرائيل لشعب اسرائيل »



« لقد نسيت ان اقول لكم ، ان هذه الجملة العبرية قالها المستر هينكوت سميت نفسه عندما كان قنصلا عاما لبريطانيا في مصر »

وعندما بعث فؤاد ابازة (باشا) بوصفه رئيسا للاتحاد العربي بالقاهرة رسالة الى المستر كورديل هال يعترض فيها على اقامة الوطن القومي لليهود في فلسطين ، وفي نفس الوقت يعرب عن عطفه على اليهود واستنكاره للاضطهاد المقيت الذي يقومون ضحيته في اوربا . كتبت جريدة « المنبر اليهودي » في عددها الصادر في ١٧ نوفمبر سنة ١٩٤٣ تحت عنوان « الشفقة لا تكفى » تقول :

« ان اليهود اذ يدركون هذه الروح الودية ، انما يصرون على وجوب وضع حل نهائي وفعال بالنسبة لموضوعهم »

وبعد ان قام المحامي فيليكس بنزاقين عضو المنظمة الصهيونية الجديدة بزيارة القدس عام ١٩٤٢ ، كتب في عدد « المنبر اليهودي » الصادر في ٢٥ مارس سنة ١٩٤٢ يقول :

« سعدت هذا الصباح الى جبل « الكبير » الذي يشرف على المدينة المقدسة . ان جبل الكبير هو المأوى المتأجج الذي تشكل فيه من جديد روح اسرائيل الخالصة ..

« وفي هذا الصباح كذلك شاهدت هذا البناء العظيم المسمى بالجامعة العبرية ، فدوى قلبي طربا . ولو انكم كنتم هنا لانهمرت دموعكم فرحا ، ولاستطعتم - كما استطعت انا - ان تنسوا ما عايناه من مذلة في القرون الماضية ، وان تنسوا - ولو للحظة واحدة - امسوال الحاضر

« يا يهود مصر ، ان الشعلة عالية على جبل المكبر ،  
وقد أضاءت روحى ، ويجب ان تضئ ارواحكم  
» ان الجامعة العبرية توجه اليكم نداء عاجلا لمدحها  
بمعاونتكم . فلا تترددوا فى تقديم العون لها دون تحفظ .  
فانتم بهذا انما تقومون بأوجب الواجبات وأعظمها »

## النشاط الاقتصادى

ومن الطبيعى والظروف مهياة ، والارض المصرية بكر ، ان يعيش اليهود حياتهم فى طمانينة ، وان يمارسوا نشاطهم فى حرية . ولقد استطاع بعضهم ان يسيطر على جوانب هامة من الاقتصاد المصرى . وان يملك مساحات شاسعة من الاراضى ويحتكر بعض الصناعات . وساعدت هؤلاء على ذلك طبيعة تكوين المجتمع المصرى فى ذلك الحين . فلقد كان مجتمعا برجوازيا ناشئا يفتح المجال امام التملك والسيطرة والاستغلال

ومن يبحث فى جوانب الاقتصاد المصرى خلال الفترة التاريخية التى يتناولها هذا الكتاب ، يستطيع ان يضع أصابعه على مجموعة من العائلات اليهودية ، استطاعت ان تتحكم فى توجيه الاقتصاد المصرى مثل «عائلة رولو» و «عائلة موصيرى» و «عائلة عاداه» و «عائلة هدس» و «عائلة قطاوى» و «عائلة شيكوريل» و «عائلة جاتينيوف» و «عائلة جرين» و «عائلة منشة» و «عائلة مزراحى» وغيرها



فمثلا عائلة عاداه ، والتى من ابرز اعضائها ابراهيم ، وليكتور ، ويوسف . كانت من أغنى العائلات الرأسمالية فى الاسكندرية وكانت لها مؤسسة اقتصادية تملكها

بالإضافة الى ان افرادها كانوا من كبار المساهمين واعضاء  
مجالس الادارة فى عدة شركات صناعية وتجارية

### ومثل آخر هو أسرة قطاوى

وهى التى تولى أحد افرادها يوسف قطاوى باشا وزارة  
المالية المصرية فى عام ١٩٢٤ وكان ابنه اعلان قطاوى بك  
الذى ولد فى الاسكندرية عام ١٨٩٠ ، يعمل سكرتيرا  
عاما لمصلحة الاملاك الاميرية التابعة لوزارة المالية ، ومندوبا  
عن الحكومة المصرية فى شركة قناة السويس ، ومندوبا  
للحكومة فى البنك الاهلى المصرى . فضلا عن انه كان  
يشغل عضوية مجالس ادارة العديد من الشركات  
المساهمة ، هذا الى انه كان عضوا بمجلس الشيوخ

وبالإضافة الى ذلك تولى رئاسة « لجنة مدارس الطائفة  
الاسرائيلية » فى مصر ، وكان نائبا للجمعية الخيرية  
الاسرائيلية ، وعضوا فى المحافل اليهودية وغيرها من  
المؤسسات الدينية اليهودية

وتولى ابنه الثانى ربنه قطاوى بك عدة مناصب فى  
الشركات ، وكان عضوا فى مجلس النواب من دائرة كوم  
امبو ، وعضوا بالجمعية الزراعية الملكية ، وعضوا بمجلس  
الطائفة ويلجنة مدارس الطائفة . كما كان من مؤسسى  
جمعية مصر للدراسات التاريخية اليهودية

### ومثال ثالث ، هو عائلة موصيرى

كانت هذه العائلة تملك بنكا عرف باسمها هو « بنك  
موصيرى » . وكان جوزيف موصيرى وهو من أنشط افرادها  
مديرا لهذا البنك . كما أسس شركة للسينما فى عام ١٩١٥  
سمها « جوزى فيلم » اقامت وادارت دور السينما  
التيبة :

فى القاهرة : سينما كليبر ، ماجيستك ، متروبول ،  
الاهلى ، البسفور

فى الاسكندرية : سينما ايزيس ، محمد على ،  
الامباسادور

فى السويس : سينما شانتكلير

فى بور سعيد : سينما باتيه

ومنذ عام ١٩٢٩ بدأت « جوزى فيلم » تحتكر استيراد  
الافلام الخام وبيعها ، وكذلك طبع الترجمة على الافلام  
الاجنبية التى كانت تستوردها . ثم توسعت الشركة  
بعد ذلك واقامت ستوديو لانتاج السينمائى

ومن افراد هذه العائلة فليكس موصيرى الذى كان يملك  
مع عائلة كوريل جزءا كبيرا من شركة المحارث والهندسة  
كذلك من افرادها موريس موصيرى ، الذى تولى عضوية  
عدد كبير من الشركات

ومثل رابع هو عائلة شيكويريل

وعميد هذه العائلة هو دافيد شيكويريل الذى ولد فى  
تركيا ، وجاء الى الاسكندرية منذ عام ١٩١٠ . وقد بدأ  
نشاطه الاقتصادى الفعلى بعد خمس سنوات من وصوله  
مصر ، فاقام عام ١٩١٥ مؤسسة خاصة بتصدير القطن  
وتسويقه الداخلى

ثم اصبح عضوا فى بورصة البضائع وبورصة مينسا  
البصل ، وعضو مجلس ادارة جمعية المصدرين ، وكان  
لفترة ما رئيسا شرفيا لاتحاد اليهود الشرقيين بالاسكندرية  
ومن افراد العائلة سلفاتور شيكويريل ، الذى ولد فى  
القاهرة عام ١٨٩٤ ، وبعد ان حصل على شهادة عليا فى  
الدراسات التجارية عام ١٩١٢ ، عمل بمؤسسة شيكويريل

رئيسا لمجلس ادارتها ، واصبح فى عام ١٩٢٥ عضوا  
بمجلس الفرقة التجارية المصرية وحصل على رتبة البكوية  
عام ١٩٣٧

كما كان ايضا عضوا ضمن البعثة الاقتصادية المصرية  
التي سافرت الى السودان ، والتي كان من اعضائها  
رشوان محفوظ باشا ، عضو حزب الاحرار الدستوريين،  
وفؤاد اباظة باشا رئيس الجمعية الزراعية . وهذه البعثة  
كان الهدف منها فتح مجالات امام رؤوس الاموال المصرية  
لاستغلالها فى السودان ، كما كان رئيسا لجمعية التدريب  
المهنى التي اوصى بانشائها سالمون شيكوريل وعضوا  
بمجلس الطائفة الاسرائيلية ، ومن مؤسسى جماعة اصدقاء  
الجامعة المصرية



والواقع ان سيطرة كبار الراسماليين اليهود على مختلف  
فروع النشاط الاقتصادى فى مصر كانت سمة مميزة للبناء  
الاقتصادى المصرى طوال النصف الاول من القرن العشرين  
وحتى نقدم صورة صادقة وواضحة لعمق هذا النفوذ  
وتغلظه وانتشاره فى كافة المجالات الاقتصادية رأينا  
ان نعرض لواحد من اوجه نشاط الراسمالية اليهودية ،  
وهو الشركات المساهمة . وآثرنا ان نختار على سبيل  
المثال هذا النشاط فى عام ١٩٤٢ مابين الارباح التي  
حصلت عليها تلك الشركات خلاله . ويرجع اختيارنا لعام  
١٩٤٢ بالذات الى ان موجة المعاداة للسامية كانت قد  
بلغت ذروتها فى هذا الوقت فى أوروبا ، واخذت تجتاحها  
فى عنف شديد ، ولاقى اليهود تحت نير الارهاب النازى  
كل صنوف التعذيب والاستعباد واربقت دماء الملايين منهم  
على مذبح التعصب العنصرى المقيت بينما كان يهود مصر

يرتمون في ظل نظام متسامح بحرية تكوين الثروات واستغلال موارد البلاد الاقتصادية وتوجيهها من أجل الحصول على أقصى حد من الربح وقبل أن نتناول هذه الشركات ، نعرض في عجالة لمجموعة من الشخصيات اليهودية من الرأسماليين الذين احتلوا مراكز اقتصادية هامة وساهموا مساهمة فعالة في ميادين الصناعة والتجارة وحصلوا على ثروات ضخمة

هكتور هراري باشا :

من مواليد القاهرة . عمل في بداية أمره موظفا في المالية المصرية ، ثم صار مديرا للحسابات المركزية ، وبعد ذلك مديرا للخزانة ، ومندوبا عن الحكومة المصرية في لجنة اصلاح ميزانية الاوقاف

وفضلا عن ذلك فقد تولى هراري باشا رئاسة الجمعية المصرية للدائرة السنية ، وكذلك كان رئيسا وعضوا لمجلس ادارة عدد من البنوك والشركات

بالف جرين :

وهو من مواليد القاهرة ومن عائلة جرين المشهورة التي كانت تمتلك مساحات شاسعة من الاراضي الزراعية . وكانت هذه العائلة تتحكم في الحاصلات الزراعية وتحتكر تجارتها منذ أوائل القرن العشرين في مصر ، وحتى نهاية الثلاثينات

موريس منشه :

من عائلة منشة التي عرفت منذ أواخر القرن الماضي بنشاطها الربوي ، وحصلت على ثروة هائلة . وقســد سيطر أفرادها على صناعة الحرير والمنسوجات فترة طويلة من الزمن

### رفايل نعمان :

من مواليد الاسكندرية واشترك في عضوية مجالس عدد من الشركات الصناعية وكان نائبا لرئيس حلقة الشبيبة اليهودية في مصر

السيد دوير سيمون دولو :

من مواليد القاهرة ، كان من ذوي النفوذ الاقتصادي البارزين فقد ساهم في انشاء وادارة اكبر المؤسسات المالية والصناعية

السيد دوير جيم دولو :

وهو من مواليد الاسكندرية وقد احتل عدة مناصب اقتصادية . وتولى رئاسة الطائفة الاسرائيلية بالاسكندرية لفترة طويلة من الزمن بدأت عام ١٩٣٤

جوزيف سلامة :

من مواليد مدينة زفتى احتكر تجارة القطن في زفتى وميت غمر وانشأ بعد ذلك المصانع المتحدة للحليج والزيوت التي كان يعمل فيها اكثر من سبعمائة عامل

موديس اشكنازي :

من مواليد الاسكندرية ، برز في تجارة المنسوجات وصناعتها

الاخوان شافرمان :

وهما دافيد ، وهاري اللذان استطاعا انشاء مؤسسة احتكرت منذ عام ١٩١٩ تجارة الادوات الكهربائية والبطاريات ومنتجات البلاستيك . ثم اقاما عام ١٩٣٠ مصانع لانتاج هذه الادوات محليا . وكانت مصانع شافرمان تضم خلال الاربعينات ثلاثمائة عامل . وكانت



منتجاتها تصدر الى بعض البلاد العربية مثل سوريا  
والعراق ولبنان  
ايضاً ناكمولي :

من مواليد الاسكندرية . من كبار ملاك الاراضي . من  
اكبر تجار الورق في مصر ، فضلاً عن انه كان عضواً  
بمجلس ادارة بعض الشركات  
سالمون ه . ماكيتز :

صاحب مصانع نارددين للمطاط . وكان وكيلًا في الشرقتين  
الوسط والاقصى لبعض مصانع الكاوتشوك في بوداست  
بالاضافة الى انه كان أميناً مساعداً لحفل « ابن ميمون »  
كما كان عضواً بارزاً في « جمعية توزيع الخبز على  
الفقراء »  
ادوين جمال :

من اكبر المصدرين والمستوردين للحاصلات المصرية .  
وهو من مواليد الاسكندرية وكان يرأس جمعية التجار  
المصدرين بالاسكندرية ، ولجنة بذرة القطن ، ولجنة  
بورصة مينا البصل . بالاضافة الى انه كان نائب رئيس  
الطائفة الاسرائيلية بالاسكندرية ، وتولى امانة الصندوق  
الدولي لحماية المرأة والفتاة لمدة ١٥ سنة  
موديس جاتينيو :

من الذين ساهموا مساهمة فعليه في الحركة الصهيونية  
في مصر . احتكر تجارة الفحم وأدوات السكك الحديدية  
فترة من الزمن . شارك في تأسيس العديد من المنشآت  
اليهودية والجمعيات الصهيونية مثل « المكابي » . وخلال  
الحرب العالمية الاولى كرس أمواله لخدمة المهاجرين  
اليهود

### الفريد كوهين :

ولد في تونس ١٨٨١ ، وجاء الى القاهرة عام ١٩٠١ .  
وبدا حياته مدرسا في مدارس الاليانس الاسرائيلية في  
القاهرة لمدة سنة ، ثم اشتغل في التجارة ، وفي وكالات  
البورصة . واسبس بالاشتراك مع مؤسسة بريز وشركاه  
وكالة لتجارة النقد ، كانت من أهم الوكالات في مصر في  
العشرينات . كما أسس في عام ١٩١٤ شركة التسليفات  
التجارية التي انتشرت انتشارا واسعا ، واصبح لها  
وكالات في لندن والسودان ، وغيرهما من المراكز التجارية  
الرئيسية في العالم . ومولت عددا كبيرا من المصانع  
والمؤسسات التجارية وعلى الاخص شركة السودان  
للتصدير والاستيراد التي تأسست عام ١٩١٩

والفريد كوهين يعتبر من قدامى رؤساء محفل بنى بریت  
في الاسكندرية ومن أعضاء المنظمة الصهيونية في مصر  
وكان عضوا بالاتحاد اليهودي للتدريس ، وعضوا بمجلس  
الطائفة في الاسكندرية

### هايم دده :

من كبار رجال المال والصناعة . كان يمتلك مجموعة  
من مصانع النسيج والتريكو في الاسكندرية يعمل فيها  
مئات العمال . الى جانب انه كان أمينا لصندوق الغرفة  
التجارية بالاسكندرية ، وعضو مجلس الطائفة الاسرائيلية،  
ومحفل بنى بریت ، والمجلس الحسبي

### بديع بلوق :

من رجال الاقتصاد اليهود البارزين منذ بداية القرن  
العشرين . عمل أولا ، مديرا لشركة التأمين الاهلية ،  
ثم مديرا لفرع شركة التأمين على الحياة . ومستشارا

ماليا لجريدة « الجرنال ديجيت » كما كان رئيسا لتحرير « بورس » في الاسكندرية ، وسكرتيرا لتحرير جريدة « الحرية » ١٩٢٥ ، وجريدة « الوطن » ١٩٢٨ . وساهم في تحرير مجلة « ايماج » و « مصر الاقتصادية » و « سافوار » و « مجلتي » التي كانت تصدر في مدينة الاسكندرية . . وفي غيرها من المجلات

كليمن شملا :

ولد بتونس عام ١٨٧٤ و اقام في مصر منذ ١٩٠٧ وعمل في التجارة وأسس مع شقيقه دافيد وفيكتور محلات شملا الكبرى لتجارة الملابس

ايمانويل اهيل :

من رجال الصناعة ولد في القاهرة عام ١٩٠٢ . وبدأ حياته العملية بمنصب « المفوض المسئول » لبنك « كنتوار ليون الالماني » من عام ١٩٢٣ الى عام ١٩٣٠ . ثم أسس عدة شركات صناعية ، مثل مصنع انتاج المعادن والمواد الكيماوية . وكان عضوا في « لجنة الترفيه عن الجنود اليهود المجندين » ، أيام الحرب العالمية الثانية

بنفوتو كامبوس :

من مواليد الاسكندرية عام ١٨٧٣ ، ومن كبار الراسمالين بالمدينة . كان عضوا بمجلس الطائفة . ورئيسا للجنة مدرسة الفنون والصنائع ، ومبرة نقطة اللبن ، وقاضيا بالمجلس الحسبي منذ بداية تأسيسه عام ١٩٢٥

جوزيف بوندى :

من كبار تجار الاسلحة ، أسس محلات بوندى التي انتشرت في مدن مصر . شارك في تأسيس الرابطة الاسرائيلية بهليوبوليس

### ماكس اجيون :

ولد فى الاسكندرية عام ١٨٩١ وعمل بعد عودته من الخارج فى عام ١٩٢٢ على تأسيس عدد من الشركات التجارية . فضلا عن ذلك فقد كان له نشاطه فى جماعة الادباء الفرنسيين وفى العديد من الجرائد الفرنسية ، التى كانت تصدر فى القاهرة

### الكسندر ابتكمان :

من مواليد روسيا ، وصل الى مصر عام ١٩٢٤ . عمل منذ وصوله موزعا لافلام شركتى فستى وى.ف.ا وفى نفس الوقت أسس مكتبا فى مصر وفلسطين وسوريا لاستغلال الافلام الالمانية . ثم توقف عن استغلال هذه الافلام وتوزيعها فى عام ١٩٣٣ بعد وصول هتلر الى الحكم فى المانيا ، وبدأ يعمل فى توزيع الافلام الفرنسية والانجليزية والأمريكية

وحين عاد ابنه ايلى الى مصر ، بعد ان أرسله لدراسة الانتاج السينمائى فى ستوديوهات « بيلانكور » ، عمل فى انتاج افلام مصرية ناطقة باللغة العربية مثل « ابن الشعب » ، و « اليد السوداء » ، و « الدكتور ابراهيم » و « اله الغابة » ، وهذا الفيلم الاخير طبعت له نسخة عربية فى ستوديوهات ابتكمان

### سمحا امباغ :

من مواليد يافا فى فلسطين عام ١٨٩٢ ، ثم هاجر الى مصر ، ومنها ذهب الى فرنسا ليدرس فى جامعة « نانسى » وبعد عودته باشر نشاطا اقتصاديا واسعا

### مهندس جربوعه :

مهندس زراعى من مواليد القاهرة ساهم فى تأسيس

عدد من الشركات الزراعية وكان عضوا في اتحاد الزراعة في مصر وعضو مجلس ادارة « النشرة الزراعية » التي يصدرها الاتحاد ..

ايزاك يعبيس :

من مواليد القاهرة في عام ١٨٧٤ واسس مع والده «بنك حاييم يعبيس وولده » وبعد وفاة والده في عام ١٩٠٩ تغير اسم البنك الى « بنك ايزاك ليون وأولاد ايلي يعبيس »  
أولاديا سالم :

ولد في سالونيك بتركيا عام ١٨٨٨ ، واقام في مصر منذ عام ١٩٠٣ . وقد بدأ نشاطه موظفا في البنك الانجليزي المصري ، الذي أصبح فيما بعد « بنك باركليز » ثم ساهم في غرفة المقاصة لوكلاء النقدية . كما أسس وأدار العديد من الشركات . وكان عضوا في مجلس الطائفة الاسرائيلي بالقاهرة ومن أبرز أعضاء محفل بني بريت

دويمر شندلر :

من مواليد استامبول بتركيا عام ١٨٩٩ ، ووصل الى مصر عام ١٩١٣ . ومنذ عام ١٩٢٩ بدأ ينشئ بالتعاون مع أخيه ادوار « مؤسسة شندلر للطباعة » . التي كانت اول من ادخل طباعة الجرافيك الى مصر . وعمل لفترة قوميسيرا « للصندوق القومي اليهودي » ، فرع القاهرة

١٩٣٠

عبد الله زليخا :

من مواليد بغداد سنة ١٩١٣ درس في انجلترا ، ثم ذهب الى سوريا بعد ان اتم دراسته في عام ١٩٣٠ حيث عين وكيلا لفرع « بنك زليخا » في سوريا الذي يملكه والده . ولما وصل الى مصر عام ١٩٤٠ ، عينه والده مديرا لفرع البنك في مصر

نعود الى نشاط الرأسماليين اليهود في الشركات المساهمة عام ١٩٤٢ ، لنجد انهم كانوا يساهمون في ادارة وتوجيه ١٠٣ شركة من مجموع الشركات البالغ عددها وقتئذ ٣٠٨ شركة . فكانوا يستحوذون على جانب ضخم وهام من رؤوس اموالها ، ويديرون سياستها من اجل تحقيق اكبر الارباح واسرعها

وهذا بالطبع الى جانب نشاطاتهم الاقتصادية الفردية الاخرى سواء في ميادين المضاربات المالية ، والتجارية ، وامتلاك الاراضي الزراعية والعقارات والمباني ، او في مختلف فروع المهن الحرة



ففي ميدان النشاط المالي ، ساهم الرأسماليون اليهود في انشاء وادارة وتوجيه البنوك والشركات المالية والائتمانية التي كانت تتولى عمليات الخصم والعمولة وتقديم القروض مقابل التأمينات . وبيع وشراء الاوراق المالية والسندات والاتجار في العقارات والاراضي الزراعية وامتلاكها واستغلالها وتمويل المشروعات الصناعية والتجارية ، كما ساهموا في انشاء شركات التأمين التي تعتبر أعمالها مكملة لأعمال البنوك

ومن هذه البنوك والشركات :

● **البنك العقاري المصري** : وكان اول من فكر في تأسيسه ثلاثة من كبار البيوت الرأسمالية اليهودية في مصر ، استطاعت عن طريق ممارسة النشاط الربوي لفترة طويلة ان تحصل على ثروات ضخمة ، وهي بيوت سوارس ورولو وقطاوي . وقد اتفقت هذه البيوت مع ثلاثة من كبرى البنوك في فرنسا هي بنك الكريدي ليونييه ، والسوسيتيه جنرال ، وبنك الكونتوار ناسيونال دي

اسكونت ٠٠ على تأسيس البنك في مصر برأسمال قدره ٤٠ مليوناً من الفرنكات ، زادت بعد ذلك الى مائتي مليون . وكانت القروض التي قدمها البنك للعلاكة الزراعيين المصريين من تاريخ انشائه في اول يناير سنة ١٨٨٠ حتى اخير اكتوبر سنة ١٩١٠ تبلغ ١٤٦٥٣ قرضاً قيمتها ٥٢٥ مليون جنيه بتأمين ٤٢٣١٥١٠١ فداناً . وبلغت أرباحه عام ١٩١٠ رقماً ضخماً ، هو ٣٣١٦٥٥٠٠٠ جنيه

وفي سنة ١٩٤٢ بلغ رأسمال البنك ٧٧١٥٠٠٠ جنيه وأرباحه ٨٧١٩٥٨٠٠ جنيه . وكان السير روبير رولو واحداً من أهم الذين يقودون سياسته المالية ، اذ كان نائباً لرئيس مجلس إدارته

● **البنك الاهلي المصري :** وهو أكبر البنوك المالية وأرسخها ، اذ كان يتولى بمقتضى الامتياز الممنوح له في ٢٥ يونيو ١٨٩٨ اصدار أوراق البنكنوت المستحقة الدفع لحاملها ولدى الطلب ٠٠ وهذا البنك كان يشترك في مجلس إدارته فيكتور هراي باشا ، والسير روبير رولو

● **البنك البلجيكي والدولي بمصر :** من أعضاء مجلس إدارته أميل نسيم عدس ، والسير روبير رولو

● **البنك التجاري المصري :** من أعضاء مجلس إدارته جاك سوارس

● **بنك موصري :** ويكاد يكون مملوكاً ملكية تامة لعائلة كوريل وموصري . وبلغ رأسماله ١٢٠٠٠٠٠ جنيه عام ١٩٤٢ ، بينما بلغت أرباحه ١٢٣٠٣٠٠ جنيه . وكان يرأس مجلس إدارته أيلي كوريل ، ويشترك في المجلس مورييس نسيم موصري كعضو منتدب ، وفيتا أبراهيم فرحات وفيليكس نسيم موصري

● **بنك سوارس :** وهو بدوره يقع تحت سيطرة عائلة سوارس . وقد تأسس عام ١٩٣٦ برأسمال قدره ٥٥٠.٠٠٠ جنيه ، وحقق عام ١٩٤٢ أرباحاً قدرها ٦٤٨٦ جنيهًا . وقد تولى جاك نجار رئاسة مجلس إدارته ، واشترك معه في مجلس الإدارة كل من كارلو مسوارس ، وفريدي ساكس ، ويوسف قطاوى

● **الشركة المصرية لتوظيف الأموال والتسليف :** كان مجلس إدارتها يضم ايزاك ايمانويل ناكامولى رئيساً ، وألبير ناكامولى عضواً منتدباً ، وسلفاتور شيكوريل

● **شركة الشرق الأدنى المالية :** تأسست عام ١٩٣٧ برأسمال قدره ٥٠٠.٠٠٠ جنيه وبلغت أرباحها الصافية عام ١٩٤٢ ، ١٠٧٢٦ جنيهًا . ويضم مجلس إدارتها جاك يانكوفتش ، وسما أمباخ

● **الشركة المصرية المالية :** وكان كل أعضاء مجلس إدارتها من اليهود : كليمان عدس ، سيمون رولو ، هنرى فيكتور موصيرى ، موريس نسيم موصيرى ، رالف هرارى ، أصلان قطاوى بك

● **شركة الاسكندرية للتأمين :** بلغ رأسمالها ٣٦٠.٠٠٠ جنيه وصافى أرباحها ٢٥٥٤٥ جنيهًا وكان من أعضاء مجلس إدارتها روبير رولو ، أميل عدس ، جوستاف ، أجيون ، أدوين جمار ، البير مزراحى

● **شركة الاسكندرية للتأمين على الحياة :** بلغ رأسمالها ٧٥٠.٠٠٠ جنيه وكان يشترك في مجلس إدارتها روبير رولو ، وأدوين جمار

● **شركة التأمين الأهلية المصرية :** بفرمها ، الحريق والحوادث ، والتأمين على الحياة ، وكان رأس مال الفرع



الاول ١٩٥٠-١٩٥٠ جنيه وحقق ربحا قدره ١٤٧٢٩ جنيه ،  
بينما كان رأس مال الفرع الثاني مائة ألف جنيه . وكان  
من أعضاء مجلس الادارة روبر رولو ، وأصلان قطاوى  
بك ، وموريس نعيم موصيرى



وفى مجال الاستغلال الزراعى ، ساهم الرأسماليون  
اليهود فى انشاء عدد من شركات الاراضى الزراعية التى  
تقوم بامتلاك الاراضى واستغلالها والمضاربة فيها ، وتمويل  
المشروعات العقارية والصناعية التى تساعد على استغلال  
الاراضى ، ومن هذه الشركات :

● **شركة اراضى الشيخ فضل العقارية** : كانت تستغل  
مساحة من الاراضى تبلغ ٨٨٠٥ فدادين وقد بلغ رأسمالها  
عام ١٩٤٢ ، ٦٢٣٦٠٠ جنيه ، وبلغت أرباحها ٤٢٩٤٩  
جنيها . وكان مجلس ادارتها مشكلاً من يوسف قطاوى  
باشا رئيسا ، وأصلان قطاوى بك ، وروبير رولو ، وليون  
سوارس ، وهنرى فيكتور موصيرى أعضاء ، وابرامينو  
أشير مديرا عاما

● **شركة الاتحاد العقارى المصرى** : بلغ رأسمالها  
٣٤١٢٥٠ جنيه ، وصافى أرباحها ٣٦١٩١ جنيه وكان  
عضو مجلس ادارتها المنتدب اصلان قطاوى بك . ومن  
أعضاء المجلس أميل نعيم عدس ، وشارل شالوم

● **شركة البحيرة المساهمة** : تأسست عام ١٨٨٦ وكانت  
تملك عام ١٨٩٤ مساحة من الاراضى الزراعية تبلغ  
١٢١٦٨٢ فداناً ، ثم اشترت اراضى أخرى حتى بلغت  
مساحة ما تملكه ١٥٠٠٠ فدان . وكان رأسمالها عام  
١٩٤٢ ، ٦٣٣٧٥٥ جنيه وأرباحها ٧١٣٠١ جنيه .

ويشترك في عضوية مجلس ادارتها أشيل عاده ، وجوزيف عاده

● **الشركة المساهمة الزراعية والصناعية بالقطر المصري**  
وكان من أعضاء مجلس ادارتها موسى عنيتيبي

● **الشركة العربية العقارية :** كان رأسمالها ٣٩٦ر٢٨٤ جنيها ، وأرباحها ٤٤٦١١ر جنيه ، ومن بين أعضاء مجلس ادارتها جوزيف عاده ، وهنري موصيري ، وجويدو ليفي

● **شركة وادي كوم امبو المساهمة :** التي امتلكت ٣.٠٠٠ فدان تولت استصلاحها وزراعتها وبلغ رأسمالها ١٧.٠٠٠ر جنيه وصافي أرباحها ٨٢٦ر١٤.٠ جنيها . وكان يتولى رئاسة مجلس ادارتها روبير رولو ، ويشترك في عضوية المجلس ليون سوارس ، هنري فيكتور موصيري ، ورالف هراري ، ويتولى رينيه قطاوي بك مهام مديرها العام

● **شركة الغربية العقارية :** بلغ رأسمالها ٣٩٦ر٢٨٤ جنيها ، وأرباحها ٤٤٦١١ر جنيه . وكان من أعضاء مجلس ادارتها يوسف عاده ، وهنري فيكتور موصيري وجويدو ليفي



ونزل الرأسماليون اليهود الى ميدان استغلال اراضي البناء ، فاقاموا واداروا عدة شركات لتقسيم الاراضي وبيعها ، وشراء المباني واستغلالها واعادة بيعها . منها :

● **شركة اسواق الخضار المركزية المصرية المساهمة :** بلغ رأسمالها ٨.٠٠٠ر جنيه ، وصافي أرباحها ١١٦٢٣ر جنيها . كان يرأس مجلس ادارتها يوسف قطاوي باشا . وخلفه ابنه رينيه قطاوي بك عام ١٩٤٣ بعد وفاته . ويضم

المجلس اصلا من قطاوى بك ، وجويدو موصيرى ، وشارل عاده ، ويتولى ابرامينو آشير ادارتها

● **الشركة العقارية لحي محطة مصر** : رئيس مجلس ادارتها ايزاك ليفى ، ومن اعضائه جيسى ليفى ، وايزاك يانير

● **الشركة العقارية المالية بالقاهرة** : عضو مجلس ادارتها المنتدب جويدو موصيرى ، واعضاء مجلس ادارتها جميعهم من الراسماليين اليهود وهم : سالون نحيماس ، اصلان قطاوى بك ، همبرت موصيرى ، هنرى فيكتور موصيرى . وكان رأسمالها عام ١٩٤٢ مبلغ ٢٣٢٨٨ جنيها ومع ذلك حققت ربحا قدره ١٥٣٥٥ جنيها

● **الشركة المساهمة المصرية المالية والعقارية** : تأسست عام ١٩٣٤ برأسمال قدره ٧٥٠٠٠ جنيها ، وبلغت أرباحها عام ١٩٤٢ ، ٦٨٨٣ جنيها . وكان كل أعضاء مجلس ادارتها من اليهود : موريس كوريل رئيسا ، ماكس أجيون نائبا للرئيس ، فيتا ابراهيم لفرحات ، رالف هرارى ، هنرى موصيرى . . . أعضاء

● **شركة اراضي الدقهلية** : رأسمالها ٨٠٠ر٨٠٠ جنيها وصافي أرباحها ١٠٠٣٧ر١٠٠ جنيها . وكان رئيس مجلس ادارتها ومديرها الفنى موريس جربوع ، ونائب الرئيس رينيه اسمالوم ، ومن أعضاء مجلس ادارتها اسحق مزراحي

● **الشركة المصرية للأراضي والمباني** : من أعضاء مجلس ادارتها ايلي عدس ، واميل عدس ، وجاستون عدس ، وكليمان عدس

● **الشركة المصرية الجديدة ليمتد** : رأسمالها ٣٧٥٠٠٠ جنيها وصافي أرباحها ٩٥٣٩٩ جنيها ومن امضاء مجلس ادارتها روبير رولو

● **الشركة الزراعية بمصر :** بلغ رأسمالها ٢٥٠ر١٢٠ جنيه ، وصافي أرباحها ١٠ر٠٤٣ جنيهًا ومن أعضاء مجلس إدارتها أصلان قطاوى وأميل عدس

● **شركة المقارنات الشرقية المساهمة :** رأسمالها ٢٥٠ر٠٠ جنيه وأرباحها ٤٩١١ جنيه . رئيس مجلس إدارتها فيكتور عاداه ، والمضو المنتدب يوسف عاداه ، وعضو مجلس الإدارة فرنان عاداه

● **الشركة المساهمة المقارية لتفتيش السيوف :** رأسمالها ١٧٨ر١٢٤ جنيهًا ، وأرباحها ١١ر٣٦٣ جنيهًا ، ومديرها المنتدب ايلي فرج شماع

● **شركة الأشغال والمباني المصرية :** من أعضاء مجلس إدارتها فيكتور عاداه وجوزيف عاداه

● **الشركة المقارية العمومية بمصر :** رأسمالها ٢٥٠ر٠٠ جنيه وأرباحها ١٩ر٥٣٧ جنيهًا ومن أعضاء مجلس إدارتها روبير رولو ، وموريس نسيم موصيرى ، ورالف هراوى وأميل نسيم عدس

● **شركة المباحث والأعمال المصرية :** رأسمالها ١٣٧ر٤١ جنيهات وأرباحها ٢٨٥٧٢ جنيهًا ، ومن أعضاء مجلس إدارتها جوزيف عاداه وجويدو ليفي

● **شركة مشروعات الأراضي والبناء :** بلغ رأسمالها ٩٧ر٥١٢ جنيهًا ، وأرباحها ٤٧٣٦ جنيهًا ومن أعضاء مجلس إدارتها جوستاف أجيون وأرمان موستاكى

\*\*\*

وفى ميدان النقل البرى والبحرى ، شارك الرأسماليون اليهود فى إدارة وتوجيه العديد من الشركات منها :

● شركة الامنيوس العمومية المصرية : كان روبر رولو  
من اعضاء مجلس ادارتها

● شركة سكك حديد الفيوم : بلغ رأسمالها ٩٤٧٨٩  
جنيها وحقت ارباحا قدرها ٧٩٩٩ جنيها وكان من اعضاء  
مجلس ادارتها جويدو موصيرى ، وهنرى فيكتور  
موصيرى

● شركة ترام الاسكندرية : من اعضاء مجلس ادارتها  
موريس نسيم موصيرى

● شركة سكك حديد الرمل ليمتد : كان موريس نسيم  
موصيرى من اعضاء مجلس ادارتها

● شركة سكك حديد قنا - اسوان المساهمة : بلغ  
رأسمالها ٨١٠٧٦٨١٠ جنيها ، وصافي ارباحها ٦٥٠٩  
جنيها ومن اعضاء مجلس ادارتها رينيه عاداه

● الشركة المصرية للنقل بالسيارات : رأسمالها ١٤٢١٢  
جنيها وصافي ارباحها ٢٥١٥ جنيها . كان ج.ج. جاكو  
دى كومب نائبا لرئيس مجلس ادارتها

● شركة بواخر البوستة الخديوية : من اعضاء مجلس  
ادارتها اصلان قطاوى بك ، وروبير رولو

● شركة لافلوڤيال : من اعضاء مجلس ادارتها ارمان  
نحمان

● شركة الملاحة بالمنزلة : بلغ رأسمالها ٢٥٤٥٠٥٢ جنيها  
وصافي ارباحها ٩٩٥٢ جنيها . وكان جويدو ليفى عضو  
مجلس ادارتها المنتدب

\*\*\*

وساهم اليهود فى الصناعات الزراعية الحيوية .  
فشاركوا فى عمليات حليج القطن وكبس ، واستخراج

الزيت من بلدة القطن ، وصناعة السكر وتكريره ،  
واقاموا عدة شركات منها :

● **شركة خليج الوجه القبلي** : كان رأسمالها ٦٥٠.٠٠٠ جنيه ، وبلغت أرباحها ٦٧٥٥٠ جنيه . وكان رئيس مجلس ادارتها روبير رولو . ويشترك في عضوية المجلس جوستاف موروبورجو ، وجاك رولو ، وأرمان نعمان

● **شركة عموم مصانع السكر والتكرير المصرية** : تأسست عام ١٨٩٧ . وبلغ رأسمالها ١٣٤١٥٣٤ جنيه . وصافي أرباحها عام ١٩٤١ ، ٩٢٠٧٧ جنيه ، وكان رئيسها الفخري فيكتور هراري باشا ، ومن أعضاء مجلس ادارتها دينيه قطاوى بك ورالف هراري

● **شركة الغربية للحلابة** ، وبلغ رأسمالها ٥٢٥٠٠ جنيه . وصافي أرباحها ٩٦٨٣ جنيه . وكان من أعضاء مجلس ادارتها ، أمان نعمان ، وجاك رولو

● **شركة مكابس الاسكندرية** : بلغ رأسمالها ٢٢٥٠.٠٠٠ جنيه ، وأرباحها ٢٢٩١٥ جنيه . وكان من أعضاء مجلس ادارتها دافيد شيكوريل ، وليون شيكوريل ، وأرمان نعمان ، وجوزيف باردا

\*\*\*

واشترك الرأسماليون اليهود كذلك في شركات صناعة البناء التي تقوم باستغلال المحاجر ، وإنتاج مواد البناء ولوازمه ، ومن هذه الشركات :

● **شركة الطوب الابيض الرملي** : من أعضاء مجلس ادارتها ج . ج . جاكودي كومب  
● **شركة كاديير ايجبت** : رأسمالها ٥١٠.٠٠٠ جنيه . وصافي أرباحها ٦٣٤٧ جنيه . وكان سلفاتور شيكوريل بك نائبا لرئيس مجلس ادارتها

● شركة البتاني المصرية المساهمة (ايجيكو) : من أعضاء مجلس ادارتها المهندس صمويل كورريل

● شركة المقاولات الاهلية المصرية : من أعضاء مجلس ادارتها روبير رولو

● شركة مصر للمواسير والاعمدة والمصنوعات من الاسمنت المسلح : رأسمالها ٧٥٠.٠٠٠ جنيه وصافي ارباحها ٨١٤١ جنيه . تولى موريس نسيم موصيرى رئاسة مجلس الادارة الذى اشترك فيه فيتا ابراهيم فرحات ، ورالف هرارى ، وفكتور حنان

● شركة التبريدات المصرية : ويبلغ رأسمالها ١٨٠.٠٠٠ جنيه وصافي ارباحها ٤٥٠.٠٠٠ جنيه . من أعضاء مجلس ادارتها اصلان قطاوى بك



وفى مجالات الصناعة الخفيفة ساهم اليهود فى انشاء وتوجيه عديد من الشركات :

● شركة صناعة الطحن بالاسكندرية : يبلغ رأسمالها ٢٥٥.٠٠٠ جنيه ، وأرباحها ٢٨٠.٥ جنيهات . كان عضوا مجلس ادارتها المنتدبان جيمس كوهين ، وادوارد كوهين

● شركة مطاحن المحمودية : رأسمالها ٦٠.٠٠٠ جنيه وصافي ارباحها ٢٤٥١١ جنيه . ويرأس مجلس ادارتها دافيد ساكس ، ومن أعضاء المجلس فريدى ساكس

● شركة الملح والصودا المصرية ليمتد : من أعضاء مجلس ادارتها اصلان قطاوى بك

● شركة الملح المتحدة ليمتد : كان اصلان قطاوى عضوا بمجلس ادارتها

● الشركة المصرية للاضاءة باشعة النيون : كان رأسمالها ٦٠٠.٠٠٠ جنيه ومع ذلك بلغ صافي ربحها ٣٣٢١ جنيه ،

وكان رئيس مجلس ادارتها شارل ماداء ، ومن اعضاء المجلس ايزاك ناكامولى ، والدكتور ا.ج. ليفى

● شركة توريد الكهرباء والثلج : بلغ رأسمالها ٦٨١٢٠ جنيها ، وصافى ارباحها ٣٠٨٨١ جنيها . وكان نائب رئيس مجلس ادارتها ج.ج. جاكودى كومب ، ومديرها العام سمحا امباخ

● شركة نسطور جاناكليس للمسيجات : يبلغ رأسمالها ٩٠٠٠٠ جنيها ، وحقت ارباحا قدرها ٢٧٠٨٢ جنيها . وكان اصلا ن قطاوى من اعضاء مجلس ادارتها

● شركة الشيلان المساهمة المصرية : رأسمالها ١٤٥٠٠ جنيها وصافى ارباحها ٣٥١٨ جنيها . من اعضاء مجلس ادارتها مارك . من . كوهين

● شركة صباغى البيضا : كان رأسمالها ٤٠٠٠٠٠ جنيها ومع ذلك بلغ صافى ارباحها ٤٠٥٢٠٨ جنيها فى عام ١٩٤٢ . ومن اعضاء مجلس ادارتها جوزيف سموحه

● شركة الصناعات الكيماوية الامبراطورية : من اعضاء مجلس ادارتها اصلا ن قطاوى

● شركة الصناعات المصرية للكيماويات والعقاقير الطبية : من اعضاء المجلس جورج موربورجو

● الشركة المصرية لصناعة الخردوات : بلغ رأسمالها ١٠٠٠٠٠ جنيها وارباحها الصافية ٥١٧٠٩ جنيها . كان جاك دره عضو مجلس ادارتها المنتدب ، ويشترك معه فى المجلس حايم دره ، وزكى دره

● شركة صناعة نسيج الالياف : من اعضاء مجلس ادارتها روبير . ج . رولو

● الشركة الصناعية لخياط الفزل والمنسوجات :



ويبلغ رأسمالها ٢٥٠.٠٠٠ جنيه أما صافي أرباحها فبلغت ٢١٩٧٠٠ جنيهًا . وكان نائب رئيس مجلس إدارتها جاك أصلان ليفي ، والعضو المنتدب فيكتور أصلان ليفي

● **الشركة العمومية للكهرباء والميكانيكا** : كان مجلس إدارتها يتشكل من يوسف كامبوسوس رئيسًا ، وببنفتو كامبوسوس عضوًا منتدبًا ، ورفايل نعمان ، أفينعام هوروفيتش واندريه شماع أعضاء

● **شركة كاربا المساهمة المصرية** : ويبلغ رأسمالها ١٦٩٨٠٠ جنيهًا وأرباحها ٣٠٤٦ جنيهًا . من أعضاء مجلس إدارتها جوزيف عاده

● **شركة المحلات الصناعية للحبر والقطن** : ويبلغ رأسمالها ٣٠٠.٠٠٠ جنيه وأرباحها الصافية ٩٨٤٦ جنيهًا ويضم مجلس إدارتها البير منشه ، وموريس منشه ، وليون مزراحي

● **شركة مصانع النحاس المصرية** : يبلغ رأسمالها ٥٣٦٤٠٠ جنيهًا وأرباحها ١٨٣٥٨ جنيهًا ومن أعضاء مجلس إدارتها سيجموند هيرش ، وهنري موصيري وفيلكس نسيم موصيري

● **مصانع نسيج القاهرة** : رأسمالها ٦٣٠.٠٠٠ جنيه ، وأرباحها ٩٨٢٠٠ جنيهًا ومن بين أعضاء مجلس إدارتها نيلوس ليفي

● **شركة مصر للمستحضرات الطبية** : من أعضائها حليم دره

● **شركة المنسوجات المصرية « ماتكسا »** : رأسمالها ١٥٠.٠٠٠ جنيه ، وصافي أرباحها ٦٠٩٠ جنيهًا . وكيل مجلس إدارتها ماكس رولو . ومن أعضائها أرمان موستاكي ، وإيلي باتينو ، وجوستاف أجيون

● شركة مضارب الارز برشييد والاسكنلوية : رأسمالها ١٢٨ر٠٠٠ جنيه وصافي أرباحها ١٧٥٠٥ جنيهات ، وكان من أعضاء مجلس ادارتها سلفاتور سلامة ، ورفاييل نحمان

● شركة الملابس والمهمات المصرية : من بين أعضاء مجلس ادارتها موريس ليوفتش

● شركة النسيج والحياكة المصرية : بلغ رأسمالها ٧٥ر٠٠٠ جنيه وأرباحها ٦٠٧٥٧ر٠٠٠ جنيه وكان عضو مجلس ادارتها المنتدب رالف هراري ، ويضم المجلس أصلان قطاوى بك ، وموريس نسيم موصيرى ، وسيمون رولو ، وكليمان عدس ، واميل نسيم عدس ، وجاستون نسيم عدس ، ومديرها العام سامى ابراهيم ساسون

● شركة القطن بنتو : من أعضائها جوستاف موروبورجو

● الشركة الانجليزية كونتنتال للقطن : بلغ رأسمالها ٣٠ر٠٠٠ جنيه وكان من أعضاء مجلس ادارتها موريس ساسون

● الشركة القطنية « معرض » : كان روبير رولو رئيسا لمجلس ادارتها

● شركة البترول المصرية : بلغ رأسمالها ٧٢ر٩٠٠ جنيه وصافي أرباحها ٣٦٦٩٦ر٠٠٠ جنيه . كان ايل نسيم عدس عضو مجلس ادارتها المنتدب . ومن أعضاء المجلس ج.ج. جاكو دى كومب

● شركة البترول الوطنية : بلغ رأسمالها ١٠ر٠٠٠٠ جنيه وصافي أرباحها ١٧٧٥٦ر٠٠٠ جنيه . وكان عضو مجلس ادارتها المنتدب ايلي نسيم عدس

● الشركة التجارية الاقتصادية : كان رئيس مجلس

ادارتها ف . ه . كوهين ، وعضوا مجلس الادارة هارون كوهين ، وايمانويل مزراحي

● شركة التسليفات التجارية : رأسمالها ٢٥٠.٠٠٠ ر. جنيهه وصافي أرباحها ١٧٧٥٦ جنيهها . وكان عضو مجلس ادارتها الفريد كوهين ، ومن أعضاء المجلس أوفاديا سالم

● شركة التوريد والتصدير السودانية : رأسمالها ٣٠٠.٠٠٠ جنيهه ومع ذلك بلغت أرباحها ٦٩٨٧٦٨ جنيهها . وكان رئيس مجلس ادارتها الفريد كوهين ، ومن أعضاء المجلس أوفاديا سالم

● شركة الشرق الأدنى للمراجعة : رأسمالها ١٤٦٢٥ ر. جنيهها ، وبالرغم من ذلك بلغت أرباحها ٢٣٣٤٠ ر. جنيهها عام ١٩٤٢ . ويضم مجلس ادارتها زكى مواس

● الشركة المساهمة للمحاريث والهندسة : كان رأسمالها ١٠٠.٠٠٠ ر. جنيهه وبلغت أرباحها الصافية ٤٥١٩٥ ر. جنيهها ، ومن أعضاء مجلس ادارتها اصلاذن قطاوى بك ، ورينيه قطاوى بك ، وموريس كوريل ، وفيلكس موصيرى ، وعمرى موصيرى

● شركة محل الملكة الصغيرة : رأسمالها ٨٠٠٠ ر. جنيهه ، وصافي أرباحها ١١٢٦٤ ر. جنيهها . وأعضاء مجلس ادارتها جميعا من اليهود ، فيكتور كوهين رئيسا ، اسحق مزراحي عضوا منتدبا ، وماكس مزراحي ، وريمون كوهين ، وهارون كوهين أعضاء

● شركة محل موبليات بونتريمولى : رأسمالها ١٨.٠٠٠ ر. جنيهها ، وأرباحها ٥٣٠٨ ر. جنيهات . ورئيس مجلس ادارتها هارون كوهين ، ومن أعضائه فيكتور كوهين

● الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية : رأسمالها

٥٠٠.٠ ر. جنيه وصافي أرباحها ١٠٨٤٨ جنيهها ومن  
أعضائها أو فاديا سالم ، وجوزيف يانكوفتش

● **الشركة المصرية للمطاحن وتخزين القلال :** رأسمالها  
٧٥٠٠.٠ جنيه وصافي الأرباح ١٤٦٠٦ جنيهات ، ورئيس  
مجلس إدارتها ماكس أجيون ، ومن الأعضاء فيتا فرحات ،  
وفيكاتور حنان ، وايفون أجيون

● **شركة فنادق مصر الكبرى :** رأسمالها ١٤٤٣٠٠  
جنيه وصافي أرباحها ٤٧٦٤٧٦ جنيهها ، من أعضاء مجلس  
إدارتها موريس نسيم موصيرى ، وجوستاف أجيون

● **شركة الفنادق المصرية ليمتد :** رأسمالها ٣٦٤٣٧٨٩  
جنيها وأرباحها ١٤٠.٧٠ جنيهها من أعضائها فيليكس  
موصيرى

● **شركة المناجم والبحث المصرية :** من أعضاء مجلس  
إدارتها روبير رولو وكليمان عدس

● **شركة بلتورس للنقل والسياحة :** من أعضاء مجلس  
إدارتها بقر يون بركاي ، وروبير ألفندارى

● **شركة جوذى فيلم :** رأسمالها ٣٤١٠٠ جنيه ،  
وأرباحها ٦٠٧٧ جنيهها . عضو مجلس إدارتها المنتدب  
يوسف فيتا موصيرى ، ومن أعضائها البير فيتا موصيرى

● **الشركة المالية والصناعية المصرية لإنتاج الاحماض  
الكيمياوية :** رأسمالها ١٨٠.٠٠٠ جنيه وأرباحها ١٥٢١٥٢  
جنيها . من أعضاء مجلس إدارتها اصلان قطاوى بك

● **شركة نادى سباق الخيل بالاسكندرية :** بلغ  
رأسمالها ٥٤٨٥ جنيهها ومع ذلك حققت ربحا صافيا قدره  
٦٢٩٧ جنيهها . وكان من أعضاء مجلس إدارتها ايل نسيم  
عدس

وفضلا من ميدان المال والاقتصاد ، فقد برز عدد كبير من المثقفين اليهود ، ومارسوا نشاطهم في الحياة العامة فكان منهم المحامون أمام المحاكم المختلطة والأهلية وهؤلاء ، دافعوا عن المصالح الاقتصادية اليهودية والأجنبية على السواء . ومن الملع هؤلاء المحامين خلال الفترة من عام ١٩٠٠ الى ١٩٤٤ :

**فيكتور الفانداري** : كان محاميا بالمحاكم المختلطة في القاهرة منذ عام ١٩١٥

**موريس كاسترو** : أسس مكتبا للمحاماة في عام ١٩٣٤ وعمل مستشارا قانونيا لأربع عشرة شركة صناعية وتجارية من بينها بنك مصر

**شارل شالوم** : من مواليد القاهرة . محام أمام محكمة الاستئناف المختلطة . وكان عضوا بمجلس إدارة نقابة المحامين المختلطة أيضا

**رودلف شالوم بك** : كان والده نقيبا لمحامي المحاكم المختلطة في أوائل القرن وقد برز رودلف في القضايا العقارية ومشاكل الشركات . وكان مستشارا قانونيا لبنك التسليف العقاري المصري . كما كان من مؤسسي مجلة مصر القضائية . واشترك منذ عام ١٩٠٧ مع جاك موصري في تأسيس المدارس الإسرائيلية بالقاهرة والاسكندرية

**فيلكس حموي** : من مواليد مدينة طنطا . قيد بجداول المحامين أمام محاكم الاستئناف الأهلية عام ١٩٣١

**أرنست هرازي** : تخصص في القضايا المدنية والتجارية وكان من أقدم أعضاء المحكمة المالية في القاهرة . وقصد ساهم مع تميم جداء في عمليات مضاربة عقارية واسعة ،

وذلك بشراء واعادة بيع اراضي شبرا ، والتي اقيم فيها  
تقسيم سمي « حدائق شبرا » فيما بعد

**راهبايل موداي :** كان في الاربعينات محاميا للطائفة  
الاسرائيلية بالاسكندرية

**نلسون موبورجو :** اشهر المحامين في القضايا الجنائية ،  
وقضايا الاحوال الشخصية في المحاكم المختلطة في  
الثلاثينات واول الاربعينات . كان من غلاة الصهيونيين

**انراك باردو :** حفيد موسى باردو العاظم الاكبر  
بالاسكندرية . مارس المحاماة امام محكمة الاستئناف  
المختلطة بالاسكندرية في العشرينات

**فيثا سونسينو :** من مواليد القاهرة عام ١٨٩٥ . محام  
امام المحاكم المختلطة والاهلية . تولى عضوية « لجنة اصلاح  
المجلس الحسبي » بوزارة الحقانية المصرية وكان في  
العشرينات رئيسا لفرع المنظمة الصهيونية العالمية في  
القاهرة ، كما كان رئيسا لجمعية اصلاح الاسرائيلية

**ساينو فيفانتى :** من مواليد الاسكندرية عام ١٨٩٢ .  
عمل بالمحاماة بعد ان حصل على ليسانس الحقوق من  
فرنسا عام ١٩١٥ . واصبح من أبرز المحامين المختلط  
بالاسكندرية خلال الثلاثينات . وعمل كذلك مستشارا  
لعدة شركات . واشترك في تأسيس « حلقة الشبيبة  
اليهودية » بالاسكندرية وكان نائبا لرئيس محفل « الياهو  
حنابي » فيها خلال العشرينات

\*\*\*

وبرز عدد آخر من اليهود في ميادين الهندسة والعلوم  
والطب والزراعة خلال الاربعينات ونالوا شهرة واسعة ،  
وحصلوا من اعمالهم على اموال طائلة ، ومن هؤلاء :

المهندسون ، والف هراري ، وهارون جريمتسكى ،  
وبوريس كاهانوف ، ويتزيون جولدنبرج ، وجاستون  
أجيون

والمهندسان الزراعيان ، هنرى موصيرى الذى كان  
عضوا فى جمعية القاهرة العلمية وسكرتيرا عاما لجمعية  
أصدقاء الجامعة العبرية . وصمويل الفجدور الذى اشترك  
فى كثير من الجمعيات والمنظمات اليهودية فكان رئيسا  
للجنة وضع مناهج المدارس الاسرائيلية ، ورئيسا لمحفل  
بنى بريت . كما كان نائبا لرئيس اتحاد المزارعين المصريين  
وشارك فى تحرير النشرة التى كان يصدرها هذا الاتحاد



ومن الأطباء لمع عدد كبير مارسوا فى المستشفيات  
والعيادات الخاصة مختلف التخصصات منهم :

دأفيد شنشول طبيب امراض النساء ، وفيكتور كوهين  
طبيب الاطفال ، وفيكتور الباجل طبيب الامراض العقلية  
والمصيبية ، وفاليريو بارديكاس الطبيب الباطنى ،  
وستانيسلاس روبنلخت للامراض الجلدية ، وبنيامين  
فنشتين الجراح ، وايل عطية ، وباروخ ساكس وولديه  
ايل ، ورودلف اطباء الصيون ، والبروفيسور فريتز مايتزر  
الذى اكتشف فى مصر مرضا فى الرئة اطلق عليه اسم  
« بلهارسيا الرئة »

وكان الدكتور اشير بلوم ، بالاضافة الى شهرته فى  
امراض العظام ، يدرس فى تاريخ العلوم . فوضع بالفرنسية  
عام ١٩٣٥ كتابا بعنوان « طب العظام عند ابي القاسم  
وابن سينا واصله التلمودى » كما اصدر عام ١٩٣٨ كتابا  
عن « الجذام لدى قدامى اليهود فى مصر الفرعونية »

ووضع الدكتور ماكس مايرهوف طبيب العيون الشهير  
عدة مؤلفات من بينها تحقيقه باللغتين العربية والفرنسية  
لكتاب في الطب لم يكن معروفا من قبل كتبه المفكر اليهودي  
موسى بن ميمون

وحظى الدكتوران فريتز كاتز ، وهوجو بيكار وهما من  
امهر الجراحين بشهرة كبيرة بعد أن نزحا الى مصر من  
المانيا هربا من الارهاب النازي

ومن العلماء والكيمائيين اشتهر هاري كوشمان ،  
وميشون كاستوريانو



هذا هو تاريخ اليهود في مصر خلال النصف الاول من  
القرن العشرين . حياة هادئة مستقرة ، فرص متاحة  
للجميع بلا استثناء . ممارسة حرة لدياناتهم في معابدهم  
التي انتشرت بطول البلاد وعرضها . مدارس تقام في كل  
مكان ، اطلاق ايديهم في الصحافة المصرية فضلا عن  
الصحافة اليهودية . معاملة اخوية لا تمتنت فيها ولا  
تمصب

وليس ادل على ذلك مما اوردته جريدة « المنبر  
اليهودي » في عددها الصادر في اول يوليو سنة ١٩٤٢  
من أن الدكتور باكير بيهار القى بعد عودته الى فلسطين  
اثر زيارة قام بها الى مصر ، محاضرة في نادي « كاديما »  
يوم ٢٧ يونيو ١٩٤٢ ، عن انطباعاته خلال هذه الزيارة ،  
اوضح فيها مساهمة يهود مصر في ميادين الانتاج الزراعي  
والصناعي ، والتجارة وما يلقونه في البلاد من حربة  
مشيرا الى روح التعاون والتفاهم المشترك التي تسود  
العلاقات بين يهود مصر واخوانهم المواطنين المصريين



## الفصل الثاني

الحركة الصهيونية  
في مصر

ذكرنا من قبل أن النشاط الصهيوني في مصر ، والدعوة بين أبناء الطائفة لتأييد المنظمة الصهيونية العالمية بدأ يأخذان شكلا جديا منذ عام ١٩٠٨ عندما تأسست جمعية « بنى صهيون » . ثم عندما اندمجت في عام ١٩٠٩ في جمعية « زئير زيون » بمدينة الاسكندرية

وعندما اندلعت الحرب العالمية الاولى ، وأخذ يتدفق على الاسكندرية ذلك السيل الهائل من المهاجرين اليهود من فلسطين ، أنتشرت الافكار الصهيونية انتشارا واسعا ، وارتفع عدد المتضمنين الى تلك الجمعية الى عدة مئات ، فانضلت لها مقرا دائما في المدينة زودته بقاعة للاجتماعات والاحتفالات وأخرى للمطالعة . ونظمت دراسات مسائية لابناء الطائفة لتعليم اللغة العبرية ، وأخرى للتاريخ اليهودي

وكان من أبرز اعضائها في ذلك الوقت : سالمون ليفي ، وجون فاينبلات ، وسيمون ماني ، وليمون نحيماس ، والدكتور شليزنجر ، وألبر حسان

وقد شاركت هذه الجمعية بمجهود كبير في تكوين فرقة « راكبي البغال اليهودية »

ثم وبعد صدور وعد بلفور كان لنشاط المنظمة الصهيونية العالمية تأثير واضح على هذه الجمعية ، فقد

أخذت تعمل سافرة على الدعوة الى اقامة الوطن القومي لليهود في فلسطين ، وتساهم في سبيل ذلك بالمال والدعاية

ولعل ابرز اعمالها هو انشاؤها مكتبا للاستعلامات الفرض منه المساهمة في توطين اليهود في فلسطين والدعوة الى الهجرة اليهودية اليها ، وتسهيل مهمة المهاجرين الذين يمرون على مصر في طريقهم الى فلسطين

والى جانب هذه الجمعية ، عقد عدد من كبار الراسماليين اليهود في الاسكندرية وعلى رأسهم البارون فيليكس منشه ، وفيكتور ناجيار ، وجوزيف دى بتشوتو بك اجتماعا في يوم ١٢ اغسطس سنة ١٩١٨ أعلن فيه البارون منشه وجوب تكوين لجنة الهدف منها لم شمل كافة الجمعيات اليهودية من اجل الاهتمام بكل ما له صلة بفلسطين . والقى خطابا ضمنه ما يجب أن تقوم به هذه اللجنة ، وهو تدعيم الجامعة العبرية في فلسطين ، والمساعدة على توطين اليهود ، وانشاء المستشفيات والجمعيات الخيرية ، والعناية بكل ما يمكن أن يساعد على زيادة التقدم المادى والفكرى ليهود فلسطين

وفي يوم ١٤ اغسطس سنة ١٩١٨ عقدت اللجنة اجتماعا ثانيا بمناسبة مرور الدكتور حايم وايزمان رئيس المنظمة الصهيونية العالمية على مدينة الاسكندرية، فدعته لحضور هذا الاجتماع حيث القى كلمة شرح فيها المتطلبات العاجلة للقضية الصهيونية ، وعرض عرضا كاملا لموقف المنظمة العالمية من النواحي السياسية والاقتصادية والعقائدية . وكشف عن عدم كفاية التنظيمات القائمة على تحقيق الهدف ، وأوضح الوسائل الكفيلة بعلاج ذلك . ولم ينس الدكتور وايزمان أن يوجه لاعضاء اللجنة نصائحه

وتوصياته ودعاهم الى المساونة على اقامة المستعمرات  
الزراعية ، وتدعيم الجمعيات الخيرية ، والمدارس  
والجمعيات التعاونية في فلسطين ، باعتبارها ضرورات  
ملحة تتطلبها تلك المرحلة

وقد رأت هذه اللجنة - عقب الاجتماع - ان تطلق  
على نفسها اسم « اللجنة المشايعة لفلسطين » وتشكل  
مكتبها من البارون فيلكس منشه رئيسا . وفيكتور ناجيار  
نائبا للرئيس ، ودافيد ساكس أمينا للصندوق

وبادرت اللجنة الى توجيه نداء الى يهود المدينة ،  
اوضحت فيه أهدافها ، ودعت الى الاكتتاب من أجل  
مراميها . فسارع عدد كبير من يهود الاسكندرية الى  
التبرع ، وبلغت الاكتتابات الاولى في بضعة أيام ١٩٠١٩ ر.  
جنيها

## كاسترو والدعوة الصهيونية

وفي نفس الوقت استطاع محام وفد الى مصر من تركيا بعد أن هاجر منها عقب الحرب العالمية الاولى هو « ليون كاسترو » أن يؤسس رسميا أول فرع للمنظمة الصهيونية في مصر

وليون كاسترو هذا ولد عام ١٨٨٤ في أزمير وحصل على دبلوم مدرسة المعلمين بباريس سنة ١٩٠٢ ثم عمل مدرسا في تركيا من سنة ١٩٠٣ الى سنة ١٩٠٦ ثم سافر الى باريس حيث حصل على ليسانس الحقوق سنة ١٩١١ ومنذ حضوره الى مصر عقب ذلك التاريخ مارس مهنة المحاماه .. واصبح أول رئيس للمنظمة الصهيونية فيها ابتداء من عام ١٩١٧

ومنذ اليوم الاول لتوليهِ رئاسة فرع « المنظمة الصهيونية العالمية » بدأ ليون كاسترو العمل الجسدي وكانت أولى الخطوات التي خطاها في هذا السبيل هي تجميع الجمعيات الصهيونية وضمها الى حظيرة فرع المنظمة ، واصبحت جمعية « زئير زيون » في سنة ١٩١٨ فرعا للمنظمة الصهيونية العالمية في الاسكندرية ، ثم انضم اليها اعضاء اللجنة « المشايعة لفلسطين » ، واتخذت لها مقرا بشارع النبي دانيال رقم ٥٤

واقامت المنظمة فرعا لها بمدينة بور سعيد كان من

أبرز أعضائه ايزابي لورى ، كما انشأت فرعاً آخر بمدينة  
المنصورة تولى توجيهه سيداكا ليفى المحامى  
وفى القاهرة اتخذت المنظمة مقراً لها بشارع ابو السباع  
رقم ١٧ ( جواد حسنى الآن )

واعلنت صراحة ان هدفها هو نشر الدعوة الصهيونية  
بين جماهير اليهود والمساعدة على تأسيس الوطن القومى  
اليهودى فى فلسطين

وسارع ليون كاسترو باصدار « المحلة الصهيونية »  
عام ١٩١٨ لتكون لسان حال هذه المنظمة فى البلاد

وانشأ فرع المنظمة فى مصر ، فرعاً للصندوق  
القومى اليهودى ، « كيرن كايميت » بمقر المنظمة واختير  
دانييل سابورتا قوميسيراً له . وكان هدفه جمع تبرعات  
من يهود مصر لشراء أراضى فى فلسطين ، والمساعدة على  
توطين العمال اليهود فيها . وكان هذا الفرع المصرى على  
اتصال دائم بمركز « الكرين كايميت » فى لندن الذى كان  
رئيسه سالمون رايت يبعث لفرع مصر بتوجيهاته  
وتوصياته

وكما اقام فرع القاهرة ، فرعاً للصندوق القومى  
اليهودى ، أنشأ فرع الاسكندرية بدوره فرعاً لهذا  
الصندوق بمقره سالف الذكر

وكان نشاط هذا الفرع واسعاً يتسلل الى مختلف  
احياء المدينة ، فاقام عدة تنظيمات ، منها جماعة فيلونيا  
بحى محرم بك ، وجماعة جميلوت حاساديم بحى الميدان ،  
وجماعة الابراهيمية بالرمل . وتشكلت للصندوق لجنة  
تنفيذية كان يوجهها ويشرف عليها جون فاينبلات ، وباروخ  
بنشانا ، ورفايل دويك ، ومن بعدهم افينعام هورفيتز .  
وكانت حصيلة مايجمعه هذا الصندوق من التبرعات

الصغيرة تبلغ مئات الجنيهات سنويا  
كذلك كان للمنظمة فرع للصندوق القومي بمدينة  
المصورة يشرف عليه سيداكا ليفي  
وأسست المنظمة الى جانب ذلك عدة جمعيات تدعو  
كلها الى اقامة الوطن القوم لليهود منها جمعية « أصدقاء  
المجمع الرباني في اورشليم » وجماعة « أصدقاء المجمع  
الرباني في رودس » . وجماعة « موعادون هايفرى  
للدعاية العبرية . »

كما أسست في عام ١٩٣٢ الجمعية المصرية لاصدقاء  
الدراسات العبرية برئاسة رودلف شالوم بقية تكوين  
العناصر القادرة على نشر الثقافة العبرية بين أبناء الطائفة  
وكانت هذه الجمعية تبحث في كل عام بعدد من أعضائها  
الى فلسطين ليتزودوا بالفكر الصهيوني ، والثقافة  
اليهودية

وقد سيطر زعماء المنظمة الصهيونية في مصر ، على  
محافل اليهود كلها ، واقام ليون كاسترو عام ١٩٣٠ المحفل  
الوطني الاكبر لمنطقة مصر والسودان « بنى بريت » بشارع  
هدلى باشا رقم ١٨ الذي كان الغرض منه تجميع المحافل  
التالية وتوجيهها لخدمة افراض الصهيونية وهي : محفل  
القاهرة ، ومحفل ابن ميمون ، ومحفل الياهو حناي ،  
ومحفل ماجن دافيد في المنصورة ومحفل اسرائيل في  
بور سعيد ومحفل بنزيون كوستي في الخرطوم .. وقد  
تولى كاسترو رئاسة هذا المحفل الاكبر يعاونه في ذلك  
يعقوب وايزمان ..

وأصبحت المحافل بذلك منبرا صريحا للدعوة الصهيونية  
ففيها كانت تنظم اللقاءات والمحاضرات العلنية التي تدعو  
الى قضية الوطن القومي اليهودي . وعندما حضر الدكتور

اسحق الكالاى حاخام يوغوسلافيا الاكبر فى زيارة لمصر فى شهر مارس عام ١٩٤٢ دعاه محفل الياهو حناى - بنى بريت - بالاسكندرية لالقاء محاضرة عن اليهودية فى يوغوسلافيا . اعقبها ايلى بوليتى - الصهيونى العريق - بكلمة شكر وجهها اليه نيابة عن المحفل ، وتلاه جوليان جرينبرج نائب رئيس المنظمة الصهيونية بالاسكندرية وقتئذ فوصف الدكتور الكالاى بأنه يعتبر مثلاً يحتذى لليهودى الكامل الذى لا يخشى لائمة فى التعبير عن عواطفه الصهيونية . والذى يعد فى الاوساط الصهيونية اليوغوسلافية حجة وثقة ، وصاحب كلمة مسموعة دائما



وخلال الحرب العالمية الثانية شهدت مصر امتدادا واسعا وعميقا للنشاط الصهيونى ، فقد كانت البسلاد تعج بالعديد من جنود جيوش الحلفاء اليهود ، وعلى الاخص المتطوعين الفلسطينيين منهم الذين ملأت الافكار الصهيونية المتعصية عقول غالبيتهم ، فاندفعوا بحماسة بالغ الى الدعوة لتأسيس الوطن القومى فى فلسطين . وتلقته المنظمة الصهيونية فى مصر فى احضانها ، ويسرت لهم بمختلف الوسائل سبل الالتقاء بشباب الطائفة الاسرائيلية فى البلاد ، ونظمت لهم اللقاءات لرسم الخطط من أجل التعاون لتحقيق الاهداف الصهيونية

فقد أسست المنظمة عام ١٩٤١ لجنة باسم « اللجنة اليهودية للترفيه عن البحارة والجنود والطيارين » مهمتها اقامة النوادى الترفيهية للجنود اليهود ، وتقديم المعونات والمساعدات الدينية والروحية والمادية لهم ، واتخذت لها مقرا بشارع عدلى رقم ١٨ بالقاهرة . وكان على رأس هذه اللجنة الرأسمالى اليهود الكبير أوفاديا سالم . بينما



كان ليون كاسترو رئيس المنظمة الصهيونية في مصر  
نائبا له

واقامت هذه اللجنة عدة نواد في القاهرة والاسكندرية  
كان يؤمها الجنود اليهود وتقوم على خدمتهم سيدات  
الطائفة . وأصبحت هذه النوادي في واقع الامر مراكز  
للنشاط الصهيوني ونقطة لالتقاء الشباب لبلورة اهدافهم  
السياسية

وقد اعتاد كبار الراسماليين اليهود دعوة الجنود باسم  
هذه اللجنة الى حفلات يقيمونها في منازلهم ، ومن هؤلاء  
دانييل كورييل وزوجته ، اللذين نشرت الصحف انهما  
اقاما في ١٩ مارس سنة ١٩٤٢ حفلا في حديقة منزلهما  
بالزمالك ضم ١١٢ جنديا . كما كان يعقوب وايزمان  
يستقبل الجنود اليهود ويعقد الاجتماعات لهم . وكانت  
زوجته تشرف على النوادي المقامة لهم في القاهرة

وكان يعقوب وايزمان شعلة من النشاط المستمر من  
اجل القضية الصهيونية ، فهو يستقبل كبار الصهيونيين ،  
ويتبادل معهم الرأي ، ويجمع الاموال من ابناء الطائفة  
ليبعث بها الى الوكالة اليهودية في فلسطين

كما كان صديقا حميما للصهيوني موسى شرتوك «شاريت  
فيما بعد» الذي تولى بعد ذلك رئاسة الوزارة في اسرائيل  
خلال عامي ١٩٥٤ - ١٩٥٥ . وقد كان موسى شرتوك ينزل  
ضييفا على يعقوب وايزمان بمنزله بشارع قصر النيل كلما  
جاء الى مصر ، ليلقى بتعليماته الى رئاسة فرع المنظمة

ففي خلال الحرب العالمية الثانية اعتاد موسى شرتوك  
زيارة مصر كل ستة اشهر ، بوصفه من منظمي عملية  
تجنيد اليهود في جيوش الحلفاء . وكان في اغلب الاحيان  
يعقد اجتماعات مع اعضاء المنظمة الصهيونية العالمية

وانصارها في مصر وعلى رأسهم ليون كاسترو ، ويمقوب وايزمان ، وبوريس كاهونوف أمين صندوق المنظمة .  
و س . شاول سكرتيرها العام

وقد اعتاد شاريت ان يلقي خطبه في مدرسة « نقطة اللبن » او في « فندق المجندات اليهوديات » بشارع ضريح سعد رقم ٢ ، وكان يحضرها عدد كبير من اليهود المجندين في القوات البريطانية ، وكذلك الكثير من المثقفين ورجال المال والاقتصاد من أبناء الطائفة ..

وفي اواخر مارس سنة ١٩٤٢ حضر الى مصر اسحق بن زيفي - الذي أصبح رئيسا لجمهورية اسرائيل بعد حاييم وايزمان - وكان وقتئذ رئيسا للمجلس الوطني اليهودي في فلسطين « فعاد ليومي » وقام بزيارة للطائفة اليهودية ، وقضى عشرة ايام تنقل فيها بين القاهرة والاسكندرية . وقابل عددا كبيرا من الجنود والضباط اليهود المتطوعين بالجيش البريطاني وعقد معهم عدة اجتماعات تناول فيها بالبحث الموقف في فلسطين . كما قام بزيارة للحاخام الأكبر ول كبار أبناء الطائفة وعقد اجتماعا خاصا مع أعضاء المجلس الأعلى للطائفة برئاسة يوسف قطاوى باشا وطرح عليهم جوانب المشكلة الفلسطينية ووجهة نظر المجلس الوطني اليهودي

وعندما سافر الى الاسكندرية اقامت له المنظمة الصهيونية حفل استقبال يوم ٢٩ مارس بمقرها بشارع النبي دانيال حيثلقى خطابا سياسيا دعاه فيه الى العمل على تشييد الوطن القومي اليهودي بتكاتف كافة الجهود المادية والمعنوية

وكان من اثر هذه اللقاءات بين زعماء الصهيونية في فلسطين ، وأعضاء فرع المنظمة في مصر ، ان قام الفرع

بعملة واسعة لجمع التبرعات من أجل ضخاميا النازية من اليهود . وبلغ جملة ما جمعه ١٥ ألف جنيه خصص منه مبلغ ١٢ ألف جنيه لشراء قطعة أرض في فلسطين اقيمت عليها مستعمرة للمهاجرين اليهود الالمان بوادي الحافر ، وقد أطلقا على هذه المستعمرة « كفار يديديا » نسبة الى الفيلسوف اليهودي فيلو يديدا الذي عاش في القرن الاول قبل الميلاد

وفي عام ١٩٤٣ قرر ليون كاسترو أن يعيد تشكيل فرع المنظمة الصهيونية من جديد ، تحت اسم « الاتحاد الصهيوني المصري » واتخذ له مقرا بشارع عماد الدين رقم ١١٦ . وبالطبع لم يغير الاتحاد في صورته الجديدة أهداف المنظمة الصهيونية ، بل ظل شعاره هو نشر الاهداف الصهيونية بين جماهير اليهود في مصر والمساندة على اقامة وطن قومي لليهود في فلسطين . وتولى كاسترو رئاسة هذا الاتحاد الذي كان يضم ٧٥٠ عضوا . وكان مجلس ادارته يتشكل من :

يعقوب وايزمان

أدولف كرامر

اميليو ليفي

سام هانوكا

افينعام هورفيتز

دكتور زوكerman

رفاييل دويك

رافل جرين

البيير البيا

موريس فينتورا

كما كان هذا الاتحاد يضم عدة لجان منها :

« لجنة الشباب » التي رأسها حاييم زاديكوف  
و « لجنة الدعاية » التي كان يتولى سكرتاريتها ليون  
بيفاس

و « لجنة كيرن هايسود » أي الصندوق التأسيسي  
لفلسطين ومهمتها الدعوة الى الاكتتابات والقروض والمنح  
والهبات لاستثمارها في فلسطين وكان يتولى رئاسة هذه  
اللجنة ايزاك أمييل

و « لجنة الصحافة والاعلام » وكان يشرف عليها اميل  
نجار المحامي زوج ابنة يعقوب وايزمان  
وقد لعب اميل نجار بعد ذلك دورا هاما في السدولة  
الصهيونية اذ التحق بالسلك الدبلوماسي الاسرائيلي وعمل  
قنصلا لاسرائيل في مارسيليا

وكان اميل نجار مثل والد زوجته يعقوب وايزمان لا  
يفتر حماسا في بث الدعاية الصهيونية ، وفي ١٢ ديسمبر  
سنة ١٩٤٤ ، بعد عودته من رحلة قام بها الى فلسطين  
وأجرى خلالها اتصالات مع زعماء الصهيونية هناك ممثلا  
للمنظمة في مصر ، ألقى محاضرة بمدينة الاسكندرية  
حضرها الحاخام الاكبر موييس فينتورا ، وأعضاء الاتحاد  
الصهيوني بالمدينة ، وعدد كبير من الشباب

وكان عنوان محاضرتة « انطباعات حديثة عن فلسطين »  
وفيها استعرض مابذله يهود فلسطين من جهود في الحرب  
العالمية الثانية ، وذكر أن المنظمة الصهيونية العالمية قد  
وضعت في خدمة الحلفاء شبكة من الاستعلامات التي يعتبر  
عملها واحدا من أعظم أعمال الحرب والتي لم يحن الوقت  
بعد للكشف عن خباياها

وأشار الى تصريح لبن جوريون قال فيه « اننا نشترك

في الحرب كما لو لم يكن هناك كتاب ابيض ، ونكافح  
الكتاب الابيض كما لو لم تكن هناك حرب »

وخلص اميل نجار من هذا التصريح الى القول بان يهود  
فلسطين وان ساهموا في المجهود الحربى للحلفاء ، الا  
انهم لن يتخلوا عن اوضاعهم المكتسبة ، او عن الكفاح من  
اجل تحقيق هدفهم النهائى

كما ذكر نجار ان جيولوجيا امريكا شهرا هو المستر  
لاودر ميلك قد قام مؤخرا بدراسة امكانيات تطوّر  
فلسطين ، وذهب الى انها تسمح باستيعاب اربعة ملايين  
من اليهود المهاجرين يمكن ان يعيشوا على مستوى مرتفع  
تماما

وختم نجار محاضرتة بتوجيه نداء لكل الصهيونيين  
للتعاون من اجل الهدف المشترك ، وللوقوف وراء الوكالة  
اليهودية حتى يتيسر لها نصرّة القضية الصهيونية



وعندما انعقدت الجمعية العمومية للاتحاد الصهيونى  
فى ٣ ديسمبر سنة ١٩٤٤ برئاسة كاسترو - وكان ذلك  
بعد قتل اللورد موين فى القاهرة بواسطة عصاة شترن -  
لإعادة انتخاب أعضاء لجان النشاط بالاتحاد والموافقة  
على لائحته ،لقى كاسترو كلمة أكد فيها تأييده للوكالة  
اليهودية ، ومساندتها فى سياستها المضادة للحركات  
الارهابية المتطرفة . ثم دارت مناقشة حول وضع اليهود  
فى بلدان أوروبا التى تحررت من النازية ، اشترك فيها  
صحفى من جنوب افريقيا هو نورمان لورى الذى يعمل  
مراسلا حربيا ، وكان قادما من نيويورك فى طريقه الى  
فلسطين . و مر فى رحلته بباريس و سالونيك

وقد أشار لورى الى حالة اليهود بتلك البلاد ، وهاجم

التيار المعادى للصهيونية والمنتشر بين اليهود في بعض البلدان الديمقراطية . وقال ان يهود الولايات المتحدة الذين ظل كثيرون منهم لفترة طويلة مترددين في تأييد المثل الاعلى القومي ، قد أصبحوا اليوم يعترفون بأنه لم يعد هناك ملجأ للشعب اليهودي ، الا ذلك الذي حددته تيودور هرتزل

وفي نهاية كلمته وجه لورى نداء ليهود مصر بأن يضاعفوا جهودهم من أجل الوصول الى هذا الهدف النهائي

### الفصل الثالث

حركة  
التصحيّين

بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى ، وصدر « وعد بلفور » استطاعت الصهيونية ان تقنع بريطانيا ، والساسة البريطانيين ، ان قيام دولة صهيونية ، او على الاقل تكتل صهيوني في فلسطين ، سيكون - بلا شك - ركيزة لها في الشرق وقاعدة تحمي قناة السويس التي تعتبر ممرا حيويا بالغ الاهمية ، بالنسبة لمواصلات بريطانيا الى الهند والشرق الأقصى

ثم تطورت الامور فاعتبرت فئة متطرفة من الصهيونية صدور هذا الوعد التزاما من بريطانيا لتحقيق الوطن القومي الصهيوني ، وأن تهاون بريطانيا في تنفيذ هذا الوعد ، معناه خيانة للصهيونية لا يمكن ان تفتقر ، بصرف النظر عما يسببه هذا لها من ارهاق سياسي ، وبصرف النظر ايضا عما يحدث من سوء علاقات بينها وبين العرب ولهذا السبب قوبلت سياسة حاييم وايزمان التي تعتمد على صداقة بريطانيا وملايتها - من أجل تحقيق امال الصهيونية - بمعارضة شديدة تزعمها فلاديمير جابوتنسكى ١٨٨٠ - ١٩٤٠ وهو الذي يمثل أقصى اليمين في المنظمة الصهيونية العالمية ..

وقد استقال جابوتنسكى اولا من الهيئة التنفيذية للمنظمة الصهيونية العالمية في يناير عام ١٩٢٣ احتجاجا



على سياسة « الكتاب الابيض » الذى صدر عام ١٩٢٢ ،  
متهما زملاءه فى المنظمة بفقدانهم الواقعية السياسية ،  
لأنهم يسايرون بريطانيا دون فائدة ، مع انها تسوف  
فى تنفيذ وعد « بلفور »

و اثر استقالة جابوتنسكى ، شكل حزبا داخل المنظمة  
يعرف باسم « التصحيحيين » ، أو « المراجعين »

وما ان حل عام ١٩٣٥ حتى كانت العلاقة بين  
« التصحيحيين » وبين انصار وايزمان قد بلغت حدا يندر  
بقرب حدوث انفجار داخل المنظمة الصهيونية العالمية .  
وقد حاول بن جوريون التقريب ولكن جانبه التوفيق بين  
الفریقین فى عام ١٩٣٤ ، وقرر التصحيحيون مقاطعة المؤتمر  
الصهيونى التاسع عشر ، وتداولوا فيما بينهم بشأن مسألة  
الانشقاق عن المنظمة ، وقد رأت اقلية منهم سميت فيما بعد  
« بالمرحليين » ان الوضع لا يستوجب الانشقاق ، وان  
المرحلة الحاسمة التى تمر بها الصهيونية تستلزم  
الوحدة والتآلف والاستمرار فى العمل داخل صفوف  
المنظمة

لكن الاغلبية المتطرفة اصرت على موقفها ، وشقت  
عصا الطاعة ، وقررت الانسحاب وقطع صلتها بالمنظمة  
الصهيونية العالمية . وكان يقود هذا الجناح المتطرف فلاديمير  
جابوتنسكى الذى ذكرنا من قبل انه شارك فى تأسيس فرقة  
راكبى البغال اليهودية بالاسكندرية عام ١٩١٥ . وهؤلاء  
اسسوا ما عرف باسم « المنظمة الصهيونية الجديدة » ، لتكون  
بديلا للمنظمة الصهيونية العالمية التى يتزعمها وايزمان ،  
ويقودها الى ما يعتقدون انه « خنق الحركة الصهيونية »

ولقد بذلت محاولات مستميتة للبقاء على الوحدة  
داخل صفوف المنظمة ، بمحاولة اقناع المتطرفين بالتعقل

وعمل حساب الظروف ، ولكن دون جدوى ، ولهذا  
فقد شكلت مجموعة من حزب التصحيحيين ، والتي  
يهمها الا يحدث تصدع في اركان المنظمة الصهيونية العالمية  
القديمة والا يحدث انشقاق ايضا ، حزبا جديدا هو  
« حزب الدولة اليهودية »



على ان الذي يهمنا في هذا المجال هو ما حدث ، بعد  
ان اعلن جابوتنسكى وزملاؤه قيام « المنظمة الصهيونية  
الجديدة » ، واهدائها ..

فبند قيام هذه المنظمة اعلنت ان لها ثلاثة اهداف  
هي :

اولا : خلق وطن قومي يضم رقعة فلسطين وشرق  
الاردن

ثانيا : لم شمل اليهود في العالم ، وانهاء حالة  
« التشتت » ، ثم التجمع اليهودي في الوطن القومي  
الجديد .. فلسطين ..

ثالثا : بناء حضارة يهودية لفتها العبرية وروحها  
التوراة

وفي سبيل تحقيق هذه الاهداف الصهيونية لم تتوان  
المنظمة الجديدة عن رسم الخطط العملية ، لكي توضح  
موضع التنفيذ .. كما انها من ناحية اخرى كشفت عن  
نواياها تجاه العرب ، وموقفها الصريح من مشكلة  
تهجير اليهود الى فلسطين

ورأت المنظمة الصهيونية الجديدة ان اقامة الدولة  
يستلزم فتح الباب على مصراعيه امام كل يهودي في العالم  
لدخول فلسطين ، دون قيود او موانع . وان محاولة

عرقلة الهجرة المطلقة ، تعتبر جريمة لا تغتفر ، وإن القضاء على كل المعطلات التي تعترض الطريق الى أرض الميعاد يعتبر واجبا مقدسا

وبالنسبة للعرب الذين سيمشون داخل هذا الوطن القرمي ، رأيت المنظمة الصهيونية الجديدة أن تعطيهم كل الحقوق التي تطالب بها الاقليات في الدول الاخرى

أما الطريق السليم لبلوغ الاهداف الصهيونية ، فهو يتمثل بالدرجة الاولى في الاعتماد على الذات اليهودية ، بمعنى أنه لبناء الدولة اليهودية يجب الاعتماد أولا على اليهود انفسهم ، من ناحية التمويل واعداد المحاربين ، ودون الاعتماد على حكومة الانتداب

وقد انعكست هذه التطورات بشكل واضح على الحركة الصهيونية في مصر ، وكان لها ملامحها وقسماتها البارزة

## البير ستراسلسكى

فى عام ١٩٢٣ غادر مصر الى باريس صحفى يهودى شاب مولود بالقاهرة فى ٢٧ ديسمبر عام ١٩٠٢ ، من أصل روسى ، اسمه البير ستراسلسكى

وكان البير ستراسلسكى قد تلقى تعليمه فى مدارس الطائفة الاسرائيلية فى مصر ، حتى حصل على الشهادة الابتدائية . ولم يكد يبلغ الثالثة عشرة من عمره ، حتى ترك معاهد الدراسة . فقد استهوته الكتابة ، وعشق الادب ، وعمل فى الصحافة الفرنسية التى كانت تصدر فى مصر لعدة سنوات ، كان خلالها أحد الدعاة المتحمسين للصهيونية

وفى باريس حيث كان البير ستراسلسكى يزعم تكلمة دراسته والتخصص فى الاقتصاد السياسى ، التى بفلاديمير جابوتنسكى . وقد انبهر ستراسلسكى بشخصية جابوتنسكى ، وجذبت افكاره الصهيونية المتطرفة ، فكان ان كرس كل وقته لكى يتتلمذ عليه

وحين تأسس « حزب التصحيحين » داخل اطار المنظمة الصهيونية العالمية فى باريس عام ١٩٢٥ ، كان ستراسلسكى احد اعضائه البارزين ، ومن اخلصهم ولاء لاستاذة جابوتنسكى ، واشدهم التصاقا به ، واعجبا بافكاره المتطرفة

وبعد ست سنوات من العمل السياسي المتواصل في  
أحضان جابوتنسكى عاد ستراسلسكى الى مصر في أوائل  
عام ١٩٢٩ ، ليؤسس فيها فرعا لحزب التصحيحيين ،  
ييشر بدعوته المتطرفة ، ويحمل لواء المعارضة داخل  
صفوف فرع المنظمة الصهيونية العالمية في مصر ..

وبدا ستراسلسكى يتصل بالعناصر المتطرفة من اليهود  
في القاهرة ، ممن تزعزعت ثقتهم في سياسة المنظمة  
الصهيونية العالمية ، والتي ستؤدي حتما - في رأى  
التصحيحيين - الى خنق الحركة الصهيونية . وقد  
استطاع ستراسلسكى ان يجمع حوله لفيفا من الشباب  
اليهود ومن طلائع المتحمسين الذين يملأ جوانحهم الشعور  
بالرسالة الصهيونية ، ويعتبرون أنفسهم بناء الوطن  
القومى الصهيونى ، أو على الاقل معيدى بناءه . ومن هؤلاء  
الشباب :

- فيكتور حزان المحامى
- والاخوان ناثان وموريس هلبمان ، وهما من تجار  
المجوهرات فى منطقة قناة السويس
- وسالمون ليفى الموظف بالبنك الاهلى
- وفيتا كوهين من بور سعيد
- وكارلو روزنتال الذى كان يعمل بشركة كوتسكا  
للكحوليات
- ورفاييل سادوفسكى ، الذى كان طالبا في ذلك الوقت  
وهؤلاء أسسوا فرع حزب التصحيحيين في مصر ،  
الذى تولى رئاسته البرستراسلسكى ، بينما عهد بأمانته  
العامة الى الشاب رفاييل سادوفسكى
- ولقد دفع هؤلاء الشباب الى الاستمرار والدأب على  
العمل ملاقتهم دعوتهم من مشجعين وعاطفين عليها من

الرياء اليهود الذين كانوا على استعداد لدفع الاموال لدعم هذه الحركة الصهيونية . ومن هؤلاء رالف جرين ، وهو واحد من كبار الملاك العقاريين ، ومن القلائل الذين سيطروا على تسويق الحاصلات الزراعية المصرية وتصديرها للخارج ، منذ بداية القرن العشرين ، ولقد عرف عن رالف جرين سخاؤه الزائد ومساهمته الكبيرة في دعم الحركة الصهيونية

هذا بالإضافة الى ان ابناء عائلة موصيري قد نذروا ثرواتهم وجهودهم لتأييد هذا الحزب الصهيوني ماليا وأدبيا ولقد كانت البداية الاولى لنشاط حزب التصحيحين في مصر ، هي إصدار مجموعة من النشرات باللفة الفرنسية ، توضح موقف الحزب من مشكلة الوطن القومي لليهود . وكانت هذه المنشورات في أغلبها هجوما عنيفا على سياسة الدكتور حاييم وايزمان ، بالاضبط مثلما كان يحدث داخل المنظمة الصهيونية العالمية ، قبل أن يفصل عنها جابوتنسكي وأعوانه . . . !

وقد كان لنشاط التصحيحين رد فعل واضح

على الحركة الصهيونية في مصر ، والتي لم تكن حتى ذلك الوقت قد بلغت درجة واضحة من البلورة والنضج فلقد الهب تطرف التصحيحين حماس الحركة الصهيونية بوجه عام ، مما جعلها تتجه الى مزيد من التحرك والانطلاق وبدأ ذلك واضحا حين دعت المنظمة الصهيونية العالمية، الهيئات اليهودية في مصر لانتخاب مندوب يمثلها في مؤتمر زيوريخ عام ١٩٣١ - المؤتمر الصهيوني السابع عشر - فقد قام التصحيحيون بترشيح فلاديمير جابوتنسكي ليمثل مصر في المنظمة . وتقدمت مدام اجيون كمنافسة له

وقد اكتسح التصحيحيون المعركة الانتخابية ، وفازوا  
بأغلبية الاصوات . اذ حصل مرشحهم على ما يقرب من  
سبعمائة صوت ، بينما لم تحصل مدام أجيون على أكثر  
من ثلاثمائة

وفي هذا العام ايضا ، راي الحزب أن يصدر جريدة  
اسبوعية باللغة الفرنسية لتعبر عن اراء التصحيحيين  
ودعوتهم . فكان أن أصدر جريدة سياسية اسبوعية هي  
« الصوت اليهودي » واتخذ مقرا لها بشارع الشيخ  
ابو السباع بالقاهرة ..

وقد كان هذا المقر منتدى للاجتماعات والندوات  
السياسية الصهيونية فكانت تعقد فيه كل اسبوع حلقة  
للاستماع الى اخبار الحركة الصهيونية ، تتلوها مناقشات  
سياسية . وقد ظلت هذه الجريدة تصدر بانتظام عن  
حزب التصحيحيين في مصر ، الى ان توقفت بسبب  
سفر البرستراسلسكى الى فرنسا مرة أخرى عندما  
استدعاه استاذة وزعيمه جابوتنسكى

والواقع أن عام ١٩٣٣ كان عاما هاما في تاريخ رئيس  
حزب التصحيحيين في مصر ، ففيه انتخب البر  
ستراسلسكى مندوبا عن الحزب في المؤتمر الصهيوني  
الثامن عشر الذي عقد في مدينة براج . وفي نفس الوقت  
كلفه فلاديمير جابوتنسكى في أواخر هذا العام باصدار  
جريدة للتصحيحيين في باريس

وبالفعل تولى ستراسلسكى رئاسة تحرير جريدة  
« صوتنا » التي حملت لواء المعارضة ، والتشديد بسياسة  
وايزمان في الاعتماد على بريطانيا لتنفيذ وعد بلفور ،  
وتسويقها في تحقيق نصوص هذا الوعد

وقد اتخذت هذه الجريدة ايضا موقفا عدائيا من  
العرب . ففي عددها الصادر يوم ٢ سبتمبر عام ١٩٣٤

دعا ستراسلسكى على صفحاتها الى اجتماع بدار الحزب فى شارع بنتواز رقم ٧ بباريس لسماع خطاب بصدد ما سماه « بالخطر السياسى الناجم عن موقف العرب ازاء الصهيونية »

على انه بعد أن انفصل جابوتنسكى من المنظمة الصهيونية العالمية عام ١٩٣٥ ، وأسس « المنظمة الصهيونية الجديدة » ، عاد ستراسلسكى الى مصر من جديد ، ليستأنف نشاطه فى تنظيم حركة التصحيحين ، بحيث تصبح فرعا تابعا للمنظمة الجديدة

ولقد اتخذ البير ستراسلسكى من مكتبه بميدان مصطفى كامل باشا مقرا لهذا الفرع ، حيث كان يعقد الاجتماعات الدورية ، وينظم المحاضرات والمناقشات ويصدر النشرات التى تدعو لمبادئ « المنظمة الصهيونية الجديدة » وتروج لافكارها

ولم يمض عام ١٩٣٦ حتى كان ستراسلسكى قد استطاع أن ينشئ فرعا آخر للمنظمة الصهيونية الجديدة فى مدينة الاسكندرية ، التى كانت تعيش فيها جالية يهودية عريضة وثرية . فلقد عقد هناك عدة اجتماعات مع انصاره ومؤيديه ، ضمت فيلكس بنزاقن المحامى اليهودى أمام محكمة النقض ، وايلي بوليتى الصحفي ، ومتعهد توزيع جريدة المصرى بالاسكندرية ، وجان فاينبلات ، وجاك سيد وغيرهم

وأخيرا تم تأسيس الفرع الذى ضم ثمانية عشر عضوا عاملا ، كان من بينهم جاك جافيه ، ولازارىوس كوهين

وأشأ ستراسلسكى فرعا ثالثا للمنظمة فى مدينة بور سعيد تولى رئاسته هناك ناثن هلبمان صاحب محلات فولورث للمجوهرات وكان سكرتيره رولان تيركل  
اما عام ١٩٣٧ ، فقد اتسم بنشاط صهيونى واسع



المدى في العالم وفي مصر بالذات . وكان ذلك على اثر نشر تقرير « لجنة بيل الملكية » بشأن موضوع العلاقات العربية اليهودية في فلسطين . فبعد ان انتهت هذه اللجنة من تقديم تقريرها ، الذي دعت فيه الى التقسيم ، مسر فلاديمير جابوتنسكى على الاسكندرية ، واجتمع هناك باعضاء المنظمة الصهيونية الجديدة في مصر ، وعلى راسهم البير ستراسلسكى ، كما عقد مؤتمرا صحفيا بفندق سيسل يوم ٥ يوليو سنة ١٩٣٧ تناول فيه المشكلة الفلسطينية واعلن استنكاره لفكرة التقسيم ، واصرار المنظمة الصهيونية الجديدة على اقامة دولة يهودية في الحدود التاريخية لاسرائيل ، وضرورة تنظيم الهجرة على نطاق واسع

وقد اكد جابوتنسكى في مؤتمره الصحفى بأنه لا يمكن الحصول على موافقة العرب الا بعد اقامة الدولة الصهيونية قسرا وجبرا ، وفرضها على معارضيه

وبناء على ذلك اصدر فيليكس بنزاقين المحامى ، بوصفه رئيسا لفرع المنظمة بالاسكندرية نشرة باللغة الفرنسية هاجم فيها تقرير لجنة بيل ، وطالب بالتمسك بتحقيق وعد بلفور

كما أعدت رئاسة المنظمة الصهيونية الجديدة بالقاهرة العديد من طلبات الانضمام الى عضويتها ، لنوزيعها على نطاق واسع على أبناء الجالية اليهودية في مصر ، دعت فيها الى وجوب تأسيس الوطن القومى لليهود . ومما جاء فيها :

« ان الطريق الوحيد المؤدى الى الهدف ، هو خلق دولة يهودية تركز على مبادئ الحرية المدنية والعدالة الاجتماعية ، على هدى من روح التوراه ، وتعمل على اعادة اليهود الراغبين الى وطنهم . وتصفيه حالة التشتت »

## الدور الذى لعبه الحزب

ولعب فرع المنظمة فى مصر دورا هاما فى دعم السياسة الصهيونية التى كانت ترى أن تزويد الوطن القومى بالمال هو السبيل الوحيد لتحقيق حلم الصهيونية . فبناء الوطن يحتاج الى تشييد كيان اقتصادى راسخ ، وهذا لا يتحقق الا بواسطة طريقين :

✽ جمع التبرعات من الطبقات الغنية من كل يهود العالم

✽ وحث دعوس الاموال اليهودية على التدفق الى فلسطين ، لاستغلالها فى استثمارات البلاد ، لكى يمكن الهيمنة والسيطرة على اقدارها

وقد سارع فرعا المنظمة فى القاهرة والاسكندرية ، الى تنظيم حملات لجمع تبرعات لاكتتاب « تل هاى » الذى انشأته « المنظمة الصهيونية الجديدة » وتولى اعضاء المنظمة فى حماس بالغ توزيع نشرات المعاينة ، التى كانت ترد اليها من مركز الاكتتاب بفلسطين . وهى نشرات كانت تطبع فى مطبعة دياج بتل أبيب ، وتحمل العلم اليهودى وشعار « بعث الامة اليهودية واسترداد اراضيها »

وفى نفس الوقت اصدرت وكالة الاكتتاب بالاسكندرية والتى كان يشرف عليها ايلي بوليتى ، ومقرها بشوارع

أديب رقم ١ ، عدة نشرات كان مطبوعا على البعض منها خريطة لفلسطين ، تبرز موقع مستعمرة « تل هاى » وأسفلها قول يوسف ترمبلدور : « اذا أردنا خلق شيء كبير ، فعليتنا بالعمل » . وعلى البعض الآخر صورة لحائط المبكى فى اورشليم ، وعيارة تشير الى أن المشاركة فى هذا الاكتتاب « بعث للامة اليهودية »

ويوسف ترمبلدور الذى ذكرنا من قبل انه كان من أبرز جنود فرقة راكبي البغال اليهودية عام ١٩١٤ ، قتل عام ١٩٢٦ أثناء الاضطرابات التى حدثت فى فلسطين . وقد جعل منه الصهيونيون بطلا يحتفلون بذكرى وفاته كل عام . وقد اعتادت المنظمة الصهيونية الجديدة فى مصر الاحتفال بهذه الذكرى .. وكان آخر احتفال اقيم فى مصر بهذه المناسبة فى فبراير من عام ١٩٤٥ فى « مدرسة نقطة اللبن »

ولقد اثمرت حملة الاكتتاب هذه ، وجمعت المنظمة أموالا طائلة ، بعثت بها الى مركز الاكتتاب فى فلسطين

وحين هرب البيروستراسلسكى من مصر عام ١٩٤٢ بمساعدة المخابرات البريطانية الى فلسطين ، خوفا من هجوم قوات المحور التى اقتربت من العلمين ، تقابل هناك مع مدير اكتتاب تل هاى « المستر بومفيلد » ومؤسسه منذ عام ١٩٢٩ واتفق معه على إعادة تنظيم عملية التبرع لصندوق الاكتتاب

وبعد عودته الى مصر ، على اثر انتهاء أزمة العلمين ، عهد الى سالمون ليفى - عضو المنظمة والموظف بالبنك الاهل - بالاشراف على هذا العمل ، ركلفه بوضع أكثر من عشرين صندوقا لجميع التبرعات فى الاماكن التى يتردد عليها اليهود فى القاهرة . وارسال حصيلتها أولا بأول الى مركز

الاكتتاب ، عن طريق فرع بنك باركليز بالقاهرة أو مع بعض الأشخاص ، الذين يثق بهم

ومن ناحية أخرى ، افتتح جاك سيد - عضو المنظمة - مكتبا عقاريا في الاسكندرية باعتباره وكيلًا عن عدد من المؤسسات اليهودية في فلسطين ، والتي تقوم بشراء الاراضي العربية وبيعها لليهود . وكان جاك سيد هذا يحتفظ لديه بخرائط تفصيلية للاراضي المطروحة للبيع ، يعرضها على عملائه من اليهود في مصر ، الذين يساهمون بهذه الوسيلة في تجريد العرب من اراضيهم

ومن بين المكاتب التي كان جاك سيد يتعامل معها ، ويعمل وكيلًا لها ، مكتب اسراييل يوس زرفاداس بشمارع يوناحاني رقم ٢٦ بتل أبيب . ومكتب افيزر سفي في رقم ٨٧ بشمارع شيلوموها ميلكل بتل أبيب أيضا



ثم حدث أن توفي فلاديمير جابوتنسكي في مدينة نيويورك في ٤ من يوليو عام ١٩٤٠ ، وبوفاته لم تستطع المنظمة الصهيونية العالمية الجديدة أن تنتخب رئيسا يخلفه ، وذلك لتعذر عقد مؤتمر صهيوني عالمي بسبب ظروف الحرب العالمية الثانية

وهنا اقتضت المنظمة على انشاء مكاتب رئيسية لها في كل من فلسطين ، وبريطانيا ، والولايات المتحدة الامريكية ، وجنوب افريقيا ، وقد تولى الدكتور ارييه التمان رئاسة مكتب القدس والمستر ابراهامز رئاسة مكتب لندن ، والكولونيل مندلسون رئاسة مكتب جنوب افريقيا

وفي هذا التنظيم أصبح فرع المنظمة في مصر ، تابعًا من الناحية التنظيمية لمكتب القدس ، وللتوجيه الشخصي

لرئيسه الدكتور التمان . ولذلك فقد أخذ الدكتور التمان  
يتردد كثيرا على القاهرة والاسكندرية ، للاشراف على  
نشاط المنظمة ، لما كان لمكتب مصر من أهمية . . نظرا لما  
يمكن أن يقدمه للمنظمة من عون

ففي عام ١٩٤٢ حضر الدكتور التمان الى القاهرة ،  
حيث عقد اجتماعا في منزل سيمون يانكوفيتش بشارع  
نوبار باشا - وهو أحد أعضاء فرع المنظمة البارزين -  
وزوجته ليفشا - يانكوفيتش التي كانت سكرتيرة عامة  
لها ، وقد حضر هذا الاجتماع نحو اثنى عشر عضوا من  
بينهم البير ستراسلسكى ، ورفاييل سادوفسكى ، وبعض  
اليهود المجندين المتطرفين مثل جوزيف ستتر ، وفاينبرج ،  
الذين سيأتى الحديث عنهما عند الكلام عن جماعة شترن  
ونشاطها الارهابى فى مصر . ولقد تناول الاجتماع  
مناقشة المشكلة الفلسطينية ، وظروف اليهود واحوالهم  
فى فلسطين ، وخطة المستقبل بالنسبة للوطن القومى  
اليهودى ، وبالنسبة للجنود اليهود بعد تسريحهم من  
جيوش الحلفاء

وفى عام ١٩٤٣ ألقى الدكتور التمان محاضرة فى مكتب  
الاستعلامات الصهيونى التابع للوكالة اليهودية  
بالاسكندرية ، عن مركز اليهود فى ألمانيا . وطالب بالعمل  
على تحرير اليهود من المذابح الجماعية التى يشهونها  
الفاشيون فى ألمانيا ودول البلقان ، والبلاد المحتلة . وفى  
هذه المحاضرة اشار الدكتور أرييه التمان الى وجوب  
تكاثف يهود مصر من أجل جمع التبرعات للمساهمة فى  
عملية التهجير . وقد استطاع التمان فى هذه الزيارة  
والزيارات التى تلتها لفرعى المنظمة فى القاهرة  
والاسكندرية ، أن يجمع تبرعات ضخمة من أثرياء اليهود ،  
بلغت عدة آلاف من الجنيهات

على أنه في فبراير من العام التالي ١٩٤٤ عقد الدكتور التمان في مدينة الاسكندرية مؤتمرا صهيونيا كبيرا حضره ثمانون شخصا من أعضاء المنظمة الصهيونية الجديدة ، في منزل المسيو روسانو ، وهو من كبار تجار القطن بالمدينة . ولقد ألقى الدكتور التمان في هذا المؤتمر خطابا سياسيا ، أكد فيه أنه في حالة فشل الصهيونيين في الحصول على مطالبهم بالوسائل السلمية ، فانهم سيضطرون الى الالتجاء الى العنف ، وحمل السلاح من أجل تحقيق أهدافهم

وعندما علمت سلطات الأمن في مصر بهذا الاجتماع ، وأدركت مدى ما ينطوي عليه من خطر ، أرسل جورج جيز باشا وكيل حكمةدارية الاسكندرية - في ذلك الوقت - كتابا الى الكولونيل جايلز مدير القسم الجنائي والسياسي بحكومة فلسطين في القدس . روى له فيه تفاصيل ما دار في هذا الاجتماع ، وما حواه خطاب الدكتور التمان من تهديد سافر للحكومة البريطانية . وطلب من الكولونيل جايلز التنبيه على الدكتور التمان بأن يمر عليه لمقابلتة اذا حضر الى القطر المصري ، كي يتفاهم معه في هذا الشأن ، ويحذره من مغبة مثل هذه الاجتماعات ، وما يدور فيها من مناقشات

ولقد حضر الدكتور التمان فعلا ، وقابل جيز باشا في ١٩ أبريل عام ١٩٤٤ ، وصحب معه البير ستراسلسكى ، والمسيو ووسانو . ولم يحاول احدهم أن ينكر ما دار في هذا الاجتماع . وتطرق الحديث الى مناقشة الاوضاع السياسية في فلسطين

واحتد الدكتور التمان ، وأعلن بحزم ، أن « المنظمة الصهيونية الجديدة » تضع في اعتبارها أولا واساسا ، انشاء الوطن القومي لليهود في فلسطين ، وهي بمعد ذلك

لا تمنع في ضم فلسطين الى الكومنولث البريطاني ، مع منحها استقلالاً ذاتياً

وفي هذا الاجتماع أيضاً ، رد الدكتور التمان تهديداته ، بأنه اذا لم تستجب الحكومة البريطانية لهذه المطالب ، فان الصهيونيين سيتكفلون بتحقيقها بوسائلهم الخاصة ، وانه هو شخصياً سوف يتقدم الصفوف ولن يدخر وسعاً في الوقوف أمام الانجليز

وأمام هذا الموقف المتشدد تراجع جيز باشا ، وقال انه كموظف في الحكومة المصرية ، لا يعنيه الا الابتعاد بيهود مصر عن التورط في مشاكل اليهود الفلسطينيين ، حتى لا يؤثر ذلك على علاقتهم بالشعب المصري ، وحكومته



في بداية عام ١٩٤٤ كانت تطورات الحرب العالمية الثانية ، تشير الى انتصار الحلفاء ، واندحار دول المحور . ولهذا بدأت المنظمة الصهيونية الجديدة تتحرك بدرجة عالية من التنظيم والتكتيك ، وذلك لاتخاذ الخطوات الكفيلة باعلان الوطن القومي اليهودي غداة انتهاء الحرب . ومن أجل ذلك رأى الدكتور التمان وجوب دعم نشاط المنظمة في مصر ، واضفاء صفة الشرعية عليها بالحصول على اعتراف رسمي من الحكومة المصرية بتأسيسها وشرعيتها . فأصدر - بوصفه رئيساً لفرع المنظمة في القدس - قراراً أبلغه الى البير ستراسلسكى يوم ٢٥ فبراير عام ١٩٤٤ بتعيينه ممثلاً للمكتب السياسي لرئاسة المنظمة الصهيونية العالمية الجديدة في القاهرة وعهد اليه بتنظيم وإدارة كافة شئونها في البلاد

وعلى أثر ذلك عمد ستراسلسكى الى إعادة تشكيل فرع القاهرة باعتباره قومسييراً عاماً ، وزعيماً للجماعة في

مصر . ودعا الى اجتماع في مكتبه يوم ٢٥ يونيه عام ١٩٤٤  
اقترح فيه تكوين هيئة الفرع من فيكتور حزان المحامي  
رئيسا ، ومدام فورتينيه حزان زوجته للسكرتارية العامة ،  
ورفاييل سادوفسكى مساعدا للسكرتير ، وفيكتور  
بيرس أمين للصندوق ، وأكوباس مساعدا لأمين الصندوق  
كما ضم الفرع نحو ٤٥ عضوا عاملا من بينهم سالون  
ليفى ، وفيكتور كوهين ، وكارلو روزنتال ، ونائان  
هايمان ، ونلسون موربورجو المحامي

وحرر البير ستراسلسكى محضرا بهذا الاجتماع ، بعث  
به الى الحاكم العسكرى العام فى مصر ، يطلب موافقته على  
تكوين الفرع



## تحذير وكيل وزارة الداخلية

وفي أوائل يوليو ١٩٤٤ استدعى حسن رفعت باشا وكيل وزارة الداخلية البير ستراسلسكى ومعه فيكتور حزان ، ونلسون موربورجو ، ورفاييل سادوفسكى . وأبلغهم أن الحكومة المصرية لا توافق على انشاء فرع للمنظمة الصهيونية الجديدة في مصر . وبالتالي فإن عليهم أن يوقفوا نشاطهم كليا . وكان ذلك على أثر طلب تقديم به ستراسلسكى للتصريح بالاحتفال بيوم وفاة منشى المنظمة الصهيونية الجديدة فلاديمير جابوتنسكى ، الذى اعتاد فرع المنظمة الصهيونية اقامته سنويا بمركز الجماعة فى شارع معروف

ورغم تحذير وكيل وزارة الداخلية المصرية وعدم موافقة الحاكم العسكرى العام فى مصر ، فإن الصهيونية استمرت فى نشاطها ، وسارت فى اتجاهها المرسوم ، تتأمر ضد الشعب العربى فى فلسطين ، وتخون الشعب العربى فى مصر . وقد ظل هذا النشاط الصهيونى على أشده الى مارس من عام ١٩٤٥ حين القى القبض على رفاييل سادوفسكى الصهيونى ، الذى كان أميناً عاماً للمنظمة الصهيونية الجديدة ، وفى نفس الوقت عضوا فى الجماعة الارهابية شترن

وبدأت خيوط التنظيم الصهيونى فى مصر تنكشف بعد

أن اعترف سادوفسكى بأن ستراسلسكى سجل دفاع قاتلى اللورد موين فى جلسات المحاكمة ، وهو الدفاع الذى منعت المحكمة اذاعته ، وأعطاه لواحد من ارهايبى شترن هو بنيامين جبنر لتوصيله الى مركز العصابة فى فلسطين



وظلت المنظمة الصهيونية العالمية الجديدة فى مصر تواصل اتصالاتها المستمرة والمباشرة بفروع المنظمة فى مختلف البلدان وعلى وجه الخصوص ببويطانيا . لتتبادل معها الانباء والخبرات والمعلومات واساليب الدعاية ، بعد تحذير وكيل وزارة الداخلية المصرية لـ"ليبى ستراسلسكى بوقف النشاط الصهيونى

ففضلا عن أن ستراسلسكى ، كان يعمل مراسلا لجريدة « هاما شكيف » وهى جريدة التصحيحيين ، فقد كان يتلقى بانتظام أعداد هذه المجلة ، ومجلتى «هاياردن» ، و «البحر والطيران» لتوزيعهما على أبناء الجالية فى مصر

كما كان ستراسلسكى يتم اخطاره أولا بأول بالاحداث التى تجرى فى المنظمة هناك . ففى ١٢ أبريل ١٩٤٣ ، ارسل له المكتب السياسى تفاصيل ما دار فى اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد الطلبة اليهود الذى انعقد فى اليوم السابق ، وما اتخذه من قرارات كان من أبرزها وجوب القيام بحملة واسعة لانشاء الجيش اليهودى للوطنى ، واتخاذ الاجراءات الكفيلة باقصاء الدكتور ماسبش من الجامعة العبرية والمعاهد اليهودية الفلسطينية ، وتأييد وتحيية اليهود المجهولين المستبعدين فى أوروبا بسبب ذودهم عن الشرف اليهودى

كذلك كان ستراسلسكى على اتصال دائم بالمستر

ابراهيم رئيس مكتب لندن ، وحين مر ابراهيم بالقاهرة  
فى عام ١٩٤٤ ، وهوى طريقه الى فلسطين ، دعاه ستراسلسكى  
الى اجتماع ، شرح فيه الموقف الراهن فى فلسطين  
ووصفه بأنه فى غاية السوء بسبب أعمال الارهابيين

وكانت جريدة « الزيونوز » التى تصدر عن مكتب  
المنظمة بلندن تصل باستمرار الى فرع مصر لتوزيعها  
كما استمر ستراسلسكى يرسل جريدة « الجويش  
كرونكل » اقدم جريدة انجليزية يهودية

ومن جنوب افريقيا كان المستر هايمان ليفى سكرتير  
المنظمة الصهيونية الجديدة هناك خلال عامى ١٩٤٣ -  
١٩٤٤ ، يرسل فرع مصر ، ويبعث اليه بنشراته التى  
تتناول مختلف نواحي نشاطه . كذلك كان ستراسلسكى  
يرسل جريدة « الجويش هيرالد » وهى لسان حال  
التصحيحين فى مدينة الكاب بجنوب افريقيا

والواقع ان ارتباط الفرع المصرى ، بفرع جنوب  
افريقيا كان وثيقا الى حد بعيد ، فقد كان التصحيحون  
هناك قوة لا بأس بها . وكان أعضاء الحزب من جنود  
الجيش البريطانى الذين يعملون فى مصر ، يترددون على  
مقر فرع القاهرة ، ويلتقون بستراسلسكى ، ويعقدون  
معه الاجتماعات السرية السياسية

وكان مكتب أمريكا يوافى الفرع المصرى بمطبوعاته  
السياسية ، ومن بينها برنامجها الذى يحمل عنوان  
« الصهيونية الجديدة فى أمريكا ، أغراضها ومبادئها  
وسياستها » وكان أعضاء المنظمة فى مصر يقومون  
بتوزيعه على نطاق واسع على الجالية اليهودية  
وقضلا عن ذلك عنت أمانة المنظمة بالاهتمام بالشباب  
المؤمن بالمبادئ الصهيونية ، فانشأ جاك سيد فى

الاسكندرية فرعاً لجماعة « بتار » وهي المنظمة الصهيونية للشباب ، التي انشأها جابوتنسكى ، وأصبحت لها فروع في مختلف بلدان العالم . ولقد ضمت هذه الجماعة في مصر عدداً من الرياضيين اليهود كستار لاختفاء نواياها السياسية ، اشتركت رسمياً في افتتاح الاستاد الاولمبي في الاسكندرية ، على زعم انها جماعة رياضية وقام أعضاؤها بعرض تقديمه جاك سيد نفسه ، وهذه الجماعة بدورها ظلت على اتصال بمركز جماعة « بتار » بتونس ، كما كانت تتبادل المعلومات والنشرات مع جماعة « بتار » بمدينة الكاب في جنوب افريقيا ، وكذلك مع الجماعة في فلسطين

وظل ستراسلسكى بصفته قومسيرا عاما لجماعة الصهيونيين الجديدة ، يوجه خطابه الى الصحفيين والمحافل الماسونية ورؤساء الجماعات اليهودية الاخرى وليون كاسترو رئيس جماعة الصهيونية القديمة وللمفوضيات والسفارات ، ورؤساء الجاليات ، وعلى الاخص اللورد كيلرن ، سفير بريطانيا في مصر ، في الكثير من المسائل التي تخص الطائفة اليهودية ، واستمر في نشاطه الصهيوني حتى بعد أن طلب منه حسن باشا رفعت وقف نشاط المنظمة الصهيونية الجديدة في مصر . ولقد تعمل ستراسلسكى - بعد ذلك - بأنه كان يقوم بنشاطه بصفته ممثلاً للمكتب السياسي لرئاسة جماعة الصهيونية العالمية الجديدة ، وليس بوصفه قومسيرا عاما للجماعة في مصر ، وأن هذه الصفة لا تدخل في نطاق التحذير والمنع ومع انه صدر الامر بطرد البير ستراسلسكى من البلاد المصرية في يوم ٢٨ مايو سنة ١٩٤٥ وذلك لنشاطه المعادي ، فان طرده في الحقيقة لم يكن نهاية للتآمر الصهيوني الذي ظل ينفث سمومه سرا

## الفصل الرابع

البرهاب

كان اغتيال اللورد والترموين في حي الزمالك بمدينة القاهرة ، في يوم ٦ نوفمبر سنة ١٩٤٤ ، تصعيدا لحركة الارهاب الصهيوني ، الذي بدأ قبل ذلك التاريخ بسنوات معدودات ، من أجل الضغط على سلطات الانتداب البريطاني في فلسطين ، وعلى المواطنين العرب هناك ، لاقامة الوطن القومي اليهودي

ولقد كادت اسرار ودقائق حادثة اغتيال وزير الدولة البريطاني في الشرق الاوسط تظل في طي الكتمان ، لو لم يتم القبض على رفاييل سادوفسكى الذي كان عضوا بارزا في حزب « التصحيحيين » في مصر ثم « المنظمة الصهيونية الجديدة » ، كما أسلفنا

ففي يوم تنفيذ حكم الاعدام في قاتلي اللورد موين - الياهو حكيم والياهوبت سورى - ضبط سادوفسكى عند قبر القاتلين بمدافن اليهود بالبساتين في حي المعادى وهو يهيم على وجهه مسلوب الارادة فاقد الاتزان وفي حالة نفسية منهارة

وثبت انه لم يكن فحسب واحدا من اليهود الذين انضموا الى الحركات الصهيونية والمنظمة الصهيونية الجديدة التي يرأسها ستراسلسكى بالذات ٠٠ بل كان عضوا عاملا في التنظيم الذي يتبع عصابة « شترن »

مباشرة في فلسطين وكان همزة الوصل او الامين العام  
لفرع « شترن » في القاهرة

فهو الذي كان يعلم بالجريمة قبل ارتكابها وكان  
الساھر على طلبات القاتلين - الياھو حكيم ، والياھوب  
سورى - منذ أن جاءا من فلسطين وحتى ارتكابهما  
جريمة الاغتيال . كما أنه هو الذي قام بعملية تنظيم  
لقائهما مع أفراد العصابة من الجنود اليهود الذين يعملون  
في الجيش البريطانى في منطقة الشرق الاوسط

\*\*\*

وقبل أن نعرض لجريمة الاغتيال ، وكيف نسجت  
خيوطها في فلسطين لتنفيذ في مصر ، نتوقف قليلا للحديث  
في ايجاز عن التنظيم الارهابى وجذوره التاريخية في  
فلسطين

فنتيجة للهجرات اليهودية المتكررة الى فلسطين ، لم  
تجد الحركة الصهيونية بدا من اجلاء العرب عن اراضيهم  
بقوة السلاح . فكونت الوكالة اليهودية ميليشيا عسكرية  
بدعوى حماية مستعمراتها المتزايدة ..

وفي اواخر الثلاثينات ، كان العدوان الصهيونى على  
سكان البلاد العرب يتزايد عنفا . واقترن هذا الاعتداء  
باسم فلاديمير جابوتنسكى ، اليميني المتطرف الذى  
أنشأ فرقة عسكرية لمقاومة العرب . ثم دفع بالمنظمة  
الصهيونية العالمية دفعا حثيثا الى أن تنشئ فرقة عسكرية  
دائمة لحماية المستعمرات اليهودية ، هى فرقة  
« الهاجاناه »

وعندما تصاعد الخلاف بين انصار جابوتنسكى ،  
وانصار وايزمن في داخل المنظمة الصهيونية العالمية  
كما أوضحنا من قبل ، انعكس هذا الخلاف على الهاجاناء ،

فانشق منها عام ١٩٣٧ جناح يؤمن بمبادئ جابوتنسكى أطلق على نفسه « الارجون زفاى ليومى » أى المنظمة العسكرية القومية

وظلت الارجون تمارس اعمال الارهاب العنيف ضد العرب ، وضد حكومة الانتداب فى نفس الوقت ، الى أن أعلنت الحرب العالمية الثانية ، فأصدر جابوتنسكى بياناً وجهه الى الشعب اليهودى ، لوقف أعمال الارهاب ضد الانجليز جاء فيه :

« يهدد عدو متوحش بولندا قلب المنفى اليهودى ، حيث يقطن منذ ألف عام تقريباً ثلاثة ملايين يهودى يدينون بالولاء للبلاد ، وللامة البولندية

» وتواجه نفس التهديد ، فرنسا موئل الحرية

« ولقد قررت انجلترا ان تعتبر هذه الحرب حربها . ولا ننسى نحن اليهود ان انجلترا منذ عشرين عاماً ، وحتى وقت قريب — كانت رفيقتنا فى صهيون . لذلك فان مكان الامة اليهودية هو فى جميع الجبهات التى تحارب فيها تلك الامم ، من أجل اوساء أسس المجتمع الذى يعتبر كتابنا المقدس وثيقته العظمى »

ولم يلق موقف جابوتنسكى تأييد الجميع ، فقد خرجت عليه فئة انشقت من الارجون فى يونيو عام ١٩٤٠ أطلقت على نفسها اسم « لخماى حيروت اسرائيل » أى « المحاربون من أجل حرية اسرائيل » . وتعرف هذه الفئة كذلك باسم « جماعة شتيرن » نسبة الى ابراهام شتيرن زعيم المنشقين والذى كان مساعداً لدافيد راتزيل قائد الارجون

وبدأت جماعة شتيرن نشاطها الارهابى سرا ، وكان عددها محدوداً ، غير أنها تميزت بتنظيمها الحديدي .



فقد كانت منظمة على هيئة حلقات لاتزيد الواحدة منها عن عشرة اشخاص . ولا يعرف عضو الحلقة أحدا في الجماعة غير أفراد حلقتة

وكانت هذه الجماعة تؤمن بأن الوسيلة الوحيدة لاقامة الوطن القومي اليهودي هي احراج مركز الانجليز اثناء الحرب ليرتكوا فلسطين . . وفي هذا السبيل دبرت عدة جرائم اغتيال لكبار موظفي الانتداب . . وشنت حملة ارهابية امتدت حوالى ثلاث سنوات ونصف

### شترن في القاهرة

وقد امتد نشاط هذه الجماعة الى مصر . فاقامت فيها تنظيما متكاملا اشترك فيه بعض الصهيونيين المصريين ، وقامت بتنفيذ عدة عمليات في القاهرة والاسكندرية وفي معسكرات الجيش البريطاني ، مثل اغتيال اللورد موين ، ومحاولة نسف مؤتمر الجامعة العربية الذي عقد بقصر انطونيادس بالاسكندرية ، وتهريب الاسلحة والذخائر والمفرقات من المعسكرات الى مركز العصاة في فلسطين

وادل اسم يتغز الى الدهن من افراد عصاة شترن في مصر هو جوزيف ستتر

### جوزيف ستتر

كان الرأس المدير ، والمقل المخطط لتنفيذ جريمة اغتيال اللورد موين . . وهو بولندي الاصل ، انضم منذ صباه الى جماعة « المكابي » . . ثم أصبح عضوا عاملا في جماعة « بتار » منذ عام ١٩٣٨ . . وفي عام ١٩٤٢ تطوع في الجيش البريطاني ، باشارات السلاح الجوي الملكي . . وانضم الى جماعة شترن فكان من اعضائها البارزين في

فلسطين ، ومن المتخصصين فى تنظيم الاغتيالات وتدير  
الجرائم الارهابية

وعندما قررت العصابة القضاء على اللورد موين فى  
القاهرة بالذات ، عهدت اليه برسم الخطوات الكفيلة  
بتحقيق هذا الهدف . فتعرف على رفايل سادوفسكى  
اليهودى الذى يعيش فى مصر ، وعضو « المنظمة  
الصهيونية الجديدة » فى ذلك الوقت ، واستطاع  
استمالته وضمه الى صفوف الجماعة .. واستغله فى  
تحقيق مآرب العصابة

وكان جوزيف ستر شابا حريصا ، ذا شخصية قوية  
مؤثرة . فلم يكن يتردد على الحانات والاماكن العامة الا  
بحذر شديد . وكان من عادته حين يدخل أى مكان أن  
يتفحص وجوه الجالسين فيه بسرعة فائقة . ويختار  
على الفور مقعدا قرب الباب الخارجى ضمانا لسرعة  
التصرف فى حالات الطوارئ ..

وكان مبدؤه الذى يردده دائما لكل فرد من افراد  
العصابة :

« ان للارهابى عدوين : الكلام . والكتابة »

وامعانا منه فى الحذر اتخذ لنفسه اسما حركيا هو  
« بن زيفى » ..

والواقع انه كان فى تخطيطه للعمليات الارهابية يتبع  
اسلوبا يتميز بالدقة والاتقان .. كما كانت تتوافر فيه  
كافة الصفات اللازمة لادارة الجمعيات السرية .. ولهذا  
كان واحدا من ثلاثة ممن يتصلون اتصالا مباشرا برئاسة  
العصابة فى فلسطين التى كان يرأسها فى ذلك الوقت  
الارهابى « فريدمان يلى »

## زفي فاينبرج

ومن العناصر البارزة في المصفاة مع جوزيف سسترن ، كان زفي فاينبرج ، وهو ليتواني الاصل ، تطوع في الجيش البريطاني عام ١٩٣٩ ، واشترك في معركة العلمين ، كما كان من بين قوات الحلفاء التي دخلت سوريا

وفائينبرج على عكس سسترن ، لم يكن حذرا حذره ، بل كان على جانب من الاستهتار وعدم المبالاة ، وعندما مات في حادث بمدينة الاسماعيليه ، بعد أن صدمه قطار اثناء عبوره أمام محطة السكك الحديدية ، عثر معه على أوراق ذات شأن وخطورة بالنسبة لعصابة شتون وكانت مهمة فاينبرج الاساسية هي تهريب الاسلحة والدخيرة من مصر الى مركز العصابة في فلسطين . . وقد ساعده عمله بمدينة الاسماعيليه بين معسكرات الجيش البريطاني الرابضة على قناة السويس ، في الحصول على كميات هائلة من الاسلحة . وسهل له قربه من فلسطين تهريبها مع الجنود العائدين في أجازاتهم . .

وقد ساهم فاينبرج في تنفيذ جريمة اغتيال اللورد موين ، فهو الذي أحضر من فلسطين المسدسين اللذين استخدموا في الحادث ، وسلمهما في الاسماعيليه الى ارييه كوريتسكى ، السبى أوصلهما بدوره الى رفايل سادوفسكى في القاهرة . وقد ثبت أن هذين المسدسين سبق أن استخدمتهما العصابة في عدة حوادث من بينها اغتيال مفتش الشرطة البريطاني في بيت المقدس

وفائينبرج ، كان معروفا تمام المعرفة لسلطات الامن الانجليزية في فلسطين ، فهو من الارهابيين الخطرين ، وكان قد قبض عليه مع جوزيف سسترن ، قبل أن ينضم

لقوات الحلفاء . وحكم عليه بالسجن ثلاث سنوات وهو بدوره كان على اتصال مباشر برئاسة العصاة في فلسطين .. وقد ظل في القاهرة يتابع أحداث قضية اللورد موين بعد القبض على القاتلين ، وفي إحدى مقابلاته مع رفايل سادوفسكى بعد الحادث ، شجعه واثني عليه وأخبره أنه رأى اسمه مدونا على لوحة الشرف في مركز العصاة بفلسطين ، تقديرا لبطولته وتفانيه من أجل قضية الصهيونية .. وحذره أن يذكر - أن سئل - شيئا عن علاقتهما ، وطلب منه أن يقول أنه يمت له صلة القربى ، وأنه لم يقابله منذ شهور عديدة

### بنيامين جينر

أما أبرز شخصيات العصاة - في الحقيقة - بعد جوزيف ستندر ، فهو بنيامين جينر ، الذي كان أول رئيس لجماعة شترن في مصر . فقد وفد إليها مع الجيش البريطاني في عام ١٩٤٢ . وبدأ على الفور اتصالاته بالحركات الصهيونية بين يهود مصر ، ووسع دائرة علاقاته مستقطبا العناصر اليمينية المتطرفة .. وقد ظل يدير فرع العصاة في مصر ، إلى أن سافر مع قوات الكوماندوز البريطانية التي قامت بغزو إيطاليا .. خلفا في الرئاسة جوزيف ستندر الذي خطط لافتيال اللورد موين كما أوضحنا من قبل ...

وجينر بولندي الاصل ، بدأ حياته في المنظمات الصهيونية فانضم الى جماعة « بتار » في بولندا بين عامي ١٩٢٩ - ١٩٣٣ ثم رحل الى فرنسا ليدرس العلوم الزراعية في نانسي . وهناك تعرف على البير ستراسلوسكى قوميسير فرع المنظمة الصهيونية الجديدة في مصر - بعد ذلك - وزامله في التلمذ على فلاديمير جابوتنسكى

وفي سنة ١٩٣٦ هاجر الى فلسطين ، واقام ثلاثة اشهر في مستعمرة « بتاح تكفاه » ثم انتقل الى تل ابيب حيث عمل في مصنع للمياه الغازية يملكه ب . لفيت وظل يعمل به الى نوفمبر سنة ١٩٣٩ . وخلال هذه الفترة كان قد انضم الى الارجون عن طريق صديقه ارييه اتزهاكي ( احد الارهابيين ، قتل عام ١٩٣٩ - نتيجة انفجار قنبلة زمنية كان يزعم تفجيرها ) . وقد قبض عليه مع سبعة وثلاثين صهيونيا آخرين بتهمة التدريب السري واحراز اسلحة غير مرخصة والاشتباه في انتمائهم الى المنظمات الارهابية . وحكم عليه بالسجن عشر سنوات ، خفضت الى سبع . قضى منها ٣٦ شهرا ثم أفرجت عنه حكومة الانتداب في يناير ١٩٤٢ ، وفي سبتمبر من نفس العام تطوع في الجيش البريطاني ، وعمل في مصر بفرقة مساحة الميدان رقم ٥٢٤ بالمعصرة ، ثم انتدب كمترجم في فرق غزو صقلية ، واشترك في فرقة الكوماندوز التي ساهمت في غزو ايطاليا

وجبتر ، يعتبر من أصلب جماعة شتيرن عودا ، واكثرهم تطرفا ، وكان على درجة عالية من الثقافة ، فكان يجيد عدة لغات : الايطالية والروسية والبولندية والالمانية ، والنسختية ، والعبرية .. وكان يتحدث دائما بالفرنسية . كما كان يحظى باحترام زملائه الجنود .. فقد كان يدرس الاساليب الحديثة للحركات السرية في كل من يوغوسلافيا وايطاليا ، ويبحث الى مركز القيادة العامة لعصابة شتيرن في فلسطين باحدث المعلومات عنها . ويتولى بنفسه تدريب زملائه الاعضاء عليها

ولم يكن جبتر يخفي فخره بالانتماء الى هذه العصابة واعلانه انه من الارهابيين ، فكان عند الحديث عن

الارهابيين يقول بلا موارد « نحن المحاربون » .. بينما كان زميله ستنر يقول « هم المحاربون » تورية وتمويه

وعندما أخذت سلطات الانتداب في فلسطين تتعقب الجماعات الارهابية وتصادر أجهزة الارسل اللاسلكية التي تستخدمها في اذاعة بلاغاتها واتصالها بأعضائها ، لم ينس جينر أن يحضر معه عند عودته من إيطاليا جهازا لاسلكيا ، أخفاه في القاهرة عند فتاة يهودية تدعى سارة أمادو كانت تقطن في شارع الفلكي بباب اللوق ، توطئة لتفريبه خلسة الى فلسطين ..

ومع أن جينر لم يعاصر عمليات الاعداد لاغتيال اللورد موين ، ولم يكن في مصر وقت تنفيذ الجريمة .. الا أنه ما أن سرح من الجيش حتى بقى في القاهرة أثناء محاكمة القاتلين الياهو حكيم والياهو بيت سوري ، وكان يمضي أغلب الوقت في مكتب البير ستراسنسكي ، واستطاع أن يحصل منه على نسخة من دفاع حكيم وبت سوري ، بعث بها سرا الى مركز العصابة في فلسطين كما حمل معه عند عودته كل الصحف والمجلات التي صدرت في القاهرة والتي كانت تحوى اخبار القضية

### أرييه كوريتسكى

كان الصق أعضاء العصابة بجينر ، أرييه كوريتسكى ، وهو بدوره بولندى الاصل .. وكان يتسم بالذكاء والفطنة وعلى جانب كبير من الثقافة .. وقد عهد اليه جينر باخفاء الاسلحة والمفرقات توطئة لتفريبه الى مركز العصابة .. فكان المسئول عن تدبير المخابء السرية لاختفائها حتى تسنح الفرصة لنقلها الى فلسطين .. كما سلمه فاينبرج المسدسين

الذين استخدموا في قتل اللورد موين وقام بتوصيلهما  
الى سادوفسكى في القاهرة ..

### روبن فرانكو

ومن بين أفراد العصابة ، روبن فرانكو السني كان  
قبل هجرته الى فلسطين رئيسا لجماعة « بتار » بصوفيا ،  
وسكرتيرا « لحزب التصحيحيين » في بلغاريا ،  
ورئيسا لتحرير جريدة الحزب المسماة  
« راسفيت » . وخلال الحرب تطوع في الجيش  
البريطاني ، وعمل بثكنات المعادي . وشارك في عمليات  
غزو ايطاليا مع جنتر . ومما يذكر عنه انه يوم مصرع  
اللورد موين سأل قائده البريطاني في ايطاليا عن رايه في  
الجريمة فأجابه قائلا :

« سأقف دقيقتين حدادا على روح اللورد كما فعل  
البرلمان الانجليزي عندما وقف دقيقتين حدادا على روح  
المليونين من اليهود الذين راحوا ضحية المذابح الجماعية  
في أوروبا »

ومن أعضاء العصابة الآخرين :

### هوروشون هوروفيتش

هوروشون هوروفيتش ، من فلسطين ، تطوع  
في البحرية الانجليزية وكان الساعد الايمن  
لجوزيف ستتر ، والمثل له بالاسكندرية .. وقد  
ساهم في جمع الاسلحة وتهريبها ، وكان يشرف على  
مخازن اخفائها . وقد قبض عليه ، مع ستتر بتهمة  
محاولة نسف مؤتمر الجامعة العربية ، الذي عقد بقصر  
انطونيادس بالاسكندرية عام ١٩٤٤ ، ولما أفرج عنهما  
لعدم كفاية الادلة نقل الى مدينة الاسماعيلية ، حيث

نقل نشاطه الارهابي الى هناك .. ووجد في الاسماعيلية مجالا اوسع للحصول على الاسلحة المسروقة من القوات البريطانية وتدريبها . كما كان يشرف على عملية تهريب نشرة شترن السرية « الخازيت » وتوزيعها على المجندين وعلى الصهاينة من اليهود المصريين

### سمحا مفتوفيتش

وكان سمحا مفتوفيتش يباشر نشاطا سياسيا واسما ، فقد استغل موهبته في الخطابة ، وشارك في الاجتماعات التي كان يعقدها المتطرفون اليمينيون من أعضاء « المنظمة الصهيونية الجديدة » ، وكان يلقي خطبا حماسية في الاحتفالات بذكرى جابوتنسكي ، كما شارك في عمليات سرقة الاسلحة من المعسكرات ونقلها الى فلسطين



ولم يكن افراد العصابة في مصر من الجنود اليهود الوافدين عليها فحسب بل كانت تضم عناصر مصرية مثل هنري ستروسمان ، ورفايل سادوفسكي

### هنري ستروسمان

وهنري ستروسمان ، الذي كان يعمل في الصحافة الفرنسية في مصر ، واشترك في تحرير جرائد « الوطن » و « الايجيت نوفيل » ، و « كارافان » ، ويوقع مقالاته باسم هنري ساس ، كان من المنتمين الى المنظمة الصهيونية الجديدة ، ومن اصدقاء البير ستراسلسكي ، وعندما تعرف بجوزيف سترن ، اتجه الى التطرف ، وانضم الى جماعة شترن ، وتطوع في



الجيش البريطاني ، واتخذت العصاية من مسكنه بشارع  
فهمى ، ومكتبة زوجته بشارع الملكة فريدة مخبأ للأسلحة  
وقد ساهم ستروسمان في ضم رفايل سادوفسكى  
الى العصاية . فهو الذى رشحه لدى ستتر باعتباره من  
انشط العناصر الصهيونية واكثرها حماسا لفكرة الوطن  
القومى الصهيونى

### رفايل سادوفسكى

اما رفايل سادوفسكى فقد ولد بالقاهرة  
عام ١٩١٤ وتلقى تعليمه الجامعى فى مصر وعمل  
مدرسا للغات بالمدارس المصرية . وكان فى الواقع  
محور ارتكاز عصاية شترن فى مصر - فله تاريخ صهيونى  
عريق . وقد بدأ نشاطه مبكرا منذ عام ١٩٢٧ ، حين  
اعتنق المبادئ الصهيونية ، وانضم الى فرع منظمة  
« بتار » وفرع الصهيونية القديمة فى مصر . وكان خلال  
ذلك عضوا فى الجماعات والمنظمات اليهودية مثل « المكابي » .  
وقد سافر الى مونيخ فى فرنسا عام ١٩٣١ للدراسة ،  
وهناك انتخب نائبا لرئيس جمعية الطلبة اليهود ، التى  
كانت تضم أكثر من ٦٠٠ عضو من جنسيات مختلفة

ولما عاد الى مصر فى عام ١٩٣٣ وانشأ البيروستراسلسكى  
فرعا لحزب التصحيحيين كان هو ثانى او ثالث من انضم  
اليه من ذوى الميول الصهيونية المتأججة وتولى السكرتارية  
العامة للفرع

واثناء الحرب العالمية الثانية - فى أواخر عام ١٩٤٣ -  
تعرف سادوفسكى على الكثير من المجندين اليهود وكان  
بينهم بعض الارهابيين ومنهم جوزيف ستتر . وقد قابل  
ستتر لأول مرة فى منزل مدام يانكوفيتش ، بشارع نوبار

باشا . ثم بعد ذلك فى نادى الجنود الاسرائيليين بشارع  
فؤاد الاول ، حيث توطدت العلاقة بينهما ، بعد أن رشحه  
ستروسمان للانضمام الى شترن . وكان انضمامه اليها  
تدريجيا . فقد كان ستتر يكلفه ببعض الاعمال مثل توزيع  
نشرة شترن « الخازيت » ، ثم تسليمه اسلحة ومفرقات  
للاحتفاظ بها ، وكذلك توصيل الرسائل المتبادلة بين  
أفراد العصابة

وبعد ان اجتاز سادوفسكى هذه الاختبارات أصبح  
المدنى الوحيد فى شترن . ولوضعه هذا وظروفه ، اتبع  
له أن يتعرف على أغلب اعضاء العصابة . . . وقد وصفه  
صديقه ستراسلسكى بأنه صهيونى من الطراز الاول ،  
ومن أخلص اليهود لفكرة إقامة الوطن القومى فى  
فلسطين



ولم تقتصر عضوية عصابة شترن على الرجال فقط ،  
وانما كانت تضم مجموعة من اللتيات أغلبهن من المجندات  
.. ومنهن :

### يافا جرينبرج

وهى فتاة طويلة هيفاء شقراء كانت تعمل  
سائقة فى فرقة المجندات بالتل الكبير . . . وقد  
عرف عنها نشاطها الواسع فى خدمة اهداف العصابة . .  
لقد رافقت الياهو حكيم عدة مرات لمعاينة موقع منزل  
اللورد موين . . . كما كانت تصاحبه عندما كان يتدرب  
على اطلاق النار فى صحراء الاهرام . . . وكان يتعمد  
مصاحبته متخذاً منها ستارا فى جولاته المشبوهة حتى لا  
ينكشف أمره

وكانت يافا التي تتخذ اسما حركيا هو « يهوديت »  
حلقة اتصال بين رئاسة العصاة واعضاؤها في مصر ..  
فعندما قبض على ستتر في محاولة تسف مؤتمر الجامعة  
العربية بالاسكندرية ، ثم افرج عنه بعثت برسالة مع  
احدى زميلاتها الى مركز العصاة نصها :

« بن زيفي كان مريضا ، والان يمضي دور النقااة » ..  
وكانت هذه الرسالة القصيرة تعني - حسب رموز العصاة  
السرية - ان ستتر قد قبض عليه وحبس وافرغ عنه وهو  
الان موضوع تحت المراقبة ويجب الا يتصل به احد

### روث جروسبارد

وكانت روث جروسبارد فتاة مثقفة ، وحاصلة  
على دبلوم مدرسة التجارة العليا بتل أبيب ،  
تباشر نشاطها في الغالب في مدينة الاسكندرية حيث  
كانت تعمل بمعسكر لوران وتندس بين المجندين اليهود  
في نواديهم بالمدينة تروج لافكار العصاة

### آدا ليبوفيتش

ومع روث في نفس المسكن ، كانت زميلتها  
آدا ليبوفيتش وهي فتاة من مواليد زيورخ ، جاءت  
الى فلسطين مع أهلها منذ عام ١٩٢٩ وشاركت في المنظمات  
الرياضية الصهيونية فانضمت الى نادي « بن يهودا » ،  
ثم الى جماعة « بتار » ، والى نادي « المكابي » .. وكان  
ستتر يستخدمها في توصيل الرسائل الى اعضاء العصاة  
في القاهرة

### هاسيا لوري

وكانت من أهم « العضوات » المجنسة

هاسيا لورى ، وهى ليتوانية الاصل كانت تتميز بالاتزان وهذوء الاعصاب ، وسرعة البديهة .. ولذلك استخدمها ستنر كسكرتيرة له .. وقد كانت على علم تام بكافة مخططات العصاة فى مصر ، وشاركت فى جمع الاسلحة والمفرقات وكانت تنقلها بسيارات الجيش التى كانت تعمل سائقة عليها . كما كانت تقوم بتوزيع نشرات العصاة على افرادها فى القاهرة ..

### ليفشا يانكوفيتش

والى جانب هؤلاء المجنسات ، شاركت سيدة يهودية من اهالى فلسطين ، وفدت الى مصر للعمل بوظيفة مدنية بالقوات البريطانية ، فى نشاط العصاة ، واتخذت من منزلها بشارع نوبار باشا مركزا لاجتماعات الاجنحة الصهيونية المتطرفة ، وهى ليفشا يانكوفيتش .. ففى بيتها تحول سادوفسكى الى طريق الارهاب ، وعقد الدكتور التمان اجتماعه الخطير مع المتطرفين وانصار « المنظمة الصهيونية الجديدة » ، كما سبق أن ذكرنا .. !

وخلال اقامتها فى مصر مع زوجها ، تطوعت فى الصليب الاحمر الانجليزى ، ولم تتوان عن ممارسة نشاطها الخفى بين الجنود اليهود فكانت دائمة التردد على نواديهم تبث فيهم الدعوة الصهيونية

وقد اشتركت مع البير ستراسلسكى فى تنظيم فرع « المنظمة الصهيونية الجديدة » وتولت سكرتاريتها ، وكانت تقوم بترجمة مكاتباتها العبرية الى الفرنسية . كما كانت عضوا فى « منظمة النساء الصهيونية العالمية » وكانت مدام يانكوفيتش على علاقة مشبوهة بالمخابرات

البريطانية ، الى حد ان بعض اعضاء العصا~~بة~~ كانوا  
يتهمونها بالعمل ضد المنظمات الصهيونية ولحساب  
البريطانيين هي وزوجها

ولا يفوتنا ، ان نذكر ان اعضاء العصا~~بة~~ قد وجدوا  
تأييدا وتدعيبا من بعض ابناء العائلات اليهودية في مصر  
.. وهؤلاء وان لم يشتركوا بشكل ايجابي ومباشر مع  
الارهابيين في عملياتهم السرية ، الا انهم يسروا لهم سبل  
الالتقاء في منازلهم ، فكانوا يقيمون لهم الحفلات ويدعون  
اليها العناصر المتطرفة اليمينية ، ويحيطونهم بجو ملائم  
لممارسة اعمالهم وتنفيذ مخططاتهم

ومن هؤلاء :

١ - يعقوب وايزمان : وهو من ابرز انصار المنظمة  
الصهيونية العالمية وكان يعمل مديرا لشركة شل بورتجاز  
كما ذكرنا من قبل ، وقد اعتاد ان يقيم في منزله حفلا  
اسبوعيا يدعو اليه العديد من اليهود المجندين

٢ - عائلة دافيد : التي كان يقيم عيدها الصيدلي ،  
صاحب صيدلية مظلوم بميدان المتبة ، حفلات مستمرة  
يستقبل فيها المجندين ، وتدور فيها المناقشات السياسية  
حول القضية الصهيونية

٣ - عائلة الدكتور انجيل : التي كانت تقيم بحى  
الزمالك ، وتعقد الاجتماعات التي تهدف الى جمع التبرعات  
واستمالة اليهود المصريين



تصاعد إلى هاب  
واغتيال  
اللورد مويين

قبل أن يصل الياهو حكيم الى مصر بستة اشهر ، اى  
فى أوائل عام ١٩٤٤ ، قابل جوزيف ستتر ، الشاب  
الصهيونى المتحمس رفاييل سادوفسكى وطلب منه أن  
يبحث عن غرفة مفروشة لاقامة شخصين قادمين من  
فلسطين . ورد سادوفسكى بأن هذه مشكلة يصعب حلها  
بسبب أزمة المساكن التى تحتاج القساهرة .. ومع ذلك  
ظل ستتر يكرر عليه هذا الطلب كلما قابله ، الى أن يثس  
نهائيا بعد فترة

وفى يوم الاربعاء ٢٣ أغسطس سنة ١٩٤٤ ، حوالى  
الساعة السابعة والنصف مساء بينما كان سادوفسكى  
يمر أمام باب نادى الجنود اليهود بشارع فؤاد الاول  
« ٢٦ يوليو » ، قابله جندى من اعضاء عصابة شترن ،  
وجهه ملى بآثار مرض الجدرى .. وهرب هذا الجندى  
نحوه فى لهفة بالغة ، وذكر له انه كان يبحث عنه ومن  
حسن الحظ أنه عثر عليه فجأة

وسأله سادوفسكى عن السبب ، فأجابه فى اقتضاب  
بأن ثمة موعدا فى الساعة الثامنة فى مقهى « نيوبار »  
بميدان الاوبرا .. ولم يشأ سادوفسكى أن يطلب المزيد  
من المعلومات فقد تذكر ان ستتر عندما عرفه بهذا الجندى  
أفهمه أنه سيكون حلقة اتصال بينه وبين عضو آخر .



وادرك على الفور أن المقابلة بتدبير جوزيف ستتر ، ولامر  
يتعلق بنشاط عصاة « شترن » فى مصر

وسار سادوفسكى فى صمت مع هذا الجندى الى المقهى  
وهناك اتجه به الى الصالة البحرية ، المظلة على ناصيتى  
ميدان الاوبرا وشارع عندى باشا ، حيث شاهد شابا  
طويل القامة اسمر اللون يجلس وحده ويحتسى قدحا  
من الشاي ، فتقدما اليه وصافحاه ، وجلسا معه قرابة  
ثلث ساعة ، تحدث فيها معهما فى جدية واضحة دون  
اندفاع ، وبتحفظ ظاهر ، وطريقة هادئة لم تدع  
لسادوفسكى مجالا لمعرفة الكثير عنه .. وكل ما استطاع  
ان يلتقطه هو ان هذا الشخص قد حضر فى اليوم السابق  
من فلسطين بصحبة الجندى الذى عرفه به .. وأن  
جوزيف ستتر سوف يحضر الى القاهرة خلال الايام القليلة  
القادمة . وقد اصدر تعليماته بأن يكون سادوفسكى على  
اتصال دائم بهذا الشخص

وانقضت الجلسة دون أن يعرف سادوفسكى أن هذا  
الشخص هو الياهو حكيم أو حتى يعرف اسمه «الحركى»  
وقبل أن يفترق ثلاثتهم قال حكيم انه سيعتدد على هذا  
المقهى مرتين يوميا : الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا ،  
والسادسة والنصف مساء



فى مساء اليوم التالى ، ذهب سادوفسكى للقاء حكيم  
فوجده جالسا الى نفس المنضدة ، يقرأ مجسلة ، ويكاد  
يخفى بها وجهه بحيث لا يستطيع القادم أن يتبينه ..  
وفى هذا اللقاء أخبر حكيم سادوفسكى انه كلف  
بالابتعاد عن الاماكن التى يرتادها اليهود وخاصة الجنود  
منهم ، خشية أن يتعرف عليه أحدهم .. ووجه أن

يتردد باستمرار على نادى الجنود اليهود بشارع فؤاد الاول ، ويبحث فى الرسائل التى تعلق على لوحة النادى لعل رسالة هامة تصله

وعلم سادوفسكى منه بموعد عودة ستنر .. فتواعدا على أن يتقابلا يوم الثلاثاء التالى فى الساعة الساعة الثانية بعد الظهر أمام سينما مترو ليلتقيا به هناك فى الموعد المحدد ، وقف حكيم وسادوفسكى امام السينما فى انتظار ستنر . وبعد عشر دقائق شاهداه يهرول قادمًا من اتجاه ميدان الاسماعيليه ( التحرير ) وبادهما بالاعتذار عن تأخره ، اذ وصل لتسوه من الاسكندرية فى سيارة حربية انجليزية

وسار ثلاثتهم فى الطريق .. ولاول مرة يعرف سادوفسكى من ستنر الاسم الحركى لهذا الشاب الاسمر وهو « كوهين »

- لم يعرف سادوفسكى اسمى القتالين الحقيقيين الا بعد مقتل اللورد موين ، والقبض عليهما ، واعترا فهما .. اما حكيم وبنت سورى فكانا يعرفان اسم سادوفسكى وعنوانه من رئاسة العصبة ، قبل وصولهما من فلسطين وانتهى السير بالثلاثة الى محل «البان أسترا» بميدان الاسماعيليه حيث كانت هاسيا لورى فى انتظارهم .. وطلبت هاسيا فى بداية الجلسة اعفاءها من العمل فى العصبة

وأظهر ستنر دهشته من هذا الطلب المفاجيء ، وسألها عن سببه . لكن قبل أن تجيب ، قال حكيم بنبرة قاسية :

- ان الاستقالة من عضوية الجماعة مستحيلة .. فردت عليه هاسيا :

— لقد قمت بواجبي على أتم وجه ، وأعد أننى بعد قبول استقالتي لن أفتح فمى  
— مستحيل .. من يصر على الانسحاب .. سنتولى أمره بطريقتنا الخاصة  
وحيثئذ تدخل ستتر ، موجهة الحديث الى حكيم :  
— دعها ، وسنتدبر أمرها فيما بعد

وهنا امتقع لون هاسيا .. ولعدة لحظات خيم الصمت على الجالسين . ثم هبت الفتاة واقفة .. واستأذنت .. فى الانصراف  
وكان سادوفسكى يعرف السر وراء رغبتها فى الانفصال عن العصابة . كانت الفتاة تحب جنسها واتفقت معه على الزواج . وهذا الجندى اقترح عليها أن تستقيل من الجيش البريطانى ، ليبنى عيش المستقبل معا ..

وفى هذه الجلسة بدأ حكيم يكشف لأول مرة ، عن سر حضوره الى القاهرة .. كان مكلفا بمهمة خطيرة ، غاية فى الخطورة ، ان رئاسة العصابة أصدرت حكما باعدام اللورد موين ، وعهدت اليه بتنفيذ الحكم مع عضو آخر من أعضاء العصابة ..

وفغر سادوفسكى فاه ، وتساءل فى دهشة بالغة ، عن سبب اصدار هذا القرار .. وقبل أن يشرع حكيم فى الاجابة ، قال ستتر :

— سيشرح لك حكيم الاسباب .. بيد ان هناك أمرا يجب أن تنتبه اليه وتعيه وتلتزم به وهو أن أعضاء العصابة ليس من شأنهم أن يناقشوا أمرا صدر من الرئاسة

واكمل الياهو حكيم حديث ستتر وقال :

— لقد اختير اللورد موين بالدات باعتباره المسئول

عن السياسة البريطانية في الشرق الاوسط ، وهو الذي يدير دفة السياسة المضادة لليهود في فلسطين .. وكان سببا فيما حدث للباخرة ستروما (١)

وأبدى سادوفسكى مخاوفه من تنفيذ الجريمة على الاراضي المصرية خشية ان يؤدي ذلك الى تعقب الصهيونيين والكشف عنهم في مصر فطمأنه ستر قائلا : - لقد اعتادت العصاة بمجرد اقدامها على عمل من اعمال العنف والارهاب ان تعلن على الفور ، ويتحد كامل ، أنها هي التي اقترفته ، وقد حدث ذلك بالنسبة لكافة الاعمال التي نفذتها العصاة من قبل ، مثل محاولة اغتيال السير ماكمايكل المندوب السامي البريطاني في فلسطين

وعندما قال سادوفسكى ، ان اللورد موين يسافر من حين لآخر الى فلسطين ، فلماذا لا يقتل هناك ، بادره حكيم قائلا :

- ان اللورد موين لا يقضي في فلسطين الا فترات قصيرة يصعب اثناءها الاعداد لارتكاب الجريمة .. وتدبير الاغتيال يحتاج الى وقت طويل .. كما تعلم ! .. وقبل ان يفترقوا ، اوصى ستر سادوفسكى بان يلتزم الصمت الكامل ، وأن يقفل فمه ولا يصرح بشيء .. وأبلغه انه استطاع تدبير حجرة لاقامة حكيم ..

---

(١) كانت هذه الباخرة قادمة من ميناء كونستانتزا برومانيا ، وعليها حوالي ٨٠٠ مهاجر يهودي من الرجال والنساء والاطفال ، قاصدة فلسطين . وكان اللورد موين عضوا وقتذاك في الوزارة البريطانية ، ومشرفا على شئون فلسطين . وقد صدر الامر للباخرة ألا تنزل ركبائها الا بعد ان تبحث الحكومة البريطانية الامر . لكنها لم تلت ان غرقت بمن عليها ، وهي في انتظار التصريح لها . وقد حصل الصهيونيون اللورد موين مسئولية غرق المهاجرين اليهود .. لتمثيله البتة في سوحا على الشاطئ فترة طويلة ..

## نسخ خيوط الجريمة

في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم التالى ( ٣٠ أغسطس سنة ١٩٤٠ ) التقى حكيم وستنر وسادوفسكى فى نفس المقهى « استرا » ومن هناك استقلوا تراما الى شارع قصر العينى ، وعند محطة شارع النباتات القريبة من حى جاردن سيتى ، تركوا الترام ثم ساروا قاصدين معاينة مبنى مكتب وزير الدولة البريطانى .. اللورد موين ..

وبعين فاحصة لاثير الانتباه ، وفى لحظات قليلة ، ادركوا ان المبنى يبدو كثكنة عسكرية ، الحراسة حوله مشددة وامام بابه جنود مدججون بالسلاح ، وحوله اسلاك شائكة مرتفعة . والشارع الذى يقع فيه شارع ضيق ، طويل ، ملىء بالحركة .. وبالقرب منه ارض فضاء تستخدم موقفا لانتظار السيارات ..

وعندما اشار ستنر الى انه يستحيل اغتيال اللورد موين فى هذا المكان .. احتد حكيم وقال :

— ان كلمة مستحيل ، لا وجود لها فى قاموس العصابة  
ثم اردف قائلا :

— فلنذهب ونعاين المكان الذى يسكن فيه وزير الدولة البريطانى ..

وقفل الثلاثة عائدين سيرا على الاقدام ، حتى وصلوا الى كورنيش النيل ، من ناحية قصر النيل ، فميسدان

الاسماعيلية ، ومنه الى شارع سليمان باشا ، ثم الى شارع فؤاد الاول

ومن شارع فؤاد الاول ركبوا الترام رقم « ١٥ » المتجه الى حي الزمالك .. وكان ستنر قد حصل على عنوان منزل اللورد موين ، وهو رقم ٤ شارع حسن صبرى .. وبالقرب منه نزلوا من الترام ، واتجهوا الى ناحية المنزل ..

وكان المنزل عبارة عن « فيلا » من طابقين ، تحيطها حديقة واسعة مسورة ، وعلى بابها الخارجى لافتة من الرخام باسم « عدس » التاجر اليهودى الشهير مانك الفيلا الذى اجرها الى اللورد ..

ولاحظ الثلاثة أن البيت لايقوم على حراسته سوى شرطى واحد ، وبالقرب منه أرض فضاء واسعة هى جزء من نادى سباق الخيل فى الجزيرة .. والشارع عريض ومتسع ، يكاد يكون هادئا هذوء القبور ..

وقرر ستنر أن المكان يصلح من كل الوجوه لارتكاب جريمة القتل ..

واقترح أن يتخفى حكيم فى ملابس ماسح احدية ، ويمسك فى يده صندوقا ، بداخله مواد شديدة الانفجار كالديناميت مثلا ، ويلقيه على مدخل الفيلا حين دخول اللورد أو خروجه منها

وسارع سادوفسكى بالاعتراض على هذه الفكرة ، فهو يعرف أن حي الزمالك - أرقى أحياء المدينة - لا يؤمه ماسحو الاحدية .. وظهور واحد فى هذا المكان يبعث حتما على الشك والريبة ..

وانصرف الثلاثة ..

وفى طريق عودتهم ، قال ستنر لسادوفسكى انه سيعود الى الاسكندرية فى نفس الليلة ، ورجاه أن يكون

فى خدمة حكيم وان يقوم على طلباته  
وعندما قال سادوفسكى بدوره لستتر ، انه ربما  
يسافر الى الاسكندرية لقضاء عدة ايام من عطلته الصيفية  
مع عائلته ، طلب منه ان يتصل به بمجرد وصوله فى  
نادى الجنود اليهود بشارع النسي دانيال ، الذى يتردد  
عليه كل ليلة ، فان لم يجده فلا بد انه سيجد هوروشون  
هوروفيتش ، الذى يعرفه سادوفسكى

خلال العشرين يوما الاولى من شهر سبتمبر ١٩٤٤  
سافر سادوفسكى الى الاسكندرية ، مرتين او ثلاثا ..  
وفى كل مرة كان يحمل معه رسالة من حكيم يسلمها يدا  
بيد الى ستتر فى الاسكندرية ، ويعود ومعه رد ستتر  
عليها .. وفى الاسكندرية طلب ستتر من سادوفسكى  
ان يبلغ حكيم ضرورة الاهتمام بمهمته ، وان يتجنب  
الاجتماعات العامة ، ويقلل من نزواته ..

والواقع ان حكيم لم يكن يضع وقته هباء .. ففى  
كل صباح كان يراقب الطريق الذى تسلكه سيارة اللورد  
موين من مسكنه بشارع حسن صبرى الى مكتبه بشارع  
النباتات بحى جاردن سيتى ، عبر كوبرى قصر النيل ..  
وفى المساء كان يجلس فى مقهى نيوبار ، يقرأ الجرائد  
وينتظر سادوفسكى .. لعل هناك اخبارا او خطابات  
يحملها اليه ..

وفى هذه الفترة .. وبالتحديد يوم ١٥ سبتمبر ظهرت  
حلقة هامة فى سلسلة التدبير للجريمة .. فقد حضر الى  
منزل سادوفسكى فى الثالثة بعد الظهر واحد من افراد  
العصابة هو ارييه كوريتسكى .. وسلم كوريتسكى هذا  
لسادوفسكى حقيبة عسكرية صغيرة بها مسدسان ،  
وطلب منه ان يسلمها الى الشخص الموجود الان فى  
القاهرة .. ( وكان يقصد بالطبع الياهو حكيم بالرغم

من أنه لم يذكر اسمه قط .. )

وقبل أن ينصرف رجاء أن يسر له ، أن أمكن مقابلة هذا الشخص الموجود بالقاهرة ، قبل أن يعود إلى الأسمايلية بقطار الساعة الرابعة ..

قبيل السادسة مساءً ، كان سادوفسكى يقف فى الطريق العام ، أمام مقهى نيوبار ، ينتظر وصول حكيم كعادته فى هذا الموعد .. وفى السادسة والرابع ، شاهده يحث الخطى من بعيد نحوه ، فسار إليه ، وأبلغه أن « الرسالة » التى ينتظرها قد وصلت ، وأن عليهما الآن أن يتجها مباشرة وبسرعة إلى محطة باب الحديد ليقابلا كوريتسكى الذى أحضرها

وهكذا استقلا سيارة أجرة إليها . وعلى رصيف القطار المتجه إلى الاسمايلية ، كان كوريتسكى يروح جيئةً وذهاباً . وحين اقتربا منه ، انتهى بحكيم جانباً ، وتحدا بصوت خافت عدة دقائق .. حتى دق جرس المحطة ايذاناً ببدء تحرك القطار .. فحياهما كوريتسكى .. وركب عائداً إلى الاسمايلية

وبعد ذلك عرض سادوفسكى على حكيم أن يفتنما فرصة خلو منزله من أفراد الأسرة ، ويتوجها معاً ليسلمه « الرسالة » .. ورحب حكيم ، واستقلا الأوتوبيس إلى ميدان الاسمايلية .. وفى مسكن سادوفسكى أخرج الحقيبة العسكرية ، التى كان يخفيها فى دولاى خاص ، وأراد أن يلفها فى إحدى الجرائد خشية أن يشتبه أحد فى أمر حكيم إذا شوهد وهو يحملها فى الطريق وهو يرتدى ملابس مدنية

ولكن حكيم جذب الحقيبة ، وأخرج منها المسدسين ، وأخفاهما على جانبيه أسفل سترته ، ولف الحقيبة فى الجريدة ، وحملها وودع سادوفسكى وانصرف ..



## تدريب وترقب

كان عيد رأس السنة العبرية الذي وافق يوم ٢٥ سبتمبر ١٩٤٤ فرصة مواتية لافراد العصاة للالتقاء في القاهرة . اذ اعتاد الجيش البريطاني ان يمنح المجندين اليهود اجازة في هذه المناسبة لمدة يومين وللمجنندات ثلاثة ايام .. فتوافد على القاهرة من أجل هذا السبب كثيرون منهم ..

وفي يوم العيد ، اجتمع في مقهى استرا ، في الساعة الواحدة والنصف ظهرا الكثير من أعضاء عصاة شتون : جوزيف ستير ، الياهو حكيم ، روث جروسسبارد ، يافا جرينبرج ، ورفاييل سادوفسكى . وكانت هذه هي المرة الاولى التى يقابل فيها حكيم يافا جرينبرج ، وروث جروسبارد .. والمرة الاولى أيضا التى يرى فيها سادوفسكى روث جروسبارد ..

وتجادبوا اطراف الحديث ، وناقشوا مسائل هامة .. وكلف ستير روث جروسبارد بأن ترافق حكيم لمعينة فيللا اللورد موين .. كما اتفق مع يافا جرينبرج أن تلتقى بحكيم بعد ظهر اليوم التالى لتصاحبه بدورها في معاناة أخرى للفيللا ..

وعندما انفض الاجتماع وكانوا قد اتفقوا على اللقاء فى اليوم التالى .. اتجه حكيم وروث جروسبارد الى الزمالك

.. وانصرف ستتر ، بينما دعا سادوفسكى يافا جرينبرج لتناول الفداء معه في منزله .. !

وفي الصباح اجتمع شمل حكيم وستتر ويافا وسادوفسكى بمقهى ايسايفتش بميدان الاسماعيليه .. كانوا في حالة معنوية عالية ، ويدو عليهم جميعا التفاؤل والسرور .. واخرج حكيم من جيبه - وهو يعزح - « دفتر صرف » تسلمه القوات البريطانية للمجندين ويستعمل كبطاقة شخصية .. وكان هذا الدفتر باسم صمويل بورنشتين .. وضحك ستتر وهو يقول :

- مسكين هذا البورنشتين ، لابد انه الان حبس السجن الحربى بسبب اهماله في المحافظة على دفتره وكانت العصابة قد سرقت هذا الدفتر من ملابس أحد الجنود أثناء استحمامه على شاطئ تل ابيب ، واستخدمه حكيم في الدخول الى القطر المصرى منتحلا اسم صاحبه وكان الهدف من اللقاء في هذا الصباح هو مصاحبة حكيم الى صحراء الاهرام كي يتدرب على استخدام مسدس وقنابل يدوية ، كان يخفيها في لفافة معه .. راعنذر سادوفسكى عن الذهاب معهم ، لارتباطه بموعد سابق ، واستقل الباكون سيارة أجرة ..

وفي الصحراء خلف الاهرامات ، أثبت حكيم انه يتمتع بقدرة فائقة في اصابة الهدف .. وانه لا يزال من امهر أعضاء العصابة وأبرعهم في الرماية

وظل سادوفسكى يلتقى بحكيم ، كل يوم تقريبا ، ومع ذلك فقد كان يجهل المكان الذى يسكن فيه .. وفي يوم ٦ اكتوبر تصادف ان كان سادوفسكى عائدا بعد منتصف الليل من شارع فاروق ( الجيش حاليا ) بعد ان أوصل

احدى صديقاته الى مسكنها عقب خروجها من السينما ،  
فتقابل مع حكيم ، الذى كان يسير وحده متجهيا الى  
شارع فاروق - وعندئذ ايقن سادوفسكى انه يقيم فى  
هذه المنطقة ، غير ان حكيم بمجرد ان رآه قطع عليه الطريق ،  
وخطا نحوه بسرعة ، وحياء ، وقبل ان يدع له فرصة  
للاستفسار عن سبب وجوده فى هذا المكان ، اقترح عليه  
ان يصحبه فى طريق عودته ، وزعم انه فى حاجة الى المشى  
حتى يستطيع ان ينام ، ولكنه كان يحاول فى الحقيقة ان  
يخفى على سادوفسكى مكان سكنه ، وفعلا قفل عائدا  
معه حتى ميدان سليمان باشا ثم افترقا ..

## اللقاء المنتظر

مرت الفترة من ٥ الى ٢٠ أكتوبر على حكيـم ثقيلة متباطئة ، وأخذ القلق يدب فى نفسه وبدأ مضطرباً متذمراً .. فقد تأخر وصول زميله من فلسطين ، وأوشكت نقوده أن تتبخر . ويبدو أن ستنر قد أحس بما انتاب حكيـم ، وأراد أن يرفع من روحه المعنوية ، ويزيل عن نفسه الاضطراب ، فأوعز الى يافا جرينبرج عندما حضرت من الاسماعيلية يوم ٥ أكتوبر أن تدعوه لسهرة راقصة بمحل جروبى بميدان سليمان باشا ، للترفيه عنه وتسليته .. وفى يوم الجمعة ٢٠ أكتوبر ١٩٤٤ ، دق جرس التليفون فى منزل سادوفسكى حوالى الساعة الرابعة بعد الظهر ، وكان المتحدث صوتاً لا يعرفه ، وبادره بقوله - باللغة العبرية :

- هل أنت رفاييل سادوفسكى ؟

- نعم ..

- لقد وصلت هذا الصباح الى القاهرة ، وأريد ان أراك ..

وأدرك سادوفسكى على الفور أن المتكلم هو زميل حكيـم الذى طال انتظاره ، وقد وصلته أنباء قبلها أنه على وشك الوصول ..

وقد طلب هذا الوافد الجديد منه أن ينتظره بشارع  
عماد الدين على ناصية عمارة ديفز جرين أسفل ساعة  
سنجر ..

وسال سادوفسكى كيف يتعرف عليه في هذا المكان ،  
فأجابہ :

— اننى اوتدى بزة عسكرية ، ولى شارب أصفر ،  
وساحمل على ظهري حقيبة عسكرية صغيرة ، وفى يدي  
اليمنى جريدة

واسرع سادوفسكى خطاه الى مكان اللقاء ، وتحت  
الساعة تماما شاهد جنديا يحمل نفس الاوصاف التى  
حددها في محادثته . وحيا كل منهما الآخر .. وبادره  
الجندي بقوله :

— متى استطيع أن أقابل زميلى ؟ ..

وكانت الساعة في ذلك الوقت تشير الى الرابعة  
والثلث .. وأجاب سادوفسكى :

— بعد ساعتين تماما

والى أن يحين موعد اللقاء ذهب الاثنان الى محل  
الجمال بشارع عدلى لتناول المرطبات . ولاحظ الجندي  
أن هذا المحل يقع في مواجهة معبد اليهود .. وطالت  
نظراته الى المعبد والمترددین عليه فاقترح عليه سادوفسكى  
أن يذهب لزيارته .. وقام الجندي ، ودخل المعبد ، ثم  
عاد بعد فترة وجيزة ..

وفى السادسة والنصف غادرا محل الجمال .. ولم  
يشأ سادوفسكى أن يذهب به مباشرة لمقابلة حكيم فى  
مقهى عماد الدين .. بل جعله ينتظر أمام سينما ديانا ،  
وذهب وحده ليفاجئ حكيم بقوله :

— لقد وصل ..

وفهم حكيم ما يعنيه سادوفسكى ، وهب واقفا وقد  
انفرجت اساريره وملأت الابتسامة وجهه وسارا معا حتى  
بلقا باب السينما ..

وكان المكان مزدحما برواد السينما في ذلك الوقت ،  
واغتنم سادوفسكى الفرصة وقدم كلا منهما للآخر بايماءة  
من يده دون أن يتيسر بينت شفة . فقد كان يجهل اسم  
الوافد الجديد وفي نفس الوقت أثر ألا يذكر اسم صاحبه  
كوهين ( حكيم ) ..

وسأل حكيم زميله ان كان حقيقة من جنود الجيش  
فاجابه نفيا . واخترق الثلاثة الحارة الموصلة بين سينما  
ديانا وشارع فؤاد الاول واتجهوا الى محل الامريكين  
بشارع عماد الدين .. وعندما بلغوه وقف الجندى  
ليقول :

— لقد أرهقنى السير على الاقدام فى الطرقات منذ ان  
وصلت هذا الصباح .. آه لو استطعت ان آخذ  
حماما ..

وطمانه حكيم ، بانه سيسر له على الفور كل وسائل  
الراحة ..  
وهندلد أثر سادوفسكى أن ينسحب ويتركهما معا ..  
وكانت الساعة قد بلغت السابعة

واتفق الثلاثة على اللقاء فى اليوم التالى فى الدور العلوى  
من محل « الامريكين »

ومنذ هذا الوقت انقطع حكيم نهائيا عن التردد على  
مقهى عماد الدين ولم يعد يتناول طعامه فى مطعم  
« التوفيقية » المتواضع بالممر التجارى ، بين شارعى  
عدلى وفؤاد الاول حيث اعتاد أن يأكل وجبات رخيصة  
منذ وصوله الى القاهرة ، وأصبح يشارك زميله فى الطعام

بمطعم على حسن الحاتى خلف محلات شيكوريل ..



فى الموعد المحدد تقابل سادوفسكى مع حكيم وزميله  
- اليهوديت سـورى - الذى كان يرتدى هذه المرة  
ملابس مدنية

وتكررت مقابلات الثلاثة فى نفس المكان ونفس الموعد  
٠٠ وفهم سادوفسكى من زميليه انهما ترددا على حى الزمالك  
عدة مرات لمعاينة منزل اللورد موين ٠٠ استعدادا لتنفيذ  
الجريمة

وفى احدى المرات تساءل بت سورى ، باهتمام ، عما  
اذا كان لوزير الدولة البريطانى مسكن آخر غير مسكنه  
بالزمالك ، اذ أنه لمح اثناء سيره فى شارع الهرم سيارة  
اللورد تتجه الى منزل هناك

وعندئذ تذكر سادوفسكى ان وزير الدولة البريطانى  
السابق المستر كايسى كان يسكن فعلا فى شارع الهرم .  
وقال ان اللورد موين ربما يكون قد احتفظ بمسكن سلفه  
ليقضى فيه عطلة نهاية الاسبوع

على انه بعد يومين - أى فى يوم ٢٥ اكتوبر - زائلت  
بت سورى شكوكه حين تأكد لديه - نتيجة للمراقبة  
الشديدة - بأن اللورد موين يسكن فعلا فى « فيلا عدس »  
بشارع حسن صبرى بالزمالك ٠٠

ولكنه فى هذا اليوم فوجيء وهو يقرأ جريدة  
« الاجيبشيان جازيت » بخبر سفر اللورد موين الى اثينا  
بسبب الاضطرابات التى وقعت فى اليونان ٠٠٠

ولم يعد هناك مفر من انتظار عودته ...

ومرت الساعات متباطئة ثقيلة ، لكن لم يطل الوقت كثيرا .. فبعد ثلاثة أو أربعة أيام ، اى فى يوم ٢٩ اكتوبر نشرت جريدة « الاجيبشيان جازيت » خبرين ، كانت لهما أهمية خاصة عند بت سورى ..

اولهما : عودة اللورد موين الى القاهرة

وثانيهما : ان المستر انطونى ايدن وزير الخارجية البريطانية وقتذاك مر فى الليلة السابقة بالقاهرة فى طريق عودته من اثينا الى لندن  
وعند هذا الخبر الاخير ، لمعت عينا بت سورى ورفع حاجبيه واعتدل فى جلسته وضرب بيده على فخذه وهو يصيح :

— يالها من فرصة ضاعت ..

ورنت كلمة ضاعت وكأنها صرخة اطلقها من فرط شعوره بالالام ..

ثم اكمل قوله فى لهفة ملتهبة وراء الفرصة التى افلتت:

— كم كنت اتمنى ان اقتل انطونى ايدن بدلا من اللورد موين .. ان ايدن اثقل فى ميزان القوى البريطانية الحاكمة من موين .. وهو الذى يرسم خطوط السياسة الخارجية البريطانية .. والمسئول مسئولية مباشرة عن « الكتاب الابيض »

\*\*\*.

اعتاد سادوفسكى خلال الفترة من ٢١ اكتوبر الى ٥ نوفمبر ١٩٤٤ ان يلتقى يوميا بحكيم وبت سورى بين الثانية والخامسة بعد الظهر فى مقهى بور فؤاد بشارع فؤاد الاول حيث كانا يذهبان بعد ان يتناولوا طعام الغداء لقتل الوقت فى لعب الطاولة

واشار سادوفسكى فى معرض حديثه مرة ان لديه



اثنى عشرة نسخة من النشرة السرية التي تصـدرها  
شترن باسم « الخازيت » لم يتمكن من توزيعها على  
اليهود في القاهرة لضيق وقته . فطلب منه بت سورى  
أن يحضرها له ، بعد أن يعد له قائمة ببعض العناوين ..  
ليتولى هو وزميله توزيعها خفية فى الصباح الباكر ..

وقد نسي سادوفسكى فى مقابلتين متتاليتين معهما ،  
أن يحضر الاعداد . حينئذ نارت تائرة بت سورى ، وقال  
له غاضبا :

— لعلك لا تدرك أن الدماء تسفك فى فلسطين من أجل  
طبع هذه النشرة .. فكيف تهمل حتى فى مجرد احضارها ! ..  
وفى اليوم التالى لم ينس سادوفسكى احضار الاعداد  
معه ، مع كشف بالعناوين ، وسلمهما لبت سورى فى  
خجل واضح .. !



فى أحد أيام شهر أكتوبر ، وبينما كان سادوفسكى يسير  
مع حكيم وبت سورى فى شارع عماد الدين بالقرب من  
بنك مصر ، سالاه عن امكانية استئجار دراجتين . ولما  
أشار الى محل قريب للدراجات يقع فى شارع  
الساحة بالقرب من محلات أوروذى باك « عمر أفندى »  
استأذنا منه على الفور منصرفين .. على أن يتقابلوا مساء  
اليوم التالى

وتركهما سادوفسكى واتجه ناحية مبنى جريدة  
الاهرام القديم ، فى الاتجاه المضاد . وبعد دقيقتين أو ثلاث  
دقائق ، رآهما عائدتين وكل منهما يركب دراجة . وحينما  
اقتربا منه تجسأهلاه ولم يعيراه التفاتا ، واستمرا فى  
طريقهما

وحتى هذه اللحظة لم يتصل حكيم وبت سورى بأحد  
في مصر سوى سادوفسكى ... ويبدو أن الخطة كانت  
قد نسجت خيوطها ونضجت ، ولم يبق غير التنفيذ .  
فلا بد أن بت سورى كان يحمل معه من فلسطين التعليمات  
النهائية التي وضعتها رئاسة العصابة .. ولم يعد هناك  
غير توقيت القتل الذي ترك أمره له ..

وحين أحس سادوفسكى أن الجريمة أصبحت وشيكة  
الوقوع ، طلب من زميله أن يخطراه قبل ارتكابها بيومين  
أو ثلاثة على الأقل كي يستعد لاختفاء أو اعدام كل مالهديه  
من مطبوعات ونشرات ومجلات يمكن أن تكون لها صلة  
بالعصابة

وجاءت اللحظة الحاسمة ..

ففي يوم الجمعة ٢ نوفمبر ، أخبراه انهما قررا التنفيذ  
قريبا .. ولكنهما لم يحددا الموعد بالضبط

## حديث أخير حول الجريمة

بينما كان سادوفسكى يجلس مع حكيم وبت سورى في مقهى بور فؤاد بعد ظهر يوم ٥ نوفمبر ، يرقبهما وهما يلعبان الطاولة معا ، فاجاه بت سورى قائلا فى هدوء ، وفى ثقة كاملة :

— غدا ، فى الساعة الثالثة بعد الظهر ، سنكون حكيم وانا خارج القاهرة ..

واكمل حكيم حديث زميله :

— وبعد غد سنكون فى فلسطين

وأيقن سادوفسكى أن نهاية اللورد موين ستكون فى اليوم التالى « ٦ نوفمبر » وانهما سينتهيان منه قبل الساعة الثالثة بعد الظهر وسيغادران القاهرة بوسيلة أخرى غير قطار فلسطين الذى يقوم من محطة القاهرة فى السادسة مساء

وبعد قليل ، طلب بت سورى من سادوفسكى أن يدلهما على مكان يتركان فيه ملابسهما المدنية ، الى أن يتيسر له ارسالها الى فلسطين ، فلقد قررا العودة بالزى العسكرية الذى تسللا به الى داخل القطر المصرى وتذكر سادوفسكى محلا لبيع الزهور بشارع المدابغ « شريف باشا حاليا » اعتاد أن يتعامل معه .. وهو محل

يظل مفتوحا طوال النهار .. وقال لهما نه سيدلهما على محل زهور بعد مقادرتهم القهوة !

وسأل سادوفسكى بت سورى ان كان هناك ثمة خطر يهددهما مظهرا مخاوفه من أن يقبض عليهما عند ارتكاب الحادث ، فأجابه بت سورى باسماء فى ثقة :

— هذا احتمال ضئيل لا يتعدى ٢ ٪

ثم نظر اليه بهدوء ، وأضاف ، بلهجة عاتبة :

— ثق اننا لن نبوح باسمك تحت أى ظروف ..

واردف يقول فى زهو :

— على العصابة أن تمتد نشاطها الى لندن لتعقب المستر تشرشل نفسه .. وعقب عودتى سأقترح ذلك على الرئاسة

لكن الطمانينة لم تعرف طريقها الى قلب سادوفسكى . وتوالت أسئلته بلهجة متوترة ، وشوق قلق الى التعرف على مصير زميليه ، وفرصتهما المتاحة فى الهرب ، بعد اغتيال اللورد .. غير أن حكيم أجاب باقتضاب ، منهايا الحديث بصوت حاد ، كمن اتخذ قرارا :

— لقد رتبنا كل شئ

وغادر الثلاثة المقهى ، فى طريقهم الى شارع المدايح . وأشار اليهما سادوفسكى باصبعه على محل بيع الزهور ، لكى يتركبا فيه لفاقة ملابسهما المدنية ...

وبعد ذلك ودعهما بحرارة ، وتمنى لهما النجاح ..

وكانت الساعة العاشرة والنصف مساء ..

\*\*\*

فى يوم الثلاثاء ٦ نوفمبر ١٩٤٤ استيقظ سادوفسكى مبكرا كعادته وترك منزله فى الثامنة صباحا ، متجها الى

شارع المدايح ودخل الى محل الزهور .. وبعد ان تبادل مع البائع بعض كلمات الود والمجاملة ، طلب منه ان يعده له باقة من زهور القرنفل بمبلغ عشرة قروش ، على ان يمر عليه بعد الظهر لآخذها .. ثم حياه ، وتقدم ناحية الباب ، وفجأة توقف كمن نسي شيئاً ثم استدار ليقول للبائع في رقة واستحياء :

— أرجو ، اذا احضر لك جندي انجليزى لفائة باسمى ، ان تحفظها عندك ، وسأخذها حين اعود اليك بعد الظهر ..

وقبل ان يسمع رد البائع ، كان قد استدار ثانية وانصرف بخطا سريعة الى مدرسة الاقباط بشارع الدرب الواسع ، ليلقى درس الصباح فى اللغة الفرنسية ..

وفى الساعة الواحدة والنصف ترك سادوفسكى مدرسة الاقباط ليستأنف عمله فى كلية فيكتوريا بشبرا والذى يبدأ عادة فى الساعة الثانية بعد الظهر . وفى طريقه الى شبرا عرج على بوفيه أمام سينما ستوديو مصر بشارع عماد الدين حيث تناول وجبة خفيفة

وغادر سادوفسكى كلية فيكتوريا فى حوالى الرابعة بعد انتهاء الدراسة وهو يتحرق شوقا لمعرفة الاخبار واتجه مباشرة الى محل الزهور بشارع المدايح فوصله فى الساعة الرابعة والنصف .. وهناك كانت باقة القرنفل فى انتظاره ، فكلف أحد الصبية بأن يوصلها الى مسكن صديق له بالقرب من المحل .. وسأل البائع وهو يتظاهر بعدم الاكتراث عما اذا كان الجندى البريطانى قد مر عليه وترك اللقافة ، فأجابه بالنفى !

عندئذ أحس سادوفسكى كأنه أصيب بضربة على رأسه كادت تفقده الوعى ، ولكنه تمالك أعصابه ، وحاول

السيطرة على احاسيسه ، واستجمع قواه وانصرف ..  
والالم والدهشة في عينيه والحيرة والفزع على وجهه كما  
لو كان قد سقط فجأة الى اعماق الاغوار .. وحاول ان  
يقنع نفسه بان ضيق الوقت ربما حال دون مرور حكيم  
وبت سورى على المحل ، بعد اغتيالهما وزير الدولة  
البريطاني ، او ربما تخلصا من الملابس حتى لا يعوقهما  
حملها عن الهرب

واتجه سادوفسكى على الفور الى بائع الصحف ، وطلب  
منه نسخة من جريدة « البورص » المسائية ، ولكن  
الجريدة لم تكن قد وصلت بعد بالرغم من أن الساعة  
كانت تشير الى الخامسة

وسار في طريقه على غير هدى ، وكلما صادفه واحد  
من باعة الصحف أسرع اليه سادوفسكى يسأله عن  
الجريدة ، الى أن قال له أحدهم :

— لقد تأخرت اليوم ، لحادث هام ، هو قتل وزير  
تموين شرق الاردن  
ولم يتمالك سادوفسكى من ابتسامة باهتة ارتسمت  
على وجهه .. فالجريمة قد وقعت .. اذن ! ..



في السادسة وعشر دقائق ظهرت جريدة «الاجيشيان  
جازيت» في السوق ، فاشتراها سادوفسكى ، وهاله أن  
يجد في صدرها نبأ الاعتداء على اللورد موين ، والفبض  
على القتلتين

وطوى الصحيفة .. وهام على وجهه ، فقد احاله هذا  
النبأ الى حجر بارد من اخمص قدميه الى رقبته .. اما  
رأسه فظل يسبح في حمى شديدة الحرارة تتراقص  
خلالها الافكار مظلمة قاتمة ..

واستعداد في لحظات الاحداث كلها ، وبرزت امامه كافة الاحتمالات التى يمكن ان يصادفها ، واحس بالاخطار وما تقتضيه من وسائل الدفاع .. وتوقع أسوأ الظروف .. غير أنه شعر بعجزه التام عن مواجهتها .. وانهار أمامه فجأة عالمه الذى كان يتصوره مليئا بالمجد والبطولة والسعادة وتحطمت كل تلك المسلسلة المتواليحة من المغامرات ، والمواكب المتلاحقة فى طريق النصر .. وعاد من جديد الى نفسه ليجد قدميه وقد قادتاه الى مكتب البير ستراسلسكى .. وكانت الساعة قد بلغت النصف بعد الثامنة



كان ستراسلسكى مضطربا ، يدور فى عصبية فى حجرته ، يفتح ادراج مكتبه تارة ، ويبحث فى دواليبه تارة اخرى ، ويلقى نظرات سريعة عاجلة على مئات الاوراق والنشرات التى كانت تمتلىء بها الحجرة ، وبين الحين والحين يمزق بعضها ويلقى به فى سلة المهملات

وقد استقبل سادوفسكى ، والرعب والخوف يرتسمان على وجهه . وقال له انه علم بأن مرتكبى الجريمة من اليهود ، ويخشى أن تقسوم السلطات بتفتيش مكاتب ومنازل السياسيين اليهود البارزين

ثم عرض على سادوفسكى نص برقية عزاء ، كان قد كتبها وانتوى ارسالها الى السفارة البريطانية ، يعلن فيها بوصفه قومسييرا عاما للمكتب السياسى للمنظمة الصهيونية الجديدة ، استنكاره لهذه الجريمة الوحشية ولم يجد سادوفسكى ما يقوله .. كان الموقف اخطر من أن يدور حوله الحديث . وكل ما فى الامر انه وافق ستراسلسكى على ارسال البرقية ...

وانصرف .. الى منزله ، حيث قضى ليلة مضنية لم  
تر فيها عيناه النوم

وفي صباح اليوم التالي طلعت الصحف بتفاصيل  
القبض على الجانيين ، وبصورتين لهما .. ولم يستطع  
سادوفسكى عندما شاهد صورتي زميليه أن يقف على  
قدميه ، وجف حلقه ، وأحس بأن حبلا غليظا يضغط  
بعضف على عنقه ..

واسترجع في لحظات رؤيا الاماكن التي كان يتردد  
عليها معهما ، وتصور أن آلاف العيون التي شاهدها مع  
القاتلين تحاصره من كل جانب لتلتهمه وتغتصره بشدة ..  
وارتعد جسده ، وتصيب العرق على جبينه .... ومرت  
دقائق قبل أن يتمالك أعصابه ، ويفكر في هـدوء .. ان  
أفضل ما يتخفى به ، هو أن يبتلع خوفه في جوفه ، وأن  
يتظاهر بأن شيئا لم يحدث ..  
ويذهب الى عمله كالعتاد ..



## زائر الصباح الباكر

في السادسة والنصف ، من صباح الخميس ، دق جرس الباب في مسكن سادوفسكى .. واستيقظ الاب وخرج يهرول ، يستطلع الطارق ، وكان جنديا جاء يسأل عن ابنه رفاييل

وتعجب الاب من هذه الزيارة المبكرة المفاجئة ، وفي تدمر واضح ، دعاه للدخول حالما يخبر ابنه .. وهذا سادوفسكى من ثورة أبيه ، وخرج للزائر فوجده شابا في مقتبل العمر ، متوسط القامة نحيف الجسم ، كستنائي الشعر ، حليق الشارب ، برونزي اللون ، يتكلم خليطا من الالمانية والعبرية .. ولم يكن قد رآه من قبل .. واقتاده الى حجرته .. وبدأ الجندي حديثه بقوله انه جاء من فلسطين ليحمل له تعليمات من رئيسه جوزيف ستئر ..

وخشى سادوفسكى ، ان يكون هذا الجندي قد دس عليه ليوقلعه في الشرك .. فاحتاط للامر ، وتحسّش ان يبدو عليه انه على صلة بستئر .. وبعد دقائق من محاورات حذرة مع هذا الغريب ، ايقن انه من أعضاء العصبة فعلا .. وبدأ الحديث صريحا وواضحا .. وقال الجندي ، انه حضر لأمرين :

اولهما : ان يؤكد له بأن القاتلين لن يعترفوا قطما عليه

.. واذا حدث واستدعته السلطات للتحقيق فعليه أن ينكر معرفته بالقاتلين أصلا أو وجود أية صلة له بهما غير أن سادوفسكى ، رد قائلا :

— ولكننى شوهدت كثيرا برفقتها ..

واجابه الجندى مطمئنا :

— ان ذلك لا يكفى لادانتك وتقديمك للمحاكمة ..

ثم روى لسادوفسكى انه سبق أن اتهم فى ظروف مماثلة، وازاء اصراره على الإنكار ، أفرج عنه لعدم كفاية الادلة

أما الامر الثانى : فهو استرداد الملابس العسكرية التى تركها حكيم وبنت سبورى فى مسكنهما وقت أن ذهبا لارتكاب الجريمة .. واسترداد دفترى الصرف اللذين استخدمهما القاتلان فى التسلل الى مصر .. وما قد يكون لديهما من أوراق

واضاف الجندى يقول :

— سأتوجه فى الحال الى المسكن الذى كانا يقيمان فيه

وقبل أن ينصرف ، شاهد على المنضدة بعض الجرائد ، التى بها صور القاتلين .. فالتقطها ، وقال لسادوفسكى : « ابعد عنك هذه الجرائد .. اطردها من ذهنك الخوف ، لا تفكر فى شئ .. »

وكان يطلب من سادوفسكى بهذا ، شيئا مستحيلا . فمن العسير عليه أن يسقط المخاوف من حسابه ، ويتخلص منها بسهولة ..

مرت الايام ، والتحقيق مع القاتلين يجرى ، دون أن يأتى لسادوفسكى ذكر ..

وكان كل ما كشفت عنه تحقيقات النيابة ومحكمة

الجنايات التي رأسها المستشار محمود منصور ان  
القاتلون حكيم وبث سورى استاجرا في صبيحة ٦ نوفمبر  
دراجتين ، وأنهما انطلقا ناحية الزمالك حيث تقس فيلا  
اللورد موين . ووقفا الى جانب الساب الخارجى  
لحديقة الفيلا يترصان مقدمه ، وكل منهما يحمل  
مسدسه ، وقد اتفقا على ان يبادر الياهو حكيم باطلاق  
النار على اللورد موين ، بينما يتولى الياهو بث سورى  
عملية المراقبة ، الى ان ينتهى زميله من تنفيذ جريمة  
الاغتيال . فاذا اقتضى الامر ان يطلق الآخر النار على  
اللورد ، فليكن مستعدا

وقرابة الساعة الواحدة بعد الظهر ، اقبلت سيارة  
اللورد ، يقودها الاومباشى « آرثر فوللر » ويجلس  
بحواره الكاتبين « هيوز انسلو » ياور اللورد . بينما فى  
المقعد الخلفى يجلس اللورد ، والى يساره سكرتيرته  
الخاصة المس « دوروى اوزموند » ..

وحين توقفت سيارة اللورد امام باب الفيلا ، ترك  
القاتلان الدراجتين على الرصيف ودخلا وراء السيارة .  
وكن الكاتبين هيوز انسلو قد غادر السيارة وأسرع الى  
باب الفيلا يفتحه . ثم نزل السائق فوللر ودار حول  
السيارة ليفتح الباب للورد . حينئذ اقترب القاتلان من  
السيارة شاهرين مسدسيهما .. وأمر السائق والياور  
الذى كان يقف عند باب الفيلا أن ينبطحا أرضا ، والأ  
يتحركا .. بعد ذلك وبسرعة فتح الياهو حكيم باب  
السيارة الخلفى ، وصوب مسدسه الى اللورد الجالس  
على مقعده وأطلق عليه ثلاث طلقات أصابته فى صدره وعنقه

ولما أحسن بث سورى ، أن السائق فوللر يحاول  
الاقتراب منه ، أطلق عليه ثلاث رصاصات أردته قتيلًا  
فى التو واللحظة ..

اما اللورد فان الرصاصات الثلاث التي افرغها حكيم  
في صدره وعنقه ، لم تقتله على الفور ولكنه مات بعد  
ساعات من نقله الى المستشفى

وبعد ان ارتكب القاتلان جريمتهما ، سارعا الى  
الدراجتين ، وركباهما ثانية ، حيث اتجها بسرعة الى  
الجهة القبليّة من شارع حسن باشا صبرى ، ثم اتجها  
يمينا الى شارع الجبلية ثم فى طرق متعرجة ، الى أن  
وصلا الى شارع فؤاد الاول ، ثم الى كوبرى فؤاد الاول  
« كوبرى الزمالك »

فى اللحظة التى غادر فيها القاتلان باب الفيلا كان  
يس صالح وهو يعمل سائقا بالفيلا المجاورة قد سمع  
صوت طلقات الرصاص ، فتلفت يبحث عن مصدرها .  
وهنا شاهد اثنين يركبان دراجتين خارجين من منزل  
اللورد . . . وسمع صوت الرصاص كذلك طاهى اللورد ،  
وكان بالمطبخ ، يعد طعام الغداء ، فاسرع بالخروج ، حيث  
ذكرت له المس دوروثى أزموند - التى كانت فى حالة  
هستيرية شديدة - أن الجانبين فرا . . .

وهول الطباخ مسرعا ليلحق بالقاتلين ، فقابله سائق  
يعمل فى المنزل المجاور ، وأخبره أنه رأى اثنين يخرجان من  
باب الحديقة ، ويسيران فى الاتجاه القبلي . فسار الطاهى  
فى أثرهما ، ولكن الطريق كان أمامه خاليا . . .

وعاد الطاهى أدراجه ، فى اتجاه الفيلا . . .

وهناك وجد الكونستابل الامين عبد الله ، فأرشده هو  
وسائق المنزل المجاور عن الجهة التى سار فيها القاتلان  
راكبين دراجتين . . .

## القبض على الارهابيين واعدادهم

وأُسرع الكونستابل في الاتجاه الذي وصفاه له . واستطاع أن يلحق بالقساطين على كوبري « فؤاد الاول » من الجهة الشرقية . وكانا يتلفتان خلفهما ، فأمرهما بالوقوف ، ولكنهما لم يمثللا للأمر . وحين أصر الكونستابل على ذلك أطبق أحدهما النار على اطار الموتوسيكل ، قاصدين منعه من اقتفاء أثرهما ، ولكنهما لم ينجحاً في ذلك . .

وتوالى الطلقات ، فأصاب أحداها ، سيارة أثناء مرورها . . حينئذ أطلق الكونستابل النار من مسدسه على بت سوري ، فأصابه ، وأسقطه من على دراجته ، وقبض عليه بعد أن انتزع منه سلاحه

أما اليهودي حكيم فقد تعقبه الكونستابل حتى لحق به ، وكان أحد المارة قد تمكن من إيقافه ثم انتزع منه السلاح ، وعاد به الى حيث يوجد زميله . . ليقتادهما الى قسم الشرطة . . ثم الى النيابة ، فمحكمة الجنايات



اعترف المتهمان بارتكاب الحادث ، ولكنهما لم يكشفاً عن شركائهما . . وقبل أن تنتهى اجراءات المحاكمة ، وقف بت سوري يلقي دفاعاً سياسياً منعت المحكمة نشره واذاعته قال فيه :

« سأشرح الدوافع التي دفعتني الى ارتكاب الجريمة

« وأود أن أعود بكم بضع سنوات الى الوراء ، وأذكر أنني منذ تسع او عشر سنوات خلت كنت اقف فوق سطح منزل والذي بتل ايبب ، ارقب الطريق ، وكنت وقتئذ صبيا قرأيت جمعا من الشبان يسيرون في الشارع وهم يهتفون ويحملون اعلامهم .. وفهمت من اصدقائي الصبية الذين كانوا معي أن هذه مظاهرة .. كان المنظر في الواقع ممتعا لصبي في العاشرة من عمره . وفجأة شاهدت عددا من رجال الشرطة بعضهم من اليهود والبعض الآخر من الانجليز يباغتون المتظاهرين وهم يحملون العصي ويحاولون تفريقهم بالقوة ورأيت شرطيا انجليزيا يضرب أحد المتظاهرين ..

« ودار في ذهني على الفور سؤال لم أحتد وقتها للإجابة عنه .. لماذا يترك انسان وطنه وعائلته ويبتعد عنهم خمسة الاف كيلو متر ليعمل شرطيا في بلدي ؟

« .. ومرت الايام وادركت أن بلدي تخضع للحكم البريطاني .. وبتعاقب السنين ايقنت ان بلدي ، لعبة في يد حكومة اجنبية كانت عصابة الامم قد قررت وفقا لما يسمى بالقانون الدولي انتدابها لحكمها بعد أن وعدت بإقامة وطن قومي لليهود . ولكنها بدلا من تنفيذ ما عهد اليها أخذت توسع نفوذها في فلسطين ..

« ولقد حكمت بريطانيا البلاد ، وما تزال تحكمها حتى الان بأسوأ أسلوب يمكن أن يحكم به بلد . فكافة ادارات الحكومة ومصالحها لا تؤدي اى عمل نافع . وليس لها من هدف الا استمرار الحكم الانجليزى للبلاد .. لقد عم الظلم ، والمحسوبية والقسوة في كل مكان .. واليكم بعض الامثلة :

« عندما أعلنت الحرب أصدرت الحكومة قانونا يلزم كل فلسطيني بأن يبيع للحكومة ما لديه من عملة ذهبية ، وبعد قليل طرحت الحكومة ما اشترته من ذهب في السوق بأربعة أمثال ثمنه ٠٠ وفي نفس الوقت تعلن الحكومة انها ضد التجار الجشعين الذين يستغلون ظروف الحرب

« ولكن عندما يبيع تاجر فقير في تل أبيب سلعة بسعر يزيد عن السعر المحدد بنصف قرش ، يقبض عليه ، ويعاقب بالغرامة وبالحبس عدة شهور ٠٠ فهل ينطبق هذا القانون على الحكومة ٠٠ لا ؟

« ان فلسطين مليئة بالعقول الخلاقة ويسمى سكانها الى الرقي والتقدم ولكنهم لا يجدون معاونة من المصالح الحكومية التي يتولى ادارتها انجليز لا يستجيبون لنصح ويتصورون ان كلمتهم هي القانون ٠٠

« ان الوضع في فلسطين يذكرني بكتاب الكاتب الكبير جاك لندن « ذئب البحار » فهو يروي قصة شخص غرق في السفينة التي كان عليها ، فظل يسبح الى ان التقطته سفينة اخرى ، وتصور ان في ذلك نجاة ونهاية آلامه ، ولكن ذلك لم يكن الا بداية لمصابه ٠٠

« فالسفينة التي انقذته لم تكن الا دولة صغيرة لها قوانينها ، وهذه القوانين هي عضلات الربان . فكل من على ظهر السفينة ، يجب ان يخضع لاوامره . وهو رجل مستبد قاس لا تعرف الرحمة سبيلا الى قلبه . وما من احد يستطيع ان يناقش اوامره . ان عضلاته تصنع القانون ٠٠ وفي فلسطين عضلات الشرطة هي التي تصنع القانون

« واؤكد لكم ان مسلك الحكومة البريطانية في فلسطين اسوأ من مسلك هذا الربان العاتي ٠٠

« فإذا اعتدى رجال الشرطة على شباب فلسطينى فى الثامنة عشرة الى ان يموت ، كما فعلوا عام ١٩٣٩ بالشباب اليهودى مناحم بريشت فى شوارع القدس ، كان ذلك هو القانون

« وإذا اقتحم الضابط الانجليزى ماورنون منزلا وقتل اثنين من أعضاء جماعة شترن . كما حدث منذ ثلاث سنوات فى المنزل رقم ٣٠ شارع ايزنجوت بقل ابيب ، كان ذلك هو القانون

« وإذا قتل هذا الضابط عمدا مع سبق الاصرار ابراهام شترن وهو أعزل من السلاح واقتاد الشاهدة الوحيدة والقى بها فى سجن النساء ببيت لحم فهذا هو القانون .  
« ان القانون يطبق على الاهالى ولكنه لا يطبق على الشرطة

« وأكثر من هذا ، فان شرطة المباحث تستخدم احدث الطرق العلمية فى التعذيب

« وعندما واجه مراسلو الصحف الاجنبية السكرتير العام لحكومة فلسطين بهذه الوقائع انكرها . ولما طالبه بتشكيل لجنة للتحقيق فيها ، أصر على الرفض . لماذا ؟  
ليس من مصلحة كل حكومة ان تثبت لرعاياها أنها خير حكومة تقوم بواجبها . ولكن حكومة فلسطين ترفض تشكيل مثل هذه اللجنة لأنها تعلم صحة ما تنكره .»

« اننى لم أحظ بزيارة انجلترا ، هذا البلد الذى يحارب أبناؤه فى أنحاء العالم أجمع من أجل الحرية . هذا البلد الذى صدرت فيه « الماچنا كارتا » . ولكننى اذكر كلمة قالها زميل لى اثناء محاكمته فى فلسطين .»

« فقال قال ان التخلق الانجليزى خلق مزدوج يجمع النقيضين . فقد يكون الانجليزى فى بلاده « جنترلمانا »



حقيقيا مثل « الدكتور جيكل » ولكنه ما ان يترك بلاده ويذهب الى المستعمرات ويرتشف كأس الحكم حتى يتحول الى « مستر هايد »

« خلاصة الامر ان فلسطين تحكمها الان حكومة لا تؤمن بالعدالة .. وعلى ذلك تصبح المسألة المطروحة هي :

« اذا كنت لاوافق على أسلوب الحكم في فلسطين فجدد بي ان اشكو .. ولكن من الذي يصغي الى شكواي في العالم .. ليس هناك من سبيل سوى القتال .. والقتال له عدة اساليب .. فهناك الدعاية ونشر الآراء بواسطة الصحف لاقتناع الآخرين بعدالة مطالبنا .. وقد بدأنا فعلا بهذا الأسلوب .. ولكننا اذا كنا قد غيرناه واستخدمنا الاسلحة النارية فان ذلك يرجع الى سبب واحد ، هو الطريقة التي تحكم بها فلسطين الان . فطالما ان حكومة فلسطين تستعمل القوة بطرق ملتوية فلسنا بأفضل منها ويكون من حقنا عندئذ ان نسلك نفس السبيل ..

« والواقع اننى عندما عرضت على حضراتكم بعض الجرائم التي ارتكبتها حكومة فلسطين لم أكن أعنى أن ذلك كان هو السبب الذي دفعنا الى القتال . وفي بعض الاحيان الى العنف . فلسنا نقصد من هذا القتال ان نحيل حكومة فلسطين من حكومة سيئة الى حكومة طيبة .. ولكننا نحارب الحكومة باعتبارها دخیلة على فلسطين وغرضنا استئصالها من جذورها وطردها

« ان هدفنا هو نفس الهدف الذي يرمى اليه كل فرد في العالم يدافع عن بلده . يحركنا في ذلك احساسنا الوطني ونفعل ما نفعله كابناء لفلسطين .. فاذا قال احد اننا كيهود لا يعق لنا ان نقاتل بريطانيا التي ندين لها بوجودنا في فلسطين بناء على وعد بلفور الذي منحنا وطننا

قوميا فاننى اجيبه على الفور بان هذا غير صحيح وهو خطأ محض . فاليهود فى فلسطين كانوا يتطلعون الى الاستقلال من قبل الحرب العالمية الاولى . وعندما تسلسل « هارون هارتشون » انتهاء تلك الحرب الى مصر سرا وجمع شمل عدد من شباب فلسطين وانضموا الى صفوف المحاربين البريطانيين ضد المانيا وتركيا سئل عن الثمن الذى يطلبه مقابل ذلك اجاب نحن لا نطلب مالا ولكننا نريد الاستقلال .

وختم بت سورى موافقته بقوله :

« ان هناك وجهتى نظر مختلفتين احدهما صحيحة والاخرى خاطئة . . . وقد ارتكبت الجريمة وفقا لعقيدتى فان اعتبرت المحكمة ان عقيدتى هى وجهة النظر السليمة كنت بريئا أما اذا رأت ان عقيدتى هى وجهة النظر الخاطئة كنت مدانا . . . وهذا ما اريد أن أطرحه على المحكمة : ان وطنيتى هى التى دفعتنى الى ارتكاب الحادث . واذا كان العالم قد اعتاد ان ينظر الى « المسألة الفلسطينية » على انها مسألة بين اليهود والعرب فهذا خطأ . . . انها مشكلة بين ابناء فلسطين مع حكومة غريبة عليهم . . . ومطالبنا لم تكن لتختلف سواء اكان هناك وعد بلفور أو لم يكن ، وسواء بقيت مسألة الوطن القومى لليهود أو لم تبقى . . . ! »

وبعد ان التى بت سورى موافقته ، تبعه حكيم قائلا :

« ان القانون القائم على العدالة الاجتماعية فى اى بلد من بلاد العالم يمنح كل مواطن حقوقه ويحميها واذا ارتكب اى فرد عملا بسبب وطنه فانه لا يمكن ان يحاكم وفقا لقانون البلد الذى ارتكب فيه فعلته . . . نحن هنا متهمان بقتل اللورد موين ونحن نتهم الحكومة التى يمثلها

اليهود موين في الشرق الاوسط يقتل المئات من اخوتي  
واخواتي . . فاين هو القانون الذي يساق بمقتضاء اللورد  
موين ورفاقه الى العدالة ؟ !

« واذا كان قانون البلد الذي نحساكم فيه لا يعترف  
بحقوقنا الوطنية فان هذا لا يغير من طبيعة الاضرار التي  
لحقت بنا . . ان رجال الشرطة الذين يمسرون الان في  
شموارع فلسطين يتمتعون بحريتهم في تلك الشموارع .  
والعلم البريطاني ما زال مرفوعا على سراي الحاكم الصام  
في القدس

» فاين هو العدل بالنسبة لنا . .  
» لقد تربينا منذ نشأنا على مبادئ التوراه التي تقول  
« لا تقتل » . فاذا كنا قتلنا هذا الرجل فلاننا اعتقدنا ان  
العدل في جانبنا . ولكن على أي أساس تطلب منا الانسانية  
ان نكون مسالمين . . ؟! اباسم الخزي وباسم الرق . . !  
» اننى اطلب باسم العدالة ان تقضى المحكمة ببراءتنا ! »

كان دفاع المتهمين مغالطة واضحة ، فقد حاولا بذكاء  
ومهارة ايهام الراى العام بان قضيتهما هي قضية الدفاع  
عن الوطن ، ضد الاحتلال الاجنبي . ونسيا او تناسيا ،  
ان الانتداب البريطاني كان الغرض منه تدعيم الحركة  
الصهيونية ، وفرض سلطانهما على جزء من الاراضى العربية ،  
واقامة وطن قومي لليهودية . ولم تكن جريمتها في  
الواقع الا حلقة ، في سلسلة الضغوط التي مارستها  
الصهيونية على اجلترة للاسراع بتحقيق وعد بلفور



ف يوم ٢٢ يناير سنة ١٩٤٥ انتهت محاكمة الياهو  
حكيم والياهو بت سورى بصدر الحكم باعدامهما  
شنقا : وكان لهذا الحكم تأثيره الرهيب على نفسانية

رفاييل سادوفسكى .. فذهب الى حيث دفن القاتلان  
مقابر اليهود في البساتين ليؤرمها في متواهما الاخر  
.. هناك قبض عليه خفي المدافن ..

.. قد ساهم القبض عليه في الكشف عن الحسرة  
الصهيونية في مصر .. كما كان ذلك ايقاظا للتحمسات  
الرسمية في مصر .. وفتيحا لعيثها اللتين ظلتا فترة  
طويلة من الزمن مغمضتين عن النشاط الصهيوني ..  
النسب بدأ ينسب انيابه ، وأوشك أن يحق ، أهدافه ..  
فجزء من الوطن العربي .. في فلسطين ..

# خاتمة

غير أنه من الانصاف أن نؤكد أن يهود مصر لم يتردوا جميعاً في النشاطات الصهيونية العنصرية ، بالرغم من الدعاية المسمومة الواسعة التي أحاطت بهم من كل جانب ، وبالرغم من الضغوط الشديدة التي باشرها كبار الصهيونيين عليهم باسم الدين ، وبرغم تحبيذ الرأسماليين اليهود لهذه الأفكار . فقد تصدى عدد من شباب اليهود المثقفين الواعين الذين ينتمون الى الطبقة الوسطى ، ورفعوا راية المعارضة لهذا النشاط الصهيوني وكونوا فيما بينهم جماعة عرفت باسم « الحركة المضادة للصهيونية »

وقد بذل هؤلاء الشباب التقدميون جهوداً واسعة ونشاطاً دائماً من اجل إيقاف التسلسل الصهيوني وكشف مراميهِ الرجعية ، وتوعية الشبيبة اليهودية ، والناي بها عن الوقوع في شرك ومخالب الصهيونية

وكان أبرز من حمل لواء الكفاح ضد الصهيونية هانز بن كسفلت ، وهو ابن لطبيب اسنان نمساوى الاصل عاش في مصر . فقد شن هانز منذ عام ١٩٤٢ حرباً ضارية ضد المعتقدات الصهيونية ، ونشر بين زملائه واصدقائه كتاباً للمؤلف الانجليزى « ريناب » بعنوان « المعاداة للسامية » ، والمشكلة اليهودية » وهو كتاب وضع مقدمته وليم جاليشر سكرتير الحزب الشيوعى البريطانى ،

وفيه فضح مؤلفه الصهيونية بوصفها نظاماً رأسـماليا هدفه سحب اليهود من معركة الصراع الطبقي ، واعتبرها حركة انقـسامية القصد منها تجميع اليهود في مكان معين يستطيعون فيه خدمة أهداف الاستعمار

وقد ضمت هذه الجماعة عدداً من الشـبابان اليهود المصريين من بينهم الصحفي المعروف « أريك رولو » الذي يعمل الآن مراسلاً لجريدة الموند الفرنسية ، والمحاميان : يوسف درويش وشحاته هارون ، وريمون دويك ، وألبر آرييه وغيرهم

وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية ، وجدت المنظمة الصهيونية فرصة مواتية لتحقيق أهدافها عن طريق الجمعيات الثقافية والنوادي الرياضية كنادي المكابي ، فأخذت تنشر في هذه الجمعيات الأفكار التي تدعو إلى الهجرة إلى فلسطين باعتبارها الوطن القومي لليهود ، وتزعم بث الدعوة في هذه النوادي نفر من كبار الرأسماليين على رأسهم « كليمان شيكوريل ، وجاك داسا ، ومارسيل فينتورا ، وريمون كوهين ، وأدوين كوهين ، وسامي كوهين »

وبعد أن كانت هذه النوادي تعد الشباب نفسياً وفكرياً للهجرة إلى فلسطين ، كانت تحت ستار الرحلات التي ينظمها نادي المكابي للشبيبة اليهودية للسفر إلى الخارج ، تستخرج لهم جوازات السفر ، وتبعث بهم إلى فلسطين ، ومن هناك يرسلون سرا إلى الكيبوتزات ومنها كيبوتز « كفار جيلاديه » على حدود سوريا ، وكيبوتز « جفات » بالقرب من مدينة حيفا

وعندما أدرك أعضاء « الحركة المضادة للصهيونية » خطورة هذه الخطة رأوا أن ينضموا إلى تلك النوادي في محاولة

للكشف عن هذا التخطيط الصهيوني الخفى ، غير ان القائلين على المنظمة الصهيونية سرعان ما تنبهوا اليهم ، والى ما فى انضمامهم من خطورة على مرامهم ، فبدؤوا فى محاربتهم مستخدمين فى ذلك كافة الوسائل غير المشروعة ، ووصل الامر الى حد الاعتداء عليهم بالضرب

فقبيل اجراء انتخابات مجلس ادارة نادى المكابى فى ٩ ابريل سنة ١٩٤٧ ، عمدت العناصر الصهيونية المسيطرة على النادى الى دعوة الجمعية العمومية بطريقة مخالفة للقانون . فلم يحضرها مندوب من وزارة الشئون الاجتماعية كما يقضى بذلك القانون . وحشد الصهيونيون عددا كبيرا من اتباعهم وانصارهم ، وكان معظمهم ممن يعملون فى المحلات التجارية التى يملكها كبار الرأسماليين اليهود وعلى الاخص محلات شيكوريل ، وشملا . وقبيل اجراء الانتخابات اعتدوا على العناصر المتحررة ، اعتداء وحشيا ، فاولسعوهم ضربا واصابوا البعض منهم باصابات بالغة . وفى هذه الظروف اجريت عملية الانتخاب التى اسفرت عن انتخاب مجلس ادارة كله من الصهيونيين

وقد اشارت جريدة « صوت الامة » فى عددها الصادر بتاريخ ٢٢ ابريل سنة ١٩٤٧ الى هذا الحادث ووصفته بانه مؤامرة دبرها الصهيونيون للخروج بهذا النادى عن مهمته الاصلية ، وتحويله الى وكر صهيونى يعمل قلبا وقالبا من أجل الدعوة الصهيونية الاثيمة

وعقب هذا الحادث شكلت العناصر اليهودية التقدمية جماعة عرفت باسم « الرابطة اليهودية لمكافحة الصهيونية » واعلنت هذه الرابطة ان هدفها هو القضاء على الحركة الصهيونية والوقوف ضد هجرة اليهود من مصر ، واعلان الارتباط بمصالح الشعب المصرى والحركة الوطنية

المصرية • واصدرت منشورا قامت بتوزيعه على المؤسسات  
والمحال التجارية التي يعمل بها اليهود

كما تقدمت بمذكرة الى وزارة الشؤون الاجتماعية  
اعلنت فيها ولاها مصر ورعايتها لمصالح الشعب المصرى ،  
واستنكارها للمؤامرة التي دبرتها العناصر العدوانية  
الصهيونية • وبعثت الى جريدة صوت الامة ببيان جاء  
فيه :

« بمناسبة ما حدث اخيرا فى انتخابات الجمعية  
العمومية لنادى المكابى الرياضى بالظاهر من مهـازل  
واعتداءات نتيجة لتدخل عناصر صهيونية ارادت التغلغل  
والسيطرة على الشبيبة الرياضية ، وتحويل ناديها الى  
مركز لبث الدعاية الصهيونية وميدان لنشاطها العدوانى ،  
نتقدم نحن الشباب الاسرائيلى الديموقراطى بالقاهرة  
باحتراسنا الصارخ وتأييدنا المطلق لمقاومة تلك المحاولات  
•• ونعلن استنكارنا لتلك المحاولات الاثيمة التي يريد  
محركوها خدمة الصهيونية »

وتتابعت الاحداث على ارض فلسطين • واستطاعت  
الحركة الصهيونية باستقطابها الرأسمالية اليهودية فى  
أرجاء العالم ، وبتنظيماتها الخفية فى مختلف البلدان أن  
تقنع الامم المتحدة ، فى أعقاب الحرب العالمية الثانية ،  
بما كانت تذرفه من دموع التماسيح على ضحايا النازية  
من اليهود •• أن توافق على اقامة « دولة اسرائيل » على  
ارض فلسطين ••

ولم تكف توضع اللبثات الاولى لهذه الدولة ، حتى  
كشفت عن دورها الرجعى العدوانى ، وعن أنها ركيزة  
للامبريالية ، تهدد عن طريقها شعوب العالم العربى  
المتطلعة الى الحرية والاشتراكية ••



## فهرس

تقديم بقلم :  
أحمد بهاء الدين : . . . . . ٧

### الفصل الاول :

حياة اليهود . . . . . ١١

### الفصل الثانى :

الحركة الصهيونية فى مصر . . . . . ٨١

### الفصل الثالث :

حركة التصحيحين . . . . . ٩٥

### الفصل الرابع :

الارهاب . . . . . ١١٧

### الفصل الخامس :

تصاعد الارهاب  
واغتيال اللورد موين . . . . . ١٣٥

خاتمة . . . . . ١٧٣

